

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени И. АРАБАЕВА**

**Диссертационный совет Д 13.20.618**

**На правах рукописи  
УДК: 371:371.132**

**КУШЧУБЕК кызы ШИРИН**

**КЫРГЫЗСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО  
ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ  
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования**

**Диссертация  
на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук**

**Научный руководитель:  
доктор педагогических наук,  
профессор Калдыбаева А.Т.**

**Бишкек – 2021**

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		<b>Стр.</b>
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....		<b>3</b>
<b>ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ КЫРГЫЗСКИХ НАРОДНЫХ ИГР</b> .....		<b>13</b>
1.1. Теория и практика проблемы формирования ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста .....		13
1.2. Этнопедагогический потенциал кыргызских народных игр в формировании ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста.....		43
<b>ВЫВОДЫ по главе I</b> .....		<b>66</b>
<b>ГЛАВА II. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ВЛИЯНИЯ КЫРГЫЗСКИХ НАРОДНЫХ ИГР НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....		<b>69</b>
2.1. Аналитический обзор и выбор методов исследования .....		69
2.2. Теоретическая модель формирования ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр....		85
2.3. Педагогические условия и практические пути формирования ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр.....		104
<b>ВЫВОДЫ по главе II</b> .....		<b>130</b>
<b>ГЛАВА III. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ КЫРГЫЗСКИХ НАРОДНЫХ ИГР НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....		<b>133</b>
3.1. Анализ сформированности ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр .....		133
3.2. Результаты экспериментальной работы по изучению влияния кыргызских народных игр на формирование ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста .....		156
<b>ВЫВОДЫ по главе III</b> .....		<b>166</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....		<b>168</b>
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....		<b>176</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....		<b>196</b>

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы диссертации.** Одним из принципов государственной политики Кыргызской Республики в сфере образования является единство культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства. В связи этим, в «Национальной стратегии развития Кыргызской Республики на 2018-2040 годы» [Национальная стратегия развития, 2018], в Государственном образовательном стандарте Кыргызской Республики «Дошкольное образование и уход за детьми» [ГОС, 2012; 2020], в Программе развития детей от 3 до 6 лет «Балалык» [2017] и других государственных и программных документах выделяются базовые национальные ценности, определяются пути духовно-нравственного развития гражданина Кыргызстана. Одним из таких путей выступает целенаправленное формирование ценностных ориентаций детей и молодежи, создание различных систем методов, средств и поиск подходов к оценке усвоения ими высоких моральных норм, традиционных семейных и общественных ценностей, традиций кыргызского общества, приобщение к системе общечеловеческих ценностей, отражающих богатство, своеобразие и единство культур народов Кыргызстана, в совокупности выступающие как ориентир на эталон, принятый в обществе в целом.

Вопросы приобщения подрастающего поколения к социально значимым ценностям широко рассматриваются учеными-педагогами, а именно, Б.Г. Ананьевым [2008], И.С. Кон [2003], Н.А. Асиповой [2016], Т.А. Конурбаевым [1999], М.И. Мамыровой [2019], Ч.А. Шакеевой [1997] и многими другими, которые считают, что поведенческая деятельность человека обусловлена выбором им конкретных ценностей, а также ориентацией на них, направленностью на те или иные ценности. Именно ценностные ориентации актуализируют весь накопленный человеком опыт, способствуют разрешению многих противоречивых жизненных ситуаций и вопросов.

Система ценностных ориентаций является одной из важнейших характеристик личности, определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее мировоззрения и жизненной позиции. Различные аспекты ценностных ориентаций рассматриваются *философами* (Л.М. Архангельский, О.Г. Дробницкий, С.М. Мукасова, В.П. Тугаринов и др.), *социологами* (А.Г. Здравомыслов, И.С. Кон, Т.Т. Шаршембиева и др.), *психологами* (Б.Г. Ананьев, Конурбаев, Д.А. Леонтьев, Ч.А. Шакеева, В.А. Ядов и др.), *педагогами* (Н.А. Асипова, С.Г. Гладнева, М.И. Мамырова, Е.В. Поленякина и др.).

В педагогической науке исследованы и определены условия формирования следующих видов ценностных ориентаций: эстетических ценностных ориентаций (А.Г. Бабаян), экологических ценностных ориентаций (Л.И. Евдокимова, М.Ж. Джумагулов), профессионально-ценностных ориентаций (Н.А. Асипова, Е.Л. Руднева, Е.Г. Слободнюк), гражданских ценностных ориентаций (И.В. Вахрушева), социокультурных ценностных ориентаций (Д.П. Даянова), национально-культурных ценностных ориентаций (О.Е. Зубов, М.И. Мамырова), ценностных ориентаций личной жизни (З.А. Болатова), духовно-нравственных ценностных ориентаций (Г.А. Аргунова, Н.Г. Набиулина), социально-нравственных ценностных ориентаций (Т.В. Ромашкина), нравственных ценностных ориентаций (Э.В. Зауторова, В.В. Копусова) и других.

Установлено, что ценностные ориентации человека тесно взаимосвязаны с его нравственными представлениями. Нравственные ценностные ориентации обуславливают не только уровень и форму социальной активности и направленности, но и отношение личности к себе, к другим людям и миру в целом. Однако с изменением социокультурной среды ценностные ориентации личности подвергаются изменениям, поэтому проблема формирования ценностных ориентаций в периоды динамичного развития общества остается всегда актуальной и значимой [Асипова Н.А., Мамырова М. И., 2016].

В настоящее время ученые пытаются определить особенности, условия, методы, средства формирования ценностных ориентаций (в том числе и нравственных ценностных ориентаций) *у взрослых* (С.И. Минкин, Н.Я. Рыбина); *у студенческой молодежи* (Н.А. Асипова, О.Е. Зубов, Ч.Б. Исакова, Г.Т. Карабалаева, Р.Ю. Кондрашова, М.И. Мамырова, Н.Г. Набиулина, Е.Л. Руднева, Е.Г. Слободнюк, Н.Т. Чолпонкулова; Mehmet Emin Kalgı, Ali Inan, Muhyettin Özen); *у старшеклассников* (З.А. Болатова, И.В. Вахрушева, Л.И. Евдокимова, А.С. Койчуева); *у подростков* (Г.А. Аргунова, Э.В. Зауторова, В.В. Копусова, Т.В. Ромашкина); *у младших школьников* (Ю.П. Брюхова, С.Н. Галенко, С.Г. Гладнева, С.А. Куликова, Р.Р. Накохова, Е.В. Поленякина); *у дошкольников* (Н.В. Космачева, Serpil Pekdoğan). Вместе с тем, большинство проведенных исследований не затрагивают достаточно глубоко дошкольный возраст, что мотивируется тем, что в традиционных представлениях классической педагогики к механизмам формирования ценностей особая роль отводится интеллектуальному компоненту, которая менее выражена у детей данной возрастной категории.

Следовательно, нам представляется актуальным и существенным то, что формирование ценностных ориентаций начинается уже с дошкольного детства. Такое мнение основывается на том, что ведущие психологи и педагоги конца XIX - XXI вв. различных зарубежных научных школ (А. Маслоу, К. Роджерс, Э. Эриксон и др.), российских научных школ (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.), кыргызских научных школ (Н.Н. Палагина, М.Р. Рахимова, Э.К. Омуралиева, Т.А. Орусбаева, Т.Э. Уметов и др.) уделяют особое внимание дошкольному периоду и раннему детству в становлении личности и ее смыслообразующих ценностных компонентов. Исследователи утверждают, что источником формирования ценностных ориентаций личности ценности, прежде всего, становятся люди, которые окружают ребенка - семья, детский сад, компания сверстников [Бурлакова И.А., 2015].

Вышеназванные ученые отмечают, что процесс становления ядра личности, а именно системы убеждений и ценностных ориентаций, может проходить как осознанно, так и неосознанно, более того, установлено, что он наиболее интенсивно идет именно у дошкольников. Способности детей дошкольного возраста «отображать» нравственные нормы, «запечатлевать» ценности, правила, отношение к ним и характеризовать образцы нравственного поведения делают возможным работу по формированию ценностных ориентаций у детей, начиная с самого раннего возраста. Между тем в психолого-педагогической науке недостаточно исследованы и комплексно не представлены педагогические условия, средства и методы формирования ценностных ориентаций у дошкольников на современном этапе социокультурного развития общества.

Проблему формирования ценностных ориентаций личности ученые, педагоги-исследователи предлагают решить различными средствами: включение ценностей в базовое содержание образования, использование технологии педагогических мастерских, системы тренинговых занятий, внедрением новых программ, общения в целом, освоения различных видов искусства, семейного воспитания, народных игр (Х. Анаркулов, И.В. Абрашина, К.П. Овчинникова, Н.Н. Палагина, Е.В. Протасова, Т.Э. Уметов), народной педагогики (А. Алимбеков, А.К. Бердиев, А.Л. Бугаева, Т.С. Буторина, М.Р. Рахимова, И.З. Сковородкина и др.).

Глубокий потенциал как одного из важных средств формирования ценностных ориентаций заложен в народных традициях, кыргызских народных играх, которые имеют свои особенности и исторически связана с важнейшими сторонами культуры и воспитания кыргызского народа. Воспитывающее значение кыргызских народных традиций рассматриваются в работах исследователей таких, как А.Э. Измайлов, Р.А. Абдраимова, А.Т. Абдынасаров, А. Алимбеков, Б. Апышев, Ж. Бешимов и др.; исследованиям педагогического наследия кыргызских акынов посвящены исследования Н.И. Имаевой, А.Т. Калдыбаевой, Ж. Койчуманова; проблемы взаимосвязи

народной педагогики с современными задачами образования и воспитания учащихся и молодежи раскрываются в исследованиях Н.А. Асиповой, О.Г. Ким, С.Н. Пак, Т.В. Панковой; связь народных традиций с самоидентификацией личности рассматриваются в исследованиях Б. Азимбаева, Н.А. Асиповой, Т.А. Конурбаева, Ч.Т. Осмоновой, Т.Э. Уметова, У. Эгембердиева; вопросы этнопедагогической подготовки будущих педагогов представлены в работах А. Алимбекова, Н.К. Дюшеевой.

Вопросы о значении различных видов народных детских игр, о роли народных игровых традиций как средства педагогического воздействия на взрослых и детей нашли свое отражение в трудах кыргызских исследователей Х. Анаркулова, Ю. Мусиной, Т.В. Панковой, М.Р. Рахимовой, М.К. Саралаева, Г.Н. Симакова, С. Токторбаева, Т.Э. Уметова, Г.Д. Шамканова и др.

Таким образом, обзор психолого-педагогической литературы позволяет заключить, что народным играм принадлежит особая роль в воспитании детей. Однако, при этом кыргызским народным играм, как одному из средств в формировании общечеловеческих ценностей ребенка дошкольного возраста и его гуманистических начал в культурной среде, уделяется недостаточное внимание.

Анализ проблемы формирования ценностных ориентаций дошкольников позволяет выявить *противоречия*:

– между социальной потребностью в формировании ценностных ориентаций детей дошкольного возраста и отсутствием специально организуемой целенаправленной работы по их формированию средствами кыргызских народных игр в условиях дошкольных образовательных организаций (ДОО);

– между обилием научных исследований о кыргызских народных играх в формировании подрастающего поколения, в частности дошкольников, и недостаточностью работ, исследующих влияние кыргызских народных игр на процесс формирования ценностных ориентаций детей дошкольного возраста,

и отсутствием целенаправленных работ и разработок о педагогических условиях и путях их реализации в современной педагогике.

Учитывая выявленные противоречия и научно-практическую значимость проблемы была сформулирована тема диссертационного исследования: «Кыргызские народные игры как средство формирования ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста», *проблема* которого может быть сформулирована следующим образом: каковы педагогические условия формирования ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста на основе использования прогрессивных кыргызских народных игр в образовательно-воспитательной деятельности дошкольной организации.

**Связь темы диссертации с крупными научными программами (проектами) и основными научно-исследовательскими работами.** Тема диссертационного исследования выполнена в рамках тематического плана научно-исследовательской работы кафедры педагогики Кыргызского государственного университета И. Арабаева.

**Цель исследования** – выявить, теоретически обосновать и апробировать педагогические условия формирования ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста посредством кыргызских народных игр.

В соответствии с поставленной целью определены следующие **задачи исследования:**

1. Раскрыть сущность и этнопедагогический потенциал кыргызских народных игр как средств формирования ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста;

2. Спроектировать и обосновать теоретическую модель, реализующую специально разработанные методы, критерии, уровни и педагогические условия по формированию ценностных ориентаций у старших дошкольников посредством кыргызских народных игр;

3. Обосновать эффективность процесса формирования ценностных ориен-



таций старших дошкольников посредством кыргызских народных игр при реализации выявленных педагогических условий и разработка практических рекомендаций по их внедрению в деятельность дошкольных образовательных организаций.

**Научная новизна полученных результатов** состоит в том, что:

1. Уточнена сущность народной игры, раскрыт этнопедагогический потенциал кыргызских народных игр как одного из средств сохранения и передачи народных традиций, традиционной культуры народа, социального опыта и ценностных ориентаций;

2. Разработана теоретическая модель формирования ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр, включающая в себя совокупность компонентов, характеризующих цель, задачи, психолого-педагогические механизмы, педагогические условия и результаты моделируемого процесса; выявлены и содержательно охарактеризованы уровни, компоненты и критерии сформированности ценностных ориентаций дошкольников, разработан диагностический инструментарий для их оценки.

3. Определены и экспериментально обоснованы педагогические условия влияния кыргызских народных игр на формирование ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста, разработаны практические рекомендации по их внедрению в деятельность дошкольных образовательных организаций.

**Практическая значимость** полученных результатов состоит в том, что разработанная автором теоретическая модель и педагогические условия могут быть использованы в процессе учебно-воспитательной деятельности для формирования ценностных ориентаций дошкольников; разработанное программно-методическое обеспечение будет способствовать формированию ценностных ориентаций старших дошкольников через приобщение к кыргызским народным играм. Представленные разработки могут быть использованы в практической деятельности воспитателей старших и

подготовительных групп детских садов. Разработан и внедрен диагностический инструментарий, позволяющий определить уровень сформированности ценностных ориентаций детей дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр; выводы и предложения, содержащиеся в диссертации, могут быть использованы в образовательном процессе для обогащения содержания психолого-педагогических дисциплин при подготовке будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций на уровне среднего специального, высшего профессионального образования, а также в системе повышения квалификации педагогов по реализации педагогических условий формирования ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста посредством народной игры.

#### **Основные положения диссертации, выносимые на защиту:**

1. Народная игра выступает как одно из средств сохранения и передачи традиционной культуры народа, его социального опыта и ценностных ориентаций, требует ввиду своей самобытности особого рассмотрения, а также специфических методик практического использования в воспитании и развитии личности ребенка старшего дошкольного возраста в современных условиях.

2. Целенаправленное формирование ценностных ориентаций старших дошкольников средствами кыргызских народных игр требует разработки теоретической модели и педагогических условий, суть которых состоит в разработке и обосновании совокупности педагогических условий, способствующих эффективному формированию ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста. Результативность формирования ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр обусловлена методами и представляет собой трехуровневый процесс (высокий, средний, низкий), которые характеризуются когнитивно-познавательным, эмоционально-ценностным, деятельностно-практическим критериями.

3. Эффективность формирования ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста будет зависеть от соблюдения педагогических условий, а именно: подбор кыргызских народных игр, способствующих формированию соответствующих ценностных ориентаций у старших дошкольников; создание социокультурной среды, ориентированной на формирование ценностных ориентаций у дошкольников посредством кыргызских народных игр; повышение образовательного уровня педагогов, включенных в организацию и проведение народной игры; обеспечение тесного взаимодействия воспитателей и родителей в процессе формирования ценностных ориентаций детей средствами кыргызских народных игр; включение в содержание программ дошкольного образования знаний о кыргызских народных играх, обеспечивающих осознание базовых национальных ценностей, актуальных в данном возрасте.

**Личный вклад соискателя заключается в следующем:** в выявлении основных факторов, влияющих на формирование ценностных ориентаций дошкольников; в раскрытии методов, определяющих критерии, показатели и уровни сформированности ценностных ориентаций детей дошкольного возраста; в разработке и реализации теоретической модели формирования ценностных ориентаций детей средствами кыргызских народных игр; в определении и апробации педагогических условий формирования ценностных ориентаций детей средствами кыргызских народных игр; в разработке методической рекомендации по формированию ценностных ориентаций через приобщение детей к кыргызским народным играм при совместной деятельности педагогов, родителей и самих детей.

**Апробация результатов исследования.** Результаты исследования были обсуждены и получили положительную оценку на международных, республиканских, вузовских конференциях, симпозиумах: г. Бишкек (2012–2020 гг.), г. Москва (2017 г.), г. Каракол (2017 г.). Кроме того, основные положения исследования были также изложены на заседаниях кафедры

педагогике КГУ им. И. Арабаева, педагогического колледжа КНУ им. Ж. Баласагына.

**Полнота отражения результатов диссертации в публикациях.** Основные результаты исследования отражены в 13 опубликованных работах (из них 2 – размещены в журналах Российского индекса научного цитирования).

**Структура и объем диссертации** обусловлены логикой и последовательностью решения задач исследования. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы (198 наименований), таблиц, рисунков, гистограмм и приложений.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ КЫРГЫЗСКИХ НАРОДНЫХ ИГР

## 1.1. Теория и практика проблемы формирования ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста

Проявление интереса к проблеме формирования ценностей личности и общества всегда возрастало на рубеже эпох, в переломных и кризисных моментах истории человечества. Развитие общества в XX – XXI вв. привело к рассмотрению проблем осмысления ценностей человеческого бытия на первый план научного познания. Ценности выступают как важнейшие компоненты культур народов, этносов и государств, определяющие собой основные параметры жизни людей во все времена каждой исторической эпохи.

Понятия «ценность» и «ценностные ориентации» включают в себя аспекты философских, социологических, культурологических, психологических, педагогических и этнопедагогических исследований [Калугина Т. А., Кошелев А. А., 2016].

Краткий генезис представлений о ценностных ориентациях в философском аспекте представлен в Таблице 1.1.1.

**Таблица 1.1.1** – Генезис представлений о ценностных ориентациях в исследованиях философов

Авторы	Сущность
• Философы европейской античности: Сократ; Аристотель; Гекатон; Аполлодор; Хрисипп и др.	Ценности определяются в соответствии с поставленной человеком цели [Выжлецов Г.П., 1996; Лаэртский Д., 1986].

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конфуцианская (китайская) философия</li> </ul>	<p>Проводится анализ соотношения и взаимодействия внешних и внутренних установок этических ценностей и норм человека [Китайская философия: Энциклопедический словарь., 1994].</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Философия нового времени: Г. Беркли; Т. Гоббс; Ф. Вольтер; Г. Лейбниц; Ж. Руссо; Б. Спиноза; И. Кант и др.</li> </ul>	<p>Естественная природа человека, считалась основой морали, в которой сам человек являлся венцом природы, в котором заложены законы морали и красоты изначально. Некоторые представители ставят под сомнение саму возможность использования ценностных категорий, говоря об относительности ценностей [Баева Л.В., 2004].</p> <p>И. Кант придает научное значение этическим ценностям личности. Он утверждал, что мораль и долг существуют в разуме и не нуждаются ни в какой божественной цели. Из морали возникает цель, имеющая сама по себе «абсолютную ценность» - личность каждого отдельного человека. Любое разумное создание «существует как цель сама по себе, а не только как средство», в отличие от предметов, «с чувства долга начинается моральная высшая ценность» [Кант И., 1965].</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Р.Г. Лотце; М. Шелер; Н. Гартман – основоположники начала аксиологического этапа научного знания.</li> </ul>	<p>Р. Г. Лотце ввел понятие «значимость» как критерий истины в познании и, по аналогии, понятие «ценность» как критерий этического в поведении [Краткая философская энциклопедия, 1994].</p> <p>М. Шелер разделяет вещи, являющиеся носителями качеств, которые можно постичь</p>

	<p>посредством интеллектуальных функций, и блага, являющиеся носителями «ценностных качеств». По его словам, благо есть «подобное вещи единство ценностных качеств» [Краткая философская энциклопедия, 1994].</p> <p>Н. Гартман отмечает об особом «царстве ценностей», носящих неизменный, вечный, абсолютный характер. «Царство ценностей» находится за пределами как действительности, так и сознания человека. Ценности, по его словам, являются «творящими принципами реальности» [Краткая философская энциклопедия, 1994].</p> <p>Аксиологический этап характеризуется окончательным разделением понятий реальности и ценности как объекта желаний и устремлений человека.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В.А. Василенко;</li> <li>В.П. Тугаринов;</li> <li>О.Г. Дробницкий – основоположники российской философской теории ценностей.</li> </ul>	<p>В.А. Василенко - под ценностями понимается значимость предметов, средство удовлетворения потребностей человека [Выжлецов Г. П., 1996].</p> <p>В.П. Тугаринов, О.Г. Дробницкий - ценности определяются и как значимость, и как идеал одновременно. Значимость ценностей опосредована ориентацией человека на других людей, на общество в целом, на существующие в нем идеалы, представления и нормы [Тугаринов В. П., 1968].</p>

Таким образом, ценностный мир человека во все времена считался принципиально важным и стоял в ряду первостепенных проблем, поэтому обращение к истории философии позволяет выявить специфичность

понятийного наполнения основных ценностных ориентиров различных исторических эпох, где ценности определяются как важнейшие компоненты культур народов, государств и этносов. В философских учениях ценностные ориентации представлены как важнейшие элементы внутренней структуры личности, воплощенные в жизненном опыте человека, совокупностью его переживаний, и разделяющие существенное для данного индивида от несущественного [Данилюк А.Я., 2011].

Дальнейшее развитие проблем ценностей и ценностных ориентаций продолжалось на фундаментальном и прикладном уровнях в работах социологов, психологов, педагогов, которые выделили различные аспекты этих многозначных и сложных категорий.

В таблице 1.1.2 представлен генезис представлений о ценностных ориентациях в социологическом аспекте.

**Таблица 1.1.2** – Генезис представлений о ценностных ориентациях в социологическом аспекте

Авторы	Сущность
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Классики социологической науки западных стран: М. Вебер; Э. Дюркгейм; У. Томас; Ф. Знанецкий; Т. Парсонс – заявляли об общественно-историческом характере ценностей.</li> </ul>	<p>Немецкий социолог М. Вебер - одним из первых ввел в социологию проблематику ценностей. Согласно М. Веберу ценности выступают не только мотивом человеческого поступка, но и служат фундаментальными нормами любых видов действий [Вебер М., 1990].</p> <p>Французский социолог Э. Дюркгейм - система ценностей общества выступает в виде совокупности ценностных представлений отдельных людей. Люди принимают от общества уже устоявшуюся ценность, к которой они должны приспособливаться. Механизм, который</p>



	<p>регулирует поведение человека в обществе, является внутренним принятием ценностей через внешнее принуждение общественным мнением [Дюркгейм Э.,1991].</p> <p>Американский социолог Т. Парсонс - система ценностей одновременно объединяет и разделяет людей, способствуя возникновению социальных классов, слоев, этнических групп, наций и народов. Она образует «коллективный портрет» любой из этих общностей, обуславливает их своеобразие, отличие друг от друга. То, что приемлемо для одних общностей, оказывается неприемлемым для других. Связывает понятие ценности с ценностной ориентацией, которая выступает в виде приверженности индивида к эталонам, существующих в культуре общества [Парсонс Т., 2000].</p> <p>По мнению У. Томаса и Ф. Знанецкого, социальная установка представляется «как процесс индивидуального сознания, определяющий реальную или возможную активность индивида в социальном мире» [Томас У., 1994]. В свою очередь, внешняя среда влияет на индивида не прямо, а через оценку ее индивидом и самого себя в ней.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Российские социологи П.А. Сорокин; А.Г. Здравомыслова;</li> </ul>	<p>П.А. Сорокин – понятие «ценность» является базовым в его теоретической системе, а «ценностное качество» как единство норм, знаний</p>

<p>В.А. Ядова; Г.М. Андреева и др. – изучали ценности в связи с исследованием потребностей личности, их типологизацией и изменением во времени, а также в среде разных социальных групп и общностей.</p>	<p>и ценностей – основополагающим фактором в построении любого типа общества. «Ценность служит основой и фундаментом всякой культуры». Каждая культура имеет свое аксиологическое ядро, выделял три типа культурных суперсистем – чувственный, идеациональный и идеалистический [Сорокин П.А., 1992].</p> <p>В.А. Ядов – ценностные ориентации являются «разделяемыми личностью социальные ценностями, выступающие в качестве целей жизни и основных средств их достижения». Именно ценностные ориентации служат критериями принятия жизненно важных решений в ситуациях нравственного выбора [Ядов В.А., 2013].</p> <p>А.Г. Здравомыслова – ценностные ориентации это «относительно устойчивое, избирательное отношение человека к совокупности материальных и духовных благ и идеалов, которые рассматриваются как предметы, цели или средства для удовлетворения потребностей жизнедеятельности личности» [Здравомыслов А.Г., 1986].</p>
--	---

Делая вывод по исследованиям вышеперечисленных авторов, можно отметить, что в представлениях социологов значимость ценностей в жизни человека всегда остается актуальной и важной научной проблемой. Ключевой акцент сделан на то, чтобы рассматривать ценности через призму деятельности и поведение человека как отдельной личности, так и общества в

целом. Большинство учений социологов, анализирующих вопрос ценностей, сходится на том, что ценности, прежде всего, выступают регулятором человеческой активности в виде норм, идеалов, критериев выбора и оценок нравственных действий [Корж Н.В., 2011].

В научных исследованиях по педагогике и психологии, предметом которых стали именно ценностные ориентации личности и общества с самого начала занимали важное место.

В Таблице 1.1.3 представлен обзор развития представлений о ценностных ориентациях в педагогических и психологических исследованиях.

**Таблица 1.1.3.** – Генезис представлений о ценностных ориентациях в педагогическом и психологическом аспектах

Авторы	Сущность
З. Фрейд; Б. Скиннер	Представлен набор как бессознательных, так и социально обусловленных моральных установок этических ценностей и норм поведения, которые выполняют роль цензуры деятельности и мыслей Эго, при этом устанавливая для нее определенные границы. Теории ценности не характеризовались научностью, т.е. не были эмпирически верифицируемыми категориями [Фрейд З., 2008].
Э. Фромм, Дж. Ротгер	В то же время в развитии представлений о личности эти теории раскрывают общую картину, которая заключается в постепенном принятии идеи социальной обусловленности человеческого поведения и, соответственно, решении проблемы ценностных ориентаций [Иванова И.С., 2016].
А. Маслоу; К. Роджерс;	А. Маслоу полагает, что «выбранные ценности и есть ценности». Сама природа человека, а не

<p>Г. Олпорт; В.Франкл – последователи гуманистической педагогики и экзистенциальной психологии</p>	<p>божественное начало или что-либо другое, находящееся за пределами человеческой сущности, определяет выбор человеком высших ценностей. При наличии свободного выбора человек сам «инстинктивно выбирает истину, а не ложь, добро, а не зло» [Маслоу А., 1999].</p> <p>По мнению Г. Олпорта, источником большинства ценностей личности является мораль общества и идентифицирует ряд ценностных ориентаций, не продиктованных нормами морали (любопытство, эрудиция, общение). Моральные нормы и ценности действуют скорее как условия для достижения внутренних ценностей, которые являются целями личности. Ребенок осознает ценность, когда ее смысл имеет для него принципиальное значение [Олпорт Г., 2002].</p>
<p>А.Н. Леонтьев; С.Л. Рубинштейн; А. Адлер; Э. Эриксон; А. Маслоу</p>	<p>Понятие «ценностные ориентации личности» по существу совпадает с терминами, характеризующими мотивационно-потребностную либо смысловую сферу [Горькая Ж.В., 2014].</p>
<p>К.А. Абульханова-Славская; А.В. Брушлинский; Ф.Е. Василюк; Б.С.Братусь; Д.А. Леонтьев; Р.С.Немов; Г.Л.Будинайте; Т.В. Корнилова</p>	<p>Ценностные ориентации выражают то, что является для человека наиболее важным и обладает для него личностным смыслом [Горькая Ж.В., 2014].</p>

Г.Е. Залесский	Связывает личностные ценности и смыслы через понятие «убеждение» [Залесский Г.Е., 1994].
А.Г. Здравомыслов; Д.Н. Узнадзе; В.А. Ядов	Ценностные ориентации рассматриваются через такие понятия, как отношения, отражения, установки [Здравомыслов А.Г., 1986; Узнадзе Д.Н., 1966; Лапин Н.И., 2009].
С.В. Гани	Развитие ценностных ориентаций рассматривается через становление системы доминирующих мотивов [Гани С.В., 2009].
Б.С. Волков	Определяет ценностные ориентации как сознательный регулятор социального поведения личности. Ценностные ориентации играют мотивационную роль и определяют выбор деятельности [Волков Б.С., 2004].
Р. Кипке; Л. Колберг; Л.И. Божович; С.Г. Лкобсон; Б.И. Додонов; М.С. Неймарк, Л.С. Славина; В.Г. Щур; Е.В. Субботский; Л.Э. Пробст, Б.Г. Ананьев и др.	Являясь одним из базовых личностных оснований, ценностные ориентации входят в состав более широкого феномена «направленности личности». Связь ценностных ориентаций и направленности заключается в том, что направленность входит в структуру ценностной ориентации, тогда как ценностные ориентации являются основой для формирования направленности [Пробст Л.Э., Ананьев Б.Г., 2001].
Н.И. Непомнящая; Е.И. Головаха; Н.Б. Полковникова и др.	Наряду с терминами «ценность» и «ценностные ориентации» предлагаются понятия «ценностность», «ценностные представления и знания», «ценностное поведение» и «ценностная насыщенность» [Непомнящая Н.И., 1975].

Н.А.Журавлева	«Ценностные ориентации – это относительно устойчивая, социально обусловленная направленность личности ребенка на те или иные цели, имеющее для него смысло-жизненное значение, и на определенные способы их достижения, выражающееся в виде каких-либо личностных качеств, способов поведения и являющиеся относительно независимыми от наличных ситуаций» [Журавлева Н.А., 2006].
Н.А.Асипова; А.А. Алдашева; Г.Т. Карабалаева; Т.А. Конурбаев; М.И. Мамырова; Н.Т. Чолпонкулова; Ч.А.Шакеева.	Раскрываются проблемы ценностных ориентаций кыргызской молодежи, социальных воспитателей в условиях нового общественно-экономического развития [Асипова Н.А., Карабалаева Г.Т., Мамырова М.И., 2015; Алдашева А.А., 2002; Шакеева Ч.А., Чолпонкулова Н.Т., 2020]. Проблема формирования ценностных ориентаций детей дошкольного возраста средствами народных традиций рассматривается в работах Т.А. Конурбаева [Конурбаев Т.А., 1999].

На основе теоретического анализа работ в области педагогики и психологии можно отметить, что ценностные ориентации личности, как междисциплинарное научное понятие, по-разному трактуются в работах многих ученых, содержание которых варьируется в зависимости от выбора авторами конкретной теоретической концепции.

Психологи доказывают, что ценности лежат в основе структуры личности человека и определяют отношения между людьми. В педагогической науке ценности выступают основанием для воспитания духовно-нравственной личности, для осмысления и оценки человеком окружающих его объектов и ситуаций. Личностная позиция индивида отражается в ценностных

отношениях, формирование которых происходит под влиянием жизненной практики. Деятельностный аспект ценностей представлен в ценностных ориентациях, которые складываются в процессе социализации личности. Следовательно, для того, чтобы определить место ценностных ориентаций в общей системе личностных составляющих, мы дифференцируем ценностные ориентации со смежными понятиями как «потребность», «мотив», «установка».

В психолого-педагогической литературе встречается использование понятий, сходные по содержанию к «ценностным ориентациям». Рассмотрим некоторые из них: А.Н. Леонтьев («личный смысл»), Д.Н. Узнадзе («установка»), В. Н. Мясищев («отношение»), В.А. Ядов («диспозиция»), Л.И. Божович («внутренняя позиция личности», или направленность), Б.Д. Парыгин («умонастроение»), Б. С. Братусь («смысловые ценности»), Д. А. Леонтьев («смысл»), А. Маслоу («метамотивы»), М. Рокич (ценностные ориентации, «руководящие принципы жизни»), их развитие на основе формирования системы доминирующих мотивов (В. С. Мухина; С.В. Гани и др.). Ценностные ориентации, относящиеся к одной из базовых личностных основ, представлены в более широком понятии «направленности» личности, содержащая доминирующие ценностные ориентации и установки, показывающие себя в любой ситуации (С. Г. Якобсон, В. Г. Шчур; Э. В. Субботский и др.).

Наряду с терминами «ценностные ориентации» и «ценность» в научной литературе часто встречается применение понятия «ценностность». По мнению Н.И. Непомнящей, «ценностность характеризуется единством определенной внешней ориентации личности и ее представления о себе (представления о собственном Я). Когда оба эти содержания связаны друг с другом таким образом, что каждое из них реализуется через другое, то есть когда они оказываются двумя сторонами одного и того же, мы говорим о личной ценностности» [Непомнящая Н.И., 1992]. Ценностность – это те

области существования, отраженные субъектом, где осуществляется его самоопределение, становление собственного «Я»

Опираясь на исследования Н.Ф. Добрынина, Н.И. Непомнящая доказывает, что ценностность представляет собой некоторое единое интегративное образование, где объединено собственно-личное и внешнее, объективное. Личность позиционирует и осознает себя через свое отношение к той определенной стороне действительности, которые становятся личностно-значимыми и принимают для субъекта личностный смысл. «Ценностность – это единство личностной валидности действительности и объективной валидности личности» [Непомнящая Н.И., 1975].

К вопросам формирования ценностных ориентаций личности проявляют особый интерес ученые Кыргызской Республики различных областей наук. Так, в изучении ценностей в философском аспекте можно отметить работу С. М. Мукасова [Мукасов С.М., 2000], где автор изучает нравственно-этические взгляды Токтогула, Тоголока Молдо, Барпы и Жеңижока. В наследии акынов-демократов особое место занимают понятия добра и зла, справедливости, трудолюбия. В их интерпретации прослеживаются глубокая убежденность и индивидуальность воззрений акынов-демократов. Так, согласно их взглядам, добро является положительным, совершенным, возвышенным, зло – отрицательным, негативным, оно есть явление отрицательного значения. Понятие «добро» оценивается только в сравнительном аспекте с понятием «зло», т. е. ценностная роль положительных нравственных качеств проявляется при отождествлении их с противоположностями. Подобные положения нашли яркое отображение в дидактических произведениях акынов-импровизаторов: «Санат» Токтогула, «Насият» Тоголока Молдо, «Ынтымактуу эл» Барпы, «Накыл кеп» Жеңижока.

Научная проблема ценностных ориентаций современной молодежи Кыргызстана, а также роли и места образования в иерархии ее ценностей раскрыта в исследованиях Т.Т. Шаршембиевой. Сделан вывод о том, что трансформационные процессы, произошедшие в кыргызском обществе,



привели к переориентации сознания молодого поколения от преимущества нематериальных ценностей над материальными. В иерархии ценностей кыргызской молодежи выделены следующие: первый уровень, кредо молодежи, ориентированное на общечеловеческие ценности; второй уровень, жизненная ориентированность молодежи с акцентом на основные сферы жизнедеятельности человека: труд, семья, свободное время; третий уровень ценностных ориентаций молодого поколения – социальные и профессиональные ориентации, связанных с выбором какой-либо специальности и определением определенного социального статуса [Шаршембиевой Т.Т., 1999].

Отдельные аспекты, касающиеся проблемы ценностных ориентаций, представлены в трудах кыргызских исследователей в области психологии и педагогики. Так, в работе Ч.А. Шакеевой раскрываются проблемы ценностных ориентаций кыргызской молодежи в условиях нового общественно-экономического развития, где особое внимание уделено психическому настроению и самочувствию молодых людей на современном этапе. Автор научно обосновывает, что именно в сложившейся социопсихологической обстановке наибольшее влияние отрицательных воздействий испытывает молодежь, так как именно они подвержены восприятию окружающего нас мира как угрозу, опасность и тяжело реагируют на материальную неустойчивость, социальную нестабильность, что в совокупности отзывается на их психоэмоциональном состоянии и настроении. Она утверждает, что современные условия оказывают значительное влияние на формирование ценностных ориентаций молодежи. В своем исследовании она доказывает, что большинство молодых людей меняют свое ценностное отношение и ставят на первое место обеспеченность, независимость, престиж. Кроме того отмечается, что у подавляющей части молодежи сократилось понятие «свободное время», при этом доминируют понятия дополнительная работа, частное предпринимательство. В итоге своих исследований, автор утверждает,

что у нынешней молодежи преобладают забота о своем здоровье, о личном благосостоянии и финансовом благополучии [Шакеева Ч.А., 1997].

В психолого-педагогическом плане большой интерес представляет работа Т.А. Конурбаева, в которой рассматривается проблема формирования ценностных ориентаций детей дошкольного возраста, обосновывается сущность и ценностно-смысловое значение традиций при формировании ценностных ориентаций дошкольников. В исследовании Т.А. Конурбаева раскрывается педагогический потенциал кыргызских народных традиций как средства формирования ценностных ориентаций, среди которых автор выделяет любовь и заботу о ребенке, также подчеркивает мысль о том, что именно народные традиции могут способствовать формированию ценностных ориентаций детей дошкольного возраста [Конурбаев Т.А., 1999].

В исследовании М.И. Мамыровой раскрываются педагогические условия формирования ценностных ориентаций студентов средствами кыргызских народных традиций, обосновывается методологическая сущность и социально-педагогическое значение народных традиций в социальном формировании современных студентов. Автор научно обосновывает, что к главным элементам нравственной ценности относятся нравственные нормы, которые, в свою очередь, через традиции и обычаи передаются из поколения в поколение и являются характерным нравственным примером для воспитания молодежи. Именно в кыргызских народных традициях заложены ценности уважения к старшим, нравственности, гуманности, патриотизма, толерантности, коллективизма и др., в совокупности позитивно воздействующие на поведенческую активность молодёжи, а также проявляющиеся в их отношении к окружающим людям. Таким образом, в исследовании М.И. Мамыровой проводится систематизация кыргызских народных традиций, характерных для молодежи, их жизнедеятельности, при этом делается основной упор на традиции создания семьи, на современные традиции, сопряженные с образованием и субкультурой современной молодежи [Мамырова М.И., 2019].

Ценность является интегративной категорией и тесно связаны с нравственными ценностями личности, которые из совокупности человеческих ценностей занимают особо важное место. Проблема формирования нравственной культуры молодежи изучается в работе Н.А. Асиповой, где раскрывается роль нравственного аспекта в межнациональных отношениях и коммуникациях и отмечает, что содержание, характер межкультурных коммуникаций, как разновидность социального общения, обусловлены этическими установками и нравственной культурой личности [Асипова Н. А., Мамырова М. И., 2016].

Таким образом, в научной литературе можно найти десятки научных определений понятий «ценности» и «ценностные ориентации», содержание которых варьирует в зависимости от выбора авторами конкретного теоретического концепта и имеют ярко выраженную связь друг с другом.

Исходя из вышеназванных определений и понятий, в нашем исследовании мы будем отталкиваться от осмысления *процесса формирования ценностных ориентаций как воспитания у ребенка старшего дошкольного возраста избирательной совокупности норм, правил поведения в обществе и природе с опорой на систему материальных и духовных ценностей*, которые отображены в Государственном образовательном стандарте Кыргызской Республики «Дошкольное образование и уход за детьми» [ГОС 2012; 2020] как ключевые результативные показатели.

При объяснении сущности феномена «ценностные ориентации» в работах различных исследователей можно определить следующие общие категориальные особенности, которые положены в основу нашего исследования:

- ценностные ориентации определяются через сознание или подсознание какого-либо субъекта, оказывающие непосредственное воздействие на его деятельность и эмоциональное состояние;

- субъектом ценностных ориентаций может выступать не только отдельная личность, но и социальное сообщество в виде группы, класса, нации, человечества в целом;

- индивидуальные ценностные ориентации личности представляются в близкой диалектической связи с системой ценностей целого общества, которые были накоплены в человеческой культуре [Макарова И.А., 2005].

По мнению М.С. Яницкого, изучая психологическую природу ценностных ориентаций личности, отмечено, что исследуемый феномен представляет собой особое психологическое образование, составляющее особую иерархическую систему и функционирующее в структуре самой личности исключительно в качестве ее элементов. Автор утверждает, что ориентация личности на ту или иную ценность не может быть представлена как некое изолированное образование, не включенное в систему, где предполагается приоритетность, субъективная важность каждой отдельной ценности относительно других ценностей [Яницкий М.С., 2004].

Следовательно, система ценностных ориентаций личности рассматривается как подсистема более значительной системы, характеризующееся различными исследователями как «жизненный мир человека», «образ мира» и др., а также имеющая, в свою очередь, многосложный и многоуровневый характер. М. С. Яницкий и А.В. Серый, [Яницкий М. С., Серый А.В., 2012] также подчеркивают, что принцип иерархии ценностей, их многоуровневость является важнейшей характерной особенностью системы ценностных ориентаций личности. Если личность принимает ценности, то это обстоятельство будет способствовать автоматическому построению индивидуальной иерархической структуры ценностей [Яницкий М. С., 2012].

Таким образом, ценностные ориентации являются образованием со сложной структурной организацией. Такой структурный характер системы ценностных ориентаций личности, ее многоуровневая и многомерная особенность дают возможность выполнения ей многоплановых функций.

Акцент на многофункциональность системы ценностных ориентаций личности сделан в исследованиях Л. Н. Антиловой, С.С. Бубновой и др., где рассматриваемая система занимает промежуточное положение между установками самой личности (внутренними) и нормами со стороны социальной среды и приводит к взаимодействию всех элементов более общей системы «человек», работающей как «психологический орган» [Антилова Л. Н., 2012; Бубнова С. С., 1999]. По словам Д. А. Леонтьева, двойственный характер системы ценностей, обусловленных одновременно индивидуальным и социальным опытом, определяет ее двойное функциональное значение, личностные ценности могут быть одновременно и источниками, и носителями личностнозначимых смыслов [Леонтьев Д. А., 2000].

Как справедливо замечают ряд авторов, с одной стороны, система ценностных ориентаций является важным регуляторным механизмом активной деятельности человека, так как она позволяет сопоставлять личностные потребности и мотивы с осознанными и принятыми личностью ценностями и нормами социального общества (К. Роджерс, А.Г. Здравомыслов, Ф.Е. Василюк, В.Г. Алексеева и др.); с другой стороны, система ценностных ориентаций личности, определяя формы и условия реализации побуждений человека, сама становится мотивом его целей (А.И. Донцов, Н.Ф. Наумова и др.). По мнению М.С. Яницкого, тем самым система ценностных ориентации определяет жизненную перспективу, «вектор» развития личности, являясь важнейшим внутренним его источником и механизмом [Яницкий М.С., 2004].

В любом обществе существует своя система ценностей, которая определяет направление его развития. Многосложная и разнотипная структура ценностных ориентаций личности, двойственный характер источников их развития, а также разноплановость выполняемых ими функций определяют возможность наличия множества классификаций ценностных образований, каждый из которых имеет свое критериальное значение. Отметим некоторые из них: В. Франк представил ценности как обретение смысла жизни; С.И.

Гессен, А.Г. Здравомыслов, Г. Францев, В. А. Ядов и др. утверждают, что в формировании ценности культура выступает как система ценностей; В.С. Соловьев отмечает значение красоты как абсолютной ценности бытия; Л.Н. Столович раскрывает различные виды ценностных отношений; Б.С. Круглов, Ю.Н. Кулюткин, М. Рокич, В.А. Ядов и др. выделили ценности-цели и ценности-средства (терминальные и инструментальные ценности); Н.О. Лосский, Н.А. Бердяев, В.П. Тугаринов, В.Ф. Сержантов, О.Г. Дробницкий, Я. Гудечек и другие выделяют абсолютные и относительные, объективные и субъективные, идеальные и реальные, индивидуальные и социальные, внутренние и внешние ценности; М. Маслоу представил группировку ценностей на основе потребностей: Б-ценности (высшие ценности «развития», присущие самоактуализирующимся людям) и Д-ценности (низшие, «регрессивные» ценности, обусловленные тревогой и фрустрацией); Н.А. Асташова приводит классификацию ценностей через оценочное отношение человека к различным объектам; В.Н. Клепиков, З.И. Равкин и др. – на основе социальных, нравственных и правовых норм общества; Б.И. Додонов, Э. Шпрангер, Ш. Шварц, У. Билски разделили ценности на группы по предмету или содержанию объектов, на которые они непосредственно направлены.

Однако имеющиеся на сегодняшний день типологии ценностных ориентаций являются достаточно условными, так как система ценностей человека довольно изменчива, в большей степени обусловлена, с одной стороны, меняющейся социальной средой, с другой стороны, индивидуальным уровнем развития личности.

Таким образом, в современной психолого-педагогической науке установка личности на те или иные ценности или ценностные ориентации рассматривается как двусмысленное по своему происхождению образование, которое основано параллельно как на индивидуальном, так и на социальном опыте. На основании проведенного обзора научно-теоретических исследований можно заключить, что ценностные ориентации личности,

объединяющие ее внутренний мир с окружающей действительностью, при этом образуют не только многосложную уровневую иерархическую, выполняющей двойственные функции, но и динамическую систему.

Личность выступает как динамическая система и на протяжении своей жизни находится в состоянии непрерывного развития и изменения. В таком постепенном процессе личностного становления большая роль приходится на его внутренние движущие силы, благодаря которым человек все более самостоятельно определяет собственные задачи и направления саморазвития. Система ценностных ориентации личности выступает в качестве регуляторного механизма такого развития, при этом определяя форму реализации намеченных целей и при утрате ими мотивации в результате их достижения, стимулирует постановку новых значимых целей. Тем самым каждый раз достижение соответствующего уровня развития личности последовательно создает все новые предпосылки для развития уровня и совершенствования системы ее ценностных ориентаций [Якиманский М.С., 2000]. В этой связи интересна точка зрения Р. Хейвигхерста, по мнению которого главной задачей развития личности является самоопределение в сферах общечеловеческих ценностей и выработка собственной ценностной системы. Этапность формирования системы ценностных ориентации, занимая важное место в ряде теорий развития, соответствует общей периодизации индивидуального развития [Поливанова, К. Н. 2000].

В рамках нашего исследования, важной является вывод исследователей о том, что ценность в ее социальном аспекте зарождается культурно-исторически на протяжении многих веков и тысячелетий, и становится носителем социально-культурного и культурно-этнического или культурно-национального наследования. В этой связи, отличия в ценностном мировоззрении являются отличиями в ценностных ориентациях различных культур народов мира, где основанием таких отличий служат базовые социальные или базовые социально-цивилизационные ценности [Лисовский В.Т., 2010].

Многообразие культур, этносов, социально-государственных устройств, различия локальных цивилизаций и языков отображается в многообразии социально-исторических векторов развития тех или иных народов, государств, цивилизаций, тем самым повторяет разнообразие ландшафтно-географических, температурно-климатических условий воспроизводства жизни человечества в целом. В результате подобное многообразие переходит в различные системы социальных ценностей, которые передаются от поколения к поколению людей, к другим народам и культурам, к социальным институтам через особенности форм хозяйствования, природопользования, картину мира, ценностного отношения к природе [Хайбулаева А.Г., 2015].

На основе исследования Л.М. Хабаевой с соавт. [Хабаева Л.М., Абаева И.В., Крупнов Д.Ю., 2014] ценности образуют собой так называемую «пирамиду ценностей». Каждый народ, каждая цивилизация, культура имеют свои «пирамиды ценностей», где фундамент представлен базовыми ценностями, которые образуют своеобразный «ценностный архетип менталитета» того или иного народа, того или иного этноса, общества. Содержание и смыслы базовых ценностей меняются медленно и являются ценностями длинных циклов бытия, время действия которых измеряется масштабом веков. Верхние части «пирамиды ценностей» представлены более мобильными, быстро меняющимися ценностями, которые обладают меньшим временным масштабом действия. К таким быстро обновляющимся ценностям относятся инструментальные или материальные ценности.

Таким образом, анализ проведенных исследований в области ценностных ориентаций подтверждается содержанием и сущностью культурно-исторической концепции развития личности Л.С. Выготского, согласно которой источники и детерминанты развития личности представлены в исторически развивающейся культуре [Выготский Л.С., 2017]. Кроме того, вопросы значимости взаимосвязи традиционной культуры народа и системы воспитания подрастающего поколения были рассмотрены К.Д. Ушинским, который утверждал, что воспитание, в том случае, если оно не



хочет быть бессильным, то должно быть народным и должно быть пронизано народностью [Ушинский К.Д., 2018].

Согласно высказываниям А.Н. Леонтьева «...суть духовного, психического развития ребенка состоит в том, что он как бы богатеет богатством, накопленным предшествующими поколениями людей. Он наследует подлинно человеческое. Но не биологически, не в порядке простого созревания его организма, а социально, то есть в ходе развития его жизни в условиях общества» [Леонтьева А.Н., 1998]. Данное положение, направленное на определение значимости традиционной народной культуры в самом развитии личности ребенка, было применено в нашем исследовании. Следовательно, через приобщение к народному творчеству, ребенок, овладевая свой родной язык, формирует нравственные ценности культуры своего народа, где концентрируются не только опыт предшествующих поколений, но и устанавливается преемственность между прошлым и настоящим, современным.

Тем более современная социокультурная ситуация отличается от предыдущих и характеризуется своими особенностями влияния на формирование ценностных ориентаций личности. Изменения, произошедшие за последние десятилетия, трансформация социально-экономических условий развития государств мира, в том числе и нашей страны, способствовали тому, что люди меняют свои предпочтения в ценностных ориентациях, происходит кризис социальной идентичности как взрослого поколения, так и молодых, при этом они начинают адаптироваться к существующей социальной среде, тем самым более активно происходит переоценка ценностей.

Среди множества особенностей подобных трансформаций С.М. Валявко и Е.В. Аверьянова [Валявко С.М., Аверьянова Е.В., 2013] выделяют превращение современного общества *в общество потребления*, в котором утверждаются в качестве базовых такие ценности, как ценности эгоистического прагматизма, инфантилизма и гедонизма. Например, гедонизм (от греч. «hedone» – наслаждение), стремление к наслаждению, когда все

ценности и ориентации деятельности человека ориентированы на наслаждение как подлинному высшему благу. Е.П. Ильин [Ильин Е.П., 2000] отмечает, что в последнее время особое место в жизни людей занимает «хождение по магазинам без наличия ясно осознаваемой цели», т.н. *shop-ping about*. Шоппинг, как широко распространенная форма досуга, не имеет ограничений ни по половому признаку, ни по возрасту и даже достатку.

Л.Е. Сикорская [Сикорская Л.Е., 2009] говорит, что состояние современного человека подобно с состоянием инфантилизма. Она отмечает, что «в обществе сложился «сорт» людей не столько созидающих, сколько потребляющих (буквально проедающих) ресурсы и ценности страны, включая знания и культурное наследие». В результате человек вступает в бесконечный круговорот ненасыщаемости витальных потребностей, которое приводит его к внутренней опустошенности и разочарованности.

Таким образом, доминирование ценностей потребления способствовало принижению базовых ценностей, а именно, ценности жизни, человеческого существования, добра, справедливости и др. Подобная, наблюдающаяся в условиях радикальных преобразований, тенденция свидетельствует о том, что «старые» ценности оказались в основном разрушенными, тогда как «новые» еще не приняты [Андреева Г.М., 2000].

В процессе социализации одним из наиболее эффективных средств, воздействующих на материальное и духовное становление и развитие человека, являются средства массовой информации (СМИ). Проблеме влияния на ценностные ориентации личности СМИ посвящены работы ряда исследователей, таких как Ю.А. Шерковин, 1982; А.В. Шариков и Э. А. Баранова, 1999; Матвеева Н.А., 2010 и др. Особую актуальность данная проблема приобрела в последнее десятилетие, что связано с расширением сети Интернет. Разнообразный и неограниченный выбор источников, форм и содержания информации не могут не способствовать формированию соответствующих стереотипов восприятия, ценностных убеждений, установок. Особо важна роль рекламы, которая, через включение

психологических механизмов восприятия, стимулирует людей к усвоению такой системы ценностей, где потребление и материальный успех занимают одно из первых мест [Асмолова А.Г., 2003].

Современным детям доступны все новые информационные технологии (планшеты, ноутбуки, смартфоны и др.), которыми они умело пользуются. Это дети современности, «дети цифровой эры», у которых прослеживаются совершенно новые тенденции в формировании индивидуальных и социальных ценностей, что вполне объясняет имеющийся в последнее время тренд на проведение исследований ценностей и ценностных ориентаций [Palfrey John, Gasser Urs., 2011].

Таким образом, в обществе сегодня имеется острый дефицит нравственности. Психология потребителя, нигилизма и утилитарно-прагматическое мышление являются новыми моделями общественного взаимодействия, вызывающие трансформацию в мировоззрении общества в целом. Все перечисленные выше тенденции в сознании общества влияют непосредственно на взрослых и через них на детей. В современных исследованиях дошкольного образования отмечается, что для старших дошкольников можно ставить вопрос о возможности воспитания основ культуры потребления, и рассматривать их как формирующееся в опыте взаимодействия с взрослыми целостное личностное образование [Крулехт А.А., 2008].

В этой связи, исследование ценностных ориентаций детей рассматриваются в рамках ценностных ориентаций родителей и семьи. Так, Г.М. Андреева в качестве средовых факторов формирования ценностных ориентаций выделяет такие социальные институты, как семья, школа и коллектив, благодаря которым личность будет приобщаться к системам ценностей и норм [Андреева Г.М., 2000]. Именно семья является ранним этапом социализации личности, выступает транслятором социального опыта, где механизмом передачи этого опыта представляют детско-родительские отношения.

В настоящее время семейная жизнь сопровождается множеством стрессовых факторов: напряженный график работы, различные проблемы жизни в городах, недостаток времени, стремление много заработать и другие, которые в совокупности приводят к коренной качественной ломке системы ценностей в институте семьи. Материальные проблемы вытесняют духовно-нравственные ценности, при этом разрушается гуманистическая сущность семьи, снижается воспитательная функция родителей, в результате чего в наиболее уязвимом положении оказываются именно дети [Исакович Е.И., 2007].

М.С. Яницкий, обобщив исследования различных авторов, подчеркивает значение семьи как источника формирования ценностей и установок, а также раскрывает основные факторы влияния семьи на формирование системы ценностных ориентаций личности: структура самой семьи (полный или неполный состав, наличие братьев и сестер, старших, родителей); типы воспитания и стили родительского поведения; конфликтный или неконфликтный характер взаимоотношений между родителями; социальный статус, уровень образования и доходов родителей; социокультурные, религиозные и этнические корни семьи [Яницкий М.С., 2000].

В семейном воспитании основная роль принадлежит женщине – матери. В этой связи Г.Н. Волков подчеркивает, что «воспитание возникло вместе с человечеством, вместе с матерью и материнством» [Волков Г.Н., 2000]. А.Т. Аттокуровым на основе социологических исследований приводятся данные о значимости роли матери в современной семье, а именно, доказано, что в русских семьях воспитанием маленьких детей занимаются преимущественно от 5,3% до 47,4% женщин; в кыргызско-узбекских семьях – от 10,5% до 84,2%; в русско-украинских – от 20,0% до 70,0%; в кыргызско-русских семьях – от 15,8% до 68,4% [Аттокуров А.Т., 1994].

Кроме того, Г.Н. Волков, опираясь на результаты проводимых наблюдений и бесед, раскрывает отдельные примеры воспитательного воздействия на своих внуков со стороны бабушек и дедушек. Основываясь на

огромном тысячелетнем эмпирическом опыте, при этом не имея педагогического образования, они активно используют незаметные для нашего образованного глаза приёмы, методы и технологии народной педагогики [Волков Г.Н., 2000]. Подчеркивая роль взрослых в воспитании детей, Н.Н. Палагина отмечает значимость особых форм интимно-эмоционального общения родителей с ребенком, в частности, при рассказывании потешек, сказок, которые сопровождались изобразительными действиями, мимикой, развитием речи и воображения детей [Палагина Н.Н., 1992]. такие социальные институты, как семья,

В продолжение мысли о влиянии различных социальных институтов в формировании ценностных ориентаций детей вызывает интерес исследование У. Бронфенбреннера, где представлено последовательное развитие системы ценностных ориентаций личности в виде «модели экологических систем», согласно которой жизненная среда человека представляет собой совокупность расширяющихся систем, где предыдущая система концентрически включена в другую более широкую систему: микросистема (например, мать), мезосистема (семья, школа, сверстники, соседи), экзосистема (расширенная семья, место работы родителей, средства массовой информации), макросистема (общество в целом, его законы, традиции и собственно ценности). Системы более высокого уровня влияют на нижележащие, таким образом, макросистема имеет воздействие на все другие уровни [Бронфенбреннер У., 1976].

Кроме семьи и родителей на формирование ценностных ориентаций детей влияют их сверстники. Дети дошкольного возраста предпочитают ценности равных себе, потому что «позиции родителей по разным жизненным вопросам имеют все меньший вес для детей, дети перестают быть носителями семейных традиций» [Исакович Е.И., 2007]. Продолжение данной мысли представлено в исследовании М.В. Осориной, которая отмечает, что помимо влияния «взрослой» культуры и активности самой личности ребенка также выделяется влияние «детской субкультуры», ценности которой передаются из поколения в поколение детей [Осориная М.В., 2007]. Наличие

исследований в области психологии развития личности подтвердило тот факт, что ребенок уже в дошкольном возрасте может понимать и противостоять взрослому, который нарушает определенные нормы поведения, в таких случаях ребенок ориентируется на те ценности, которые он уже усвоил в своем возрасте на данный момент [Полковникова Н.Б., 2010].

Таким образом, изменение социокультурной ситуации оказало влияние, как на взрослое, так и новое подрастающее поколение. Безусловно, в эпоху нестабильности современного общества многие обстоятельства подвергаются переосмыслению, что, в свою очередь, отражается на формировании ценностных ориентаций детей.

Как известно, процесс формирования и развития человека на первоначальном этапе становления личности осуществляется системой семейного и дошкольного воспитания в специальных образовательных организациях. Опираясь на исследования Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, В.С. Мухиной и др. дошкольный период имеет особое значение в жизни человека для формирования как его личности, так и ценностных ориентаций. Уже на этом этапе ребенок получает совокупности знаний и представлений о социальном строе, его принципах, правилах, ценностях, а также об определении роли и места его самого в этом обществе. Несмотря на то, что сам ребенок еще не приобщен к трудовой и общественной деятельности, его личностный и жизненный опыт имеют ограничения из-за непосредственных условий, в которых он находится, у ребенка и в этих условиях закладываются мировоззрение, идеи, правила и ценности, носителями которых являются его окружение.

В этой связи, изучение проблемы ценностных ориентаций детей в последнее время вызывает особый интерес. Так, в исследованиях М.Р. Битяновой [2001], Ю.С. Шевченко, В.А. Корнеевой [2003], М.Г. Нестеровой [2006], Д.В. Шатрова [2006], Полковниковой Н.Б. [2008], Н. В. Микляева [2011] А.Г. Гогоберидзе [2013] и др. рассматриваются отдельные механизмы передачи социального опыта и усвоение ценностей общества дошкольником в

условиях семьи, во взаимосвязи с ценностными ориентациями родителей. Исследователи в области социологии указывают на то, что в современном мире нестабильности и неопределенности, роста насилия, доминирования материальных ценностей над духовными происходит переориентирование представлений о добре, милосердии, человеколюбии, гражданственности, в комплексе приводящие к значительной трансформации образа мира в целом, характеризующиеся кризисом социальной идентичности не только взрослого, но и более молодого поколения.

Именно в дошкольном возрасте создаётся фундамент для формирования первичных социально-значимых ценностей и нравственно-этических норм. По мнению Н.И. Непомнящей [2001] ценностность у ребенка начинает складываться в возрасте 6-7 лет, при этом наблюдается обобщение различных конкретных значимых содержаний в трех формах: деятельности, личностных отношений, сознания и познания, у ребенка происходит осознание собственного Я, «образа – Я».

Ребёнок начинает усваивать этические нормы, которые приняты в том обществе, в котором он живет. Он учится оценивать не только свои поступки, но и окружающих с точки зрения морали, приспособлять своё поведение по отношению к этим нормам, у ребенка появляются переживания. Как было отмечено выше, каждый индивид рождается в той социальной среде, в рамках которой он встречает значимых для него людей, которые несут ответственность за его социализацию, это родители, воспитатели, учителя. Ребёнок принимает нормы и установки, затем, интерпретируя их, делает своими собственными. Далее совместно с ними вместе формирует систему ценностей. Вначале ребенок оценивает только поступки окружающих (других детей, литературных героев, персонажей), а в среднем дошкольном возрасте может давать обоснованную оценку действиям героев и персонажей независимо от того, как он к ним относится [Морогин В.Г., 2003].

В четыре года ребёнок способен оценивать своё поведение, предпринимает попытки действовать согласно тем моральным нормам,

которые усваиваются детьми именно данного возраста. Формирование ценностных ориентаций происходит при общении со взрослыми, в ходе закрепления правил и норм поведения. В одно и то же время приобретает практический опыт непосредственного взаимодействия ребенка с окружающим миром. Через преобразование эмоциональной сферы, которые ребенок начинает связывать с нормами поведения и взаимоотношениями с людьми, социальные ценности становятся значимыми для самих детей. К моменту завершения дошкольного периода развития ребенка осуществляется переход от эмоционально-непосредственных к опосредованным нравственным отношениям, критериям и нормам. Таким образом, понимание такого непростого механизма формирования у ребёнка общечеловеческих ценностей является важным и для педагогов, и для родителей.

По мнению А.А. Федорова [2006] в период с 5 до 7 лет происходит динамика увеличения количества наиболее значимых ценностей [Федорова А.А., 2006]. Н.Б. Полковникова [2010] утверждает, что «процесс формирования ценностных ориентаций в дошкольном детстве осуществляется поэтапно: первый – этап развития эмоционального отношения к ценностям окружающего мира; второй – этап понимания, формирования представлений и знаний как о ценных, так и неценных, объектах и явлениях, и принятия их значимости; третий – этап формирования ценностного поведения, ориентированных на объекты и явления окружающего мира» [Полковникова Н.Б., 2010].

Учитывая тот факт, что в системе ценностных ориентаций исследователи выделяют нравственные ориентации как основу устойчивого поведения и отношения субъекта к окружающему миру взрослых и детей, в настоящее время существуют отдельные работы, в которых были предприняты попытки изучения и формирования нравственных ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста.

В настоящее время в исследованиях выявлены генезис, условия, методы и средства формирования нравственных ценностных ориентаций как у взрослых людей, так и детей школьного возраста. Так, в работах П.П.



Блонского, К.Н. Вентцель, П.Ф. Каптерева, Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского и др. предприняты попытки изучения и формирования нравственных ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста. Однако многие вопросы этого аспекта научных и прикладных исследований ещё недостаточно изучены, в частности, не до конца рассмотрены особенности формирования и развития ценностных нравственных ориентаций на различных этапах дошкольного детства, возможности воздействия на этот процесс разнообразных педагогических средств и методов, не разработана целостная педагогическая технология, направленная на развитие данных ориентаций в дошкольном возрасте. Ученые объясняют это тем, что среди исследователей существует мнение, что формирование нравственных ценностных ориентаций основывается на достижении личностью соответствующего уровня интеллектуального развития, который проявляется намного позже дошкольного возраста.

В то же время имеются ряд исследований напрямую подтверждающие возможности становления и формирования нравственных ценностных ориентаций уже у дошкольников. В работе Л.П. Князевой рассматривается роль этических бесед в детском саду беседы по формированию нравственных ценностных ориентаций в старшем дошкольном возрасте [Князевой Л.П., 1972]. Особенности ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста внутри традиций разных культур изучены исследователем Уранцэцэг Лувсандандар. Автор отмечает, что формирование первичных ценностных ориентаций приходится на период дошкольного возраста, на тот период, когда игра, как ведущая деятельность, становится своеобразной формой усвоения социального опыта. Развитие ценностных ориентации определяется прежде всего не индивидуальными особенностями субъекта, а фактором места развивающегося субъекта в системе общественных отношений. Ценностные ориентации индивида зависят, в конечном итоге, от социального строя и истории всей культуры, в которую включен этот индивид в процессе развития [Уранцэцэг Лувсандандар, 1978].

Педагогические условия формирования доброжелательных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста, направленных на развитие нравственного воспитания, изучены Т.И. Ерофеевой [Ерофеевой Т.И., 1986]. Отдельные характеристики формирования ценностных ориентаций у дошкольников исследованы О.Б. Широких, Н.В. Космачевой [Широких О.Б., 2008; Космачева Н.В., 2009], где авторами подчеркивается роль учреждения дошкольного образования в развитии ценностных ориентаций у детей. Вопросы приобщения старших дошкольников к ценностям как компонента социализации освещены в исследовании Н. Полковниковой [Полковникова Н., 2010]. Проблемы духовно-нравственного воспитания детей – старших дошкольников отражены в трудах Т. Феоктистовой [Феоктистова, Т., 2006], Аманбеккызы Ж. [Аманбеккызы Ж. и соавт., 2014], М.В. Гузевой [Гузевой М.В., 2016] и др. Данные авторы делают акцент на то, что нравственные ценности тесно связаны с нравственными качествами, при этом выделяют главными следующие моральные качества детей: трудолюбие, чувство любви к Родине, уважение к нравственным нормам, терпимость, человеколюбие, щедрость, послушание, честность, правдивость, доброта, ответственность, заботливость, физическое здоровье и др.

Некоторые авторы в рамках своих исследований косвенным образом рассматривали ценностные ориентации дошкольников: по мнению Р.Р. Накоховой, народный эпос и мифология являются средствами развития ценностных ориентаций младших школьников [Накохова Р.Р., 2010]; в статье О.Г. Холодковой, С.М. Малохвей обсуждаются современные проблемы нравственного развития младших школьников, при этом исследуется уровень развития нравственных ценностей у учащихся первых классов [Холодковой О.Г., Малохвей С.М., 2014].

Таким образом, исследуя проблему формирования ценностных ориентаций дошкольников в контексте нашего исследования, можно сделать вывод о том, что освоение и усвоение таких ориентаций соответствует

закономерностям морально-психологического и физического развития детей на этапе дошкольного детства. Эффективность формирования ценностных ориентаций дошкольников будет зависеть от тех педагогических средств и методов, которые используются педагогами применительно к процессу воспитания в дошкольных образовательных организациях.

## **1.2. Этнопедагогический потенциал кыргызских народных игр в формировании ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста**

В настоящее время актуальным становится модернизация образования на всех его уровнях с ориентацией на образовательную деятельность с учетом национальных, общегосударственных и общемировых ценностей. В современном обществе сохранение культурной идентичности, воспитание этической, национальной культуры и самобытности, начиная с раннего возраста, становится главным фактором возрождения и развития национального самосознания народов, что актуализирует проблему их изучения и трансляцию подрастающему поколению.

Таким образом, всё возрастающее внимание государства к традиционной народной культуре обусловлено острыми современными проблемами сохранения культурного наследия кыргызского народа. Решение данной проблемы возможно через реализацию педагогического процесса приобщения детей к народной культуре на основе изучения и освоения ее духовно-нравственных ценностей в различных типах и видах образовательных учреждений.

Пути сохранения культурного наследия и его воплощения в современном воспитательном идеале намечены в ряде государственных документов: Законе «Об образовании Кыргызской Республики», Законе Кыргызской Республики «О дошкольном образовании», Национальной стратегии развития Кыргызской Республики на 2018-2040 годы, Государственного стандарта Кыргызской

Республики «Дошкольное образование и уход за детьми». Так, в проекте «Концепции о духовно-нравственном развитии и физическом воспитании личности Кыргызской Республики» делается акцент на достижение воспитательного идеала через формирование у молодого поколения этнокультурной компетентности. В Концепции обоснованы цель, задачи, структура, содержание и формы этнокультурного образования на основе народной педагогики [Проект Концепции..., 2021].

Народная педагогика содержит как идеал воспитания, так и пути, средства, условия его достижения. Ценности народной педагогики помогают направить современный учебно-воспитательный процесс на формирование национального самосознания у подрастающего поколения, развитие у него понимания роли своей нации, этноса в мировой культуре [Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А.Ю., 2000].

Для определения этнопедагогического потенциала кыргызских народных игр в развитии ценностных ориентаций у дошкольников следует определиться с основным понятием данной проблемы – «педагогический потенциал», а также проанализировать особенности развития культурной идентичности у детей дошкольного возраста на основе средств фольклора, включающего также и кыргызские народные игры.

Анализ современных психолого-педагогических исследований позволяет увидеть разные варианты интерпретации сущности понятия «педагогический потенциал». Так, например, данное понятие рассматривается учеными И.В. Власюк, А.Ф. Казаковой в качестве совокупности возможностей, способностей, ресурсов [Власюк И.В., 1998]. М.А. Чистякова считает педагогическим потенциалом нечто, заложенное в структуре самой традиционной культуры и её образцах (как отношение к объекту) [Чистякова М.А., 2007]. В работах Т.Л. Божинской, О.М. Поздняковой педагогический потенциал выступает в качестве интегрального образования, создающего возможность специалисту транслировать культурный опыт и способствовать его присвоению другими субъектами [Божинская Т.Л., 2010]. Н.В. Еремина в

качестве педагогического потенциала определяет ценностное содержание традиции, возможность, которая присутствует в её различных средствах, формах и реализуются в разновозрастном событийном сообществе [Еремина Н.В., 2014]. В исследовании А.Б. Тепловой в качестве педагогического потенциала выступают воспитательные возможности, в народной педагогике, ее средствах, материнском фольклоре, народной игрушке, ценности и смыслы, которые они способны сообщить ребёнку, а также формы осознанной и осмысленной педагогической деятельности, которые они инициируют [Теплова А.Б., 2013].

В своем исследовании под «этнопедагогическим потенциалом кыргызских народных игр» мы будем подразумевать интегративную систему духовно-нравственных ценностей, сложившуюся в кыргызской народной культуре, действие которых является актуальным или может быть актуализировано в специально созданных педагогических условиях.

Формирование у детей осмысления социально-культурных ценностей таких, как человек, природа, общество, труд, познание, а также ценностных основ жизни (добра, истины, красоты) успешно осуществляется в результате взаимодействия участников образовательно-воспитательного процесса посредством различных форм и средств обучения и воспитания.

Современные исследователи условий взаимодействия дошкольной педагогики, народной культуры и этнопедагогики в воспитании детей дошкольного возраста (Г.Н. Волков, Л.В. Коломийченко, Т.С. Комарова, Н.А. Платохина, Р.М. Чумичёва и др.) рассматривают различные подходы, и все они указывают на необходимость привлечения творческого потенциала самого ребенка [Школяр Л.В., Савенкова Л.Г., 2013].

Этнопедагогическая наука имеет достаточный воспитательный арсенал в формировании ценностных ориентаций личности. Среди эффективных этнопедагогических средств выделяют следующие: героические эпосы, сказки, пословицы и народные поговорки, загадки, песни [Снопина Т.К.].

У всех народов имеются свои героические эпосы, которые по своему смыслу, форме и замыслу очень близки к сказкам, однако в отличие от последних в них участвуют реальные люди-герои [Жусупова Д.Ы., 2016]. Являясь духовным наследием, охватывающим разнообразные стороны социальной жизни народа, эпосы отражают социально-этнические и нравственные нормы поведения людей в определенную эпоху. Главными героями подобных эпосов являются богатыри, так называемые «баатыры», олицетворяющие собой защитников Родины, борцов за правду. Они предстают в эпосе как идеал человека, отражающие мечты и чаяния своего народа. Так, в кыргызском эпосе «Манас» главный народный герой по имени Манас вобрал в себя все лучшие характерные черты, которые воспеваются кыргызским народом. В кыргызском эпосе, также как и в эпосах других народов, герои несут славу Родине, ведут свой народ к объединению и сохранению родной земли [Каденова Ж.Т., 2018]. Эпос «Манас» способствует совершенствованию патриотических чувств подрастающего поколения через образы героев, раскрытию сущности эпически-героических произведений в кыргызской педагогике. Содержание эпоса «Манас» устно передавалось из поколения в поколение народными сказителями – «манасчи» в форме поэтически-музыкальной импровизации, держа в памяти тысячи стихотворных строк и сотни напевов и подкрепляя звуковой исполнительский ряд пластикой корпуса тела и рук, лицевой мимикой. В современных условиях эпос приобретает все большее значение, являясь идеологически объединяющим фактором кыргызской идентичности и независимости.

В этом плане согласно объекту нашего исследования вызывает большой интерес работа К.С. Сейдекуловой, в которой раскрываются особенности воспитания детей в дошкольных образовательных организациях на примере эпоса «Манас». Автор отмечает, что дети дошкольного возраста сами не смогут прочитать, поэтому взрослые должны им устно пересказать основные события и через это передать детям первоначальные понятия о Вселенной, природе, человеку. Для маленьких детей, которые только открывают для себя

мир, учатся правильно и связно разговаривать на родном языке, знакомство с богатым духовным миром, с обычаями, которые издревне были в обиходе у кыргызского народа, любовь к земле и людям, воспитание чувства патриотизма и дружбы, героизма и через другие понятия воспитание толерантного, миролюбивого, любящего свое отечество и умеющего по-новому мыслить будущего гражданина является святым долгом государства, общества, педагогов и семьи [Сейдекулова К.С., 2019].

Одним из важных воспитывающих этнопедагогических средств, способствующих формированию ценностных ориентаций личности, являются народные сказки. Через народные сказки человек связывает себя с предыдущими поколениями, с целым народом. В содержании сказок прослеживается жизнь, быт, обычаи, нравы и духовное наследие того или иного народа. Сказки понятны для ребенка, приближаются к разговорной речи, имеют много метафор и сравнений, что создает красивый поэтический язык сказкам. Они характеризуются интересными сюжетами, через проживание которых ребенок начинает верить в силу добра над злом, воспитывается характер ребенка, учатся преодолевать трудности, развиваются чувства патриотизм, взаимной поддержки, трудолюбия, любви к Родине, к семье и т.д.

Познавательная и воспитательная роль народных сказок показана в работах Г.Н. Волкова [2000]. Автор отмечает, что в сказках отражаются положительные черты народа: трудолюбие, одаренность, верность в бою и труде, безграничная преданность народу и Родине, тем самым сказкам характерна такая важная особенность как народность. Еще одна особенность сказок заключается в том, что они всегда заканчиваются радостью, через страдания положительного героя, через борьбу со злом на смену приходит радость [Волков Г.Н., 2000].

Дошкольный возраст является первоначальным и особо важным периодом развития детской личности, где происходят процессы понимания и закрепления механизмов нравственного поведения и формирования

нравственных качеств, являющиеся необходимым условием социализации детей [Евсикова Н.Г., 2019]. Процесс развития нравственной сферы в дошкольном возрасте включает в себя не только развитие чувств и воли, но и то, что ребёнок постепенно начинает воспринимать окружающий его мир и уже осознанно понимает свое место в нём, которые затем порождают новые типы мотивов поведения, влияющие на ребенка совершать те или иные поступки. Так, по мнению Е.С. Тришина, сказки представляют богатый материал для нравственного воспитания детей [Тришина Е.С.]. Принципы оптимизма, увлекательности сюжета, образности, забавности, дидактизма и др., которые в совокупности лежат в основе народных сказок, способствуют целенаправленному формированию у детей нравственных понятий, сопереживанию, эмоциональной и образной памяти и сознания.

В сказках воплощены самые лучшие положительные черты народа, что сделало сказки эффективным средством передачи этих характеристик в плане нравственного развития из поколения в поколение. В этой связи, в исследовании Н. Абдраевой [2016] определяется значение киргизских народных сказок и их вклад в развитие ребенка. Автор раскрывает миропонимание не одного поколения, приводит примеры из жизни великих людей и определяет значение сказок в их судьбе [Абдраевой Н., 2016]. Роль киргизских народных сказок о животных как инструмента воспитания нравственности у детей младшего возраста подчеркивается в работе Ж. Шербаевой [2018]. Произведения народного творчества, фольклора способствуют умственному развитию, вбирают в себя жизненный опыт, мудрость народа, развивая высокие нравственные нормы и эстетические идеалы [Шербаева Ж., 2018]. Следовательно, сказки являются одним из важных воспитательных средств, в течение многих столетий выработанных и проверенных народом. Сама жизнь и народная практика воспитания убедительно доказала педагогическую ценность сказок в формировании ценностей и ценностных ориентаций детей.



Среди большого арсенала народной педагогики мощное воспитательное воздействие оказывают пословицы и поговорки, через их содержание и поэтическую форму подачи преподаются и глубже осваиваются нравственные нормы, культура и традиции народа. Точная формулировка мысли и лаконичное изложение позволяют быстро усваивать пословицы и поговорки с раннего возраста. Они всегда являлись своеобразным путеводителем по жизни, которым пользовались взрослые, приобщая к ним своих детей. Основными функциями пословиц и поговорок считаются: познавательная (усвоение знаний); воспитательная (формирование духовных ценностей, трудолюбия, доброжелательности, патриотизма, уважения к людям и др.); эмоционально-поэтическая (прививаются навыки поэтического восприятия окружающей действительности) [Жусупова Д.Ы., 2016].

Весьма традиционным средством воспитания являются загадки, развивающие мышление детей, приучающие их анализировать предметы и явления окружающей действительности. Основная роль загадок заключается в создании коммуникации между детьми, приучении их к пониманию обратного метафорического мышления и приобщения к ментальному опыту данного национального социума, раскрытию в занимательных образах явлений об элементах окружающего мира [Тришина Е.С., эл.ресурс].

Большое многообразие средств народной педагогики тысячелетиями проходят естественный, интеллектуальный, эстетический и этический отбор. Народные песни в этом ряду занимают особое место. Так как каждому возрастному периоду соответствуют свои песни, их поют люди всех возрастов, от мала (колыбельные песни) до велика. Народные песни легко адаптированы к условиям жизни семьи и конкретного общества, доступны любому возрасту, в том числе к детскому, поэтому они обладают ярко выраженным воспитательным потенциалом и способствуют формированию тех или иных ценностей ребёнка, подростка, а также взрослого человека. Из поколения в поколение такие общечеловеческие ценности как красота и добро отражаются в песнях разных народов и несут в себе высшие национальные ценности,

ориентированные на счастье человека, любовь к родине, семье, природе и труду. В народных песнях присутствуют педагогические идеи, что обуславливает их образовательно-воспитательную функцию [Снопина Т.К., эл.ресурс].

О роли народно-прикладного искусства, фольклорных произведений, музыкальных инструментов, предметов быта, жилища и других предметов материальной культуры в воспитании детей писали Ч.Т. Айтматов, А.А. Апышев, Ч. Валиханов, В. Даль, А.Э. Измайлов, Н. Имаева, М.Р. Рахимова и др. Так, М.Р. Рахимова отмечает, что «ценность использования ... фольклора в воспитании дошкольников определяется его близостью к истории, культуре, быту народа» [Рахимова, М.Р., Панкова, Т.В., 1993].

Современные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о том, что на протяжении дошкольного детства у ребенка интенсивно развиваются все психофизиологические функции, формируются различные сложные виды деятельности, в частности, как основной вид деятельности дошкольников – игровая деятельность, общение со сверстниками и взрослыми, самые простые трудовые действия, на основании которых происходит закладывание общего фундамента познавательных способностей.

Отметим, что особенности развития ребенка дошкольного возраста определяются не только его физическими аспектами, но и воспитанием социально-нравственных устоев в процессе формирования специфических ценностных ориентаций. Содержание данной процессуальной деятельности заключается в становлении и развитии в ребенке первых моральных оценочных качеств и суждений. В процессе коммуникации со взрослыми и сверстниками у детей развивается способность понимать и уяснять, что такое норма поведения, формируется отношение к ней, результаты соблюдения норм поведения и их последствия при несоблюдении и т. д. [Леонтьев Д.А., 2000]. Следует подчеркнуть, что нравственное воспитание личности не совершается только в раннем возрасте, а продолжается в течение всей жизни, поэтому очень существенным и важным является фундаментальное основание

формирования нравственных ценностных ориентаций в дошкольном возрасте. Определяющим фактором этого аспекта воспитания подрастающего поколения ученые определяют окружающую действительность как в макро- и микро-системах, так и в экосистеме. В связи с этим, обозначены этапы формирования ценностных ориентаций у старших дошкольников [Голубков В. О., 2016].

Обобщая исследования Л. Гладких, выделим основные возрастные этапы нравственного развития дошкольников:

– *первый год жизни* характерен потребностью ребенка в эмоционально-телесном контакте с матерью, что является первой социально-нравственной потребностью. В процессе такого общения формируется начальная форма эмоционально-нравственного понимания речи, доверие, открытость окружающему миру;

– *последующие два года* ребенка характеризуются осваиванием предметного мира с уяснением смысла и назначения объектов познания. Создание необходимых условий способствует формированию такой нравственной ценности как сочувствие, которое закладывает нравственную ориентировку ребенка в мире;

– *в младшем дошкольном возрасте (3–4 года)* «в общении с близкими взрослыми ребенок осваивает нравственный смысл: «добрый–злой», «хорошо–плохо», «можно–нельзя–надо», что обеспечивает конструктивные отношения с окружающим миром. Ребенок к концу третьего года приобретает доверие, милосердие и послушание; трудолюбие и потребность помогать старшим, заботиться о них.

– *в среднем дошкольном возрасте (4–5 лет)* к уже сформировавшимся нравственным качествам добавляются такие как умение подчинять свои желания требованиям других, ответственность за порученное дело, развиваются религиозные чувства, любовь к Богу.

– для детей 5–6 лет (*старший дошкольный возраст*) характерно умение управлять своим поведением, формирование чувств не только на эмоциях, но

и используя определенные знания, правильное представление о добре и зле, справедливости. Духовно-нравственное развитие ребенка этого возраста в процессе бытовой, игровой и изобразительной деятельности обеспечивает освоение основных принципов мировосприятия и мироустройства. Дети 5–6 лет способны идентифицировать себя с другими взрослыми, персонажами сказок. Доверие ко взрослым и подражание им позволяет принять такую норму поведения, как правдивость;

– в шесть-семь лет (*подготовительная группа*) происходит осознание своего «Я». Целостность осознания у детей 6–7 лет собственного «Я», как устойчивое и определяющее личностное основание, сохраняется в дальнейшем вплоть до взрослого возраста [Гладких Л., 2008].

Таким образом, мы считаем, что именно этап дошкольного детства один из наиболее сензитивных периодов для формирования ценностных ориентаций, первоначально выраженный в старшем дошкольном возрасте.

Следовательно, согласно предмету нашего исследования для решения проблемы формирования ценностных ориентаций дошкольников выступают как все вышеперечисленные этнопедагогические средства, так и различные народные (национальные) кыргызские игры.

Народный фольклор, в том числе кыргызские народные игры способствуют развитию психических процессов детей, формированию навыков социального поведения. Педагогический потенциал народного фольклора заключается в сплочении детского коллектива, гармонизации эмоциональной сферы детей, развитии познавательных процессов и музыкальных способностей, положительном влиянии на формирование произвольности поведения. Реализация педагогического потенциала народных игр, хороводов обеспечивается за счет специального их подбора, который осуществляется с учетом возрастных особенностей детей, сезона и др. [Чебан А.Я., 2012].

Как отмечает один из авторитетных исследователей этнопедагогики Г.Н. Волков, игра есть «разнообразная и богатая сфера деятельности детей»,

которая учит ребенка межличностному общению, готовит его к трудовой деятельности, прививает уважение к существующему порядку вещей, приучает к правилам поведения в обществе. В процессе игры, по мнению исследователя, дети достаточно рано начинают процесс самовоспитания, цель которого «возникает в процессе игры, в связи с ней, попутно, в соответствии с результатом и достижениями». Процесс самовоспитания в игре и через игру настолько «срастается» с личностью ребенка, что, как считает Г.Н. Волков, по играм «можно судить о личности, характере, интересах, склонностях, способностях, установках» ребенка [Волков Г.Н., 1999].

Изучение и разработка теории игры в педагогике и психологии было заложено исследователями Ф. Шиллер, Г. Спенсер, В. Вундт (1887). Уже тогда игра трактовалась как следствие активизации созревшей психологической способности личности ребенка. В игре проявляются воображения и фантазии детей, развивается мышление (К.Д. Ушинский, А.И. Сикорский, Дж. Дьюи и др.). В развитии знаний о детской игре, в изучении связи между сенсорно-двигательной деятельностью ребенка и его операциональными формами мысли большой вклад внес Ж. Пиаже. Создание общей психологической теории игры принадлежит А.Н. Леонтьеву, Д.Б. Эльконину – специальной психологической теории, где выделяется социальная роль игры в воспитании подрастающего поколения. Педагогические исследования народных игр, отбором и пропагандой игровых форм как средств воспитания занимались В.И. Даль, П.Н. Бокин, Е.М. Дементьев, Г.Н. Волков, В.М. Григорьев, С.А. Шмаков и др. Вопросами организации методической работы по играм занимались В. Г. Марц, Н.П. Булатов и др.

В пособии В.Н. Белкиной отмечено, что первым этапом развития игры являются действия с предметами, придание им определенных игровых значений. Затем ребенок начинает подражать взрослому, вследствие чего появляется сюжет и наблюдается переход от предметной игры к сюжетно-образительной: ребенок играет «во что-то». В дошкольном возрасте

начинается ролевая сюжетная игра, в ходе которой объединяется группа детей [Белкина В.Н., 2019].

Учитывая положение психологии о том, что игра является ведущим видом деятельности ребенка дошкольника, мы считаем, что именно в игре, с применением народных элементов можно найти резервы, позволяющие не принуждая осуществить адекватное развитие аксиологической сферы ребенка [Основы комплексного..., 2014].

Таким образом, актуальность нашей темы исходит из значимости народных игр как уникального феномена детства в духовно-нравственном воспитании старших дошкольников. Основываясь на определении Ю.П. Брюховой «народная игра – это особый вид исторически сложившейся деятельности народа, часть традиционной культуры; это одно из средств сохранения и передачи традиционной культуры народа, его социального опыта, общечеловеческих ценностей» [Брюхова Ю.П., 2010], отмечаем, что народные игры играют важную роль в становлении и развитии ребенка, являются одним из средств приобщения детей к народной культуре, воспитания духовности, формирования общечеловеческих ценностей. В народной игре ярко отражаются образ жизни и самобытность народа, её история, колорит и национально-культурные и этнические традиции [Калдыбаева А.Т., Кушчубек к. Ш., 2016].

В педагогической литературе представлены ряд исследований, раскрывающие возможности народных игр в дошкольном возрасте и их место в нравственном, эстетическом, умственном и физическом развитии ребенка. А.П. Усова в своих работах отмечает, что «народная педагогика рассматривала народные детские игры как необходимое содержание воспитания не только в младенческой и дошкольный период жизни ребенка, но и в годы его школьной жизни» [Усова А.П., 1981]. Великий русский педагог К.Д. Ушинский считал, что народные игры наиболее понятны для детей в силу доступности их образов, сюжетов детскому воображению [Ушинский К.Д., 2018]. П.Ф. Лесгафт указывал, что в национальных играх ребенок приобретает знакомство

с привычками и обычаями только известной местности, семейной жизни, известной среды, его окружающей [Лесгафт П.Ф., 1952]. Народная мудрость гласит: «Если хотите узнать народ, то приглядитесь, как и чем играют их дети».

Вопросы о значении народных детских игр, о роли народных игровых традиций как средства педагогического воздействия нашли свое отражение в трудах кыргызских исследователей Х.Ф. Анаркулов, А. Алимбеков, Ю. Мусина, Н.Н. Палагина, Т.В. Панкова, М.Р. Рахимовой, М.К. Саралаева, Г.Н. Симакова, С. Токторбаева, Т.Э. Уметова, Усенко Л.В. и др.

Арсенал народных игр очень велик, что существует множество подходов к структурированию народных игр в зависимости от тех оснований, которые берет за основу исследователь: *возрастной подход* (игры дошкольников, младших школьников, подростков, старшеклассников); *по месту проведения* (в комнате, на площадке); *управленческий подход* (стихийные и педагогически управляемые); *по происхождению* (игры, придуманные самими детьми – самодеятельные игры, создаваемые «народной» или научной педагогикой (педагогические игры, в том числе дидактические и обеспечивающие воспитательный процесс); *по наличию правил* (игры с фиксированными правилами: дидактические, подвижные, развивающие, интеллектуальные, музыкальные, игры-забавы, аттракционы; игры с открытыми правилами – игры, в которых на основе жизненных или художественных впечатлений свободно и самостоятельно воспроизводятся социальные отношения или материальные объекты) и так далее.

Так, в работе З. Бектенова, Ю. Мусина «Кыргыз элдик оюндары» основное внимание уделено подвижным играм [Бектенов З., Мусин Ю., 1978]. В исследовании Г.Н. Симакова представлено описание восьми кыргызских народных игр для детей 3-5 лет, подразделяя их на две крупные группы: игры-забавы, способствующие духовному развитию ребенка; развлечения, направленные на физическое развитие [Симаков Г.Н., 1984].

К. Егембердиевой, Е.А. Тимофеевой описаны 21 народная игра. Игры расписаны на основе дидактических задач, необходимого материала, а также соответствующих правил. В подвижных играх с правилами авторы выделяют: сюжетные игры; игры без сюжета; игры-развлечения, аттракционы; игры-догонялки; игры-соревнования, этсафеты; игры с предметами [Егембердиева К., Тимофеева Е.А., 1989].

В работе Х.Ф. Анаркулова собраны кыргызские подвижные игры, способствующие физическому развитию школьников. Автор описывает качественные показатели более 547 народных игр, 268 из которых относит к подвижным, и делит их на 13 групп: пешие игры; игры в беге; игры с прыжками; игры с предметами; игры на снегу; игры от скуки; игры с попаданием; игры с поднятием и переносом тяжести; парные игры; трудовые игры; игры, связанные с искусством; словесные; верховые игры [Анаркулов Х.Ф., 1991; 1993].

Научная школа Х.Ф. Анаркулова продолжает исследования в направлении изучения использования кыргызских народных игр у лиц различных возрастных категорий. Так, вызывает большой интерес работа Жакипова А.Ж., где определены способы и условия применения кыргызских народных подвижных игр на уроке физической культуры с учащимися 11-13 лет. Автором осуществлены специально-запрограммированный анализ и систематизация кыргызских народных подвижных игр с учетом их роли и места на занятиях по физической культуре [Жакипов А.Ж., 2021].

Наряду с играми кыргызского народа С. Токторбаев собрал игры других народов, в основном современные игры спортивной направленности. Автор предлагает следующую классификацию: традиционные игры; умственные игры; верховые игры; подвижные игры; современные спортивные игры [Токторбаев С., 1991].

А.Т. Аттокуров в своём исследовании выделил особенности проведения народной игры в отличие от других видов игр, что является неоценимым вкладом в разработку теории народной игры. Автором выделены



отличительные особенности проведения народных игр: отсутствие строго ограниченного состава участников, варьирование их количества; разновозрастной состав, участие на равных и взрослых, и детей в игре; равноправное участие и мальчиков, и девочек; демократичность выбора водящих, реальных руководителей игры; народна игра может возникать везде, где собираются дети: в доме, во дворе, в поле [Аттокуров А.Т., 1994].

В пособии М.Р. Рахимовой, Т.В. Панковой дается описание девяти народных игр для детей дошкольного возраста, в том числе, игры интеллектуального характера и на тренировку волевых качеств [Рахимова М.Р., Панкова Т.В., 1993].

Усенко Л.В. показывает уникальные возможности обогащения предметной игры детей раннего и младшего возраста на материале занятий путем изменения фона, на котором воспринимаются предметные и сюжетные игрушки; изменения кожно-мышечных ощущений, движения игрушек, агглютинации (соединения) предметов и их частей, изменения значения игрового материала и обозначения его словом. Также Усенко Л.В. раскрывает значение занятий с сюжетным содержанием в обогащении сюжетной игры, показывая возможность расширения количества сюжетов, усвоения основных компонентов игры: действий, эмоций, речи и речевых диалогов. Данные исследования обогатили методику амплификации (обогащения, насыщения) игры следующими приемами: моделирование сюжетов; одушевление предметов, ведение диалогов от имени фольклорных и литературных образов [Усенко Л.В., 1994].

А. Алимбеков, раскрывая особенности кыргызской этнопедагогике, проводит глубокий анализ традиционных народных игр, представляющих собой социальное явление, как исторически сложившееся средство воспитания. Автор подробно останавливается на подвижных традиционных народных играх, с помощью которых развиваются различные физические качества, одновременно закрепляются и совершенствуются двигательные навыки, укрепляются здоровье и качество жизни детей [Алимбеков А., 2001].

Использование игр в определенной системе и в сочетании с другими средствами обеспечивают высокую эффективность в воспитании у личности необходимых черт характера, развитие волевых качеств и ловкости, приобщение к труду. Последний показатель характеризует прикладной характер кыргызских народных игр, связанных с традиционными видами хозяйственной деятельности.

Народные игры в зависимости от видов движений и хозяйственной направленности условно подразделены на четыре возрастные группы:

1. игры детей от 1,5 до 6 лет;
2. игры детей от 6 до 10 лет;
3. игры детей от 10 до 14 лет;
4. игры, состязания и самобытные физические упражнения подростков и взрослых.

Среди игр от 1,5 до 6 лет у детей преобладали игры с игрушками, с помощью которых дети развивались не только физически, но и постигали особенности семейного быта. Например, девочки, обычно по 2-3 человека, играли с игрушками, которые приучали их к женскому труду хозяйки, будущей матери. Девочки играли с куклами – чий куурчак. Чий является растением под названием ковыль, из которого кыргызы плели коврики, подставки, накидки. Для изготовления куклы берутся два чия – длинный и короткий, они накладываются друг на друга в виде креста, затем их скрепляют веревочкой. Таким образом, получается тело будущей куклы. Потом берется лоскут материала по размеру куклы, из него делается платье. Лоскут продевают через шею и подвязывают поясом. Можно делать маленькую девочку с косичками, а можно женщину или бабушку. Косички можно сплести из черных ниток, голова делается из белой материи, внутрь вставляется пуговица и зашивается, чтобы лицо получилось круглое. Затем пришивают бусинки: черные – глаза, а красные – рот. Можно добавить косынку на голову или жилетку поверх платья. Иногда кыргызские бабушки делали таких кукол для своих внуков из того, что было под рукой – сухой травы, соломы, палочек,

кусочков ткани. В процессе изготовления таких кукол, девочки учатся держать в руках иголку, нитки, ткань, учатся шить. Более того, это семейные взаимоотношения, где детям передаются народные традиции. Кукла – это больше чем просто игрушка. Она прошла долгий путь от сакрального предмета, оберега, магического символа до настоящего произведения искусства.

Кроме того, девочки делали из коры осины игрушечные люльки, на которые укладывали «детей»-кукол, строили небольшие «домики» - чумы из жердей, покрывая старыми халатами (чапан). Внутри чума на столе стояли блюда, ложки, различные домашние принадлежности в виде игольницы. Также девочки ставили во внутрь чума имитированный "очаг", делали "лепешки" из песка, ходили друг к другу в гости, разыгрывали семейные сценки и т.д. Подобные игры имели педагогическое значение, а именно, игры способствовали воспитанию самостоятельности, инициативности, обучению навыкам ухода за детьми, ведению домашнего хозяйства, укреплению связи между поколениями, а также передаче культурных, духовных и семейных ценностей народа. Кыргызские же мальчики данного возраста играли с луком и стрелами, лошадками из ветви дерева, которые в совокупности способствовали развитию силы рук, ловкости, глазомера, воспитанию выдержки и настойчивости, а также обучению охотничьим навыкам.

Особенности животноводческой деятельности, жизненные условия быта, кочевой образ жизни кыргызов способствовали тому, что их дети уже с шести – семилетнего возраста привлекались к хозяйственной помощи родителям, кроме того велось специальное обучение и воспитание детей в качестве будущих кормильцев семьи. В этой связи родители активно развивали у детей важнейшие физические качества и воспитывали специфические двигательные навыки. Так как пастухам приходилось проходить несколько десятков километров в день, собирать стадо, пробегать по горам не меньшее расстояние, необходимо было развивать необходимые для этого физические и волевые качества. Непосредственными средствами развития таких качеств

являлись использование разнообразных народных подвижных игр [Алимбеков А., 2009].

А. Алимбеков отмечает, что дошкольники этого возраста начинают играть в игры с правилами, являющиеся разнообразными по своему содержанию и организационным формам проведения. В основном среди кыргызских детей преобладают игры по различным видам движений такие как игры с бегом, прыжками, метаниями. Подобные игры не только у мальчиков, но и девочек ведут к укреплению всех групп мышц тела, развитию ловкости, быстроты, выносливости, воспитанию волевых качеств, подготовке к хозяйственной деятельности. Например, игры «Кубалап жетмей» (Ловишки), «Оромпой тепмей» [Алимбеков А., 2009].

Т.Э. Уметов раскрывает кыргызские народные развивающие игры детей-дошкольников, направленные на тренировку внимания, восприятия, памяти, сообразительности, воображения. Выделены следующие группы развивающих игр: интеллектуальные игры, экологические игры, подвижные игры, игры эмоционального равновесия, игры на развитие ручных умений и ловкости, пальчиковые игры, большинство из которых используются педагогами в детских садах [Уметов Т.Э., 2006].

Народные игры сопровождают ребенка с самого раннего детства, и на каждом возрастном этапе пополняясь новыми элементами, способствуют всестороннему его развитию. Новая игра для ребенка – новое открытие, приобретение новых навыков, знаний, умений – и все это в активной увлекательной форме. Для повышения эффективности использования народных игр, автор предлагает формы работы по приобщению детей к народным развивающим играм, выделяя направленность действий воспитателя и приемы стимулирования инициативы детей [Уметов Т.Э., 1998].

Т.Э. Уметов в своей статье раскрывает современный взгляд на возможности народных игр как средств формирования навыков, необходимых для работы с информационными технологиями. Автор подчеркивает, что несмотря на множество рекомендаций и разработок по приобщению детей к

работе на компьютере, именно народные игры позволяют более эффективно развивать необходимые навыки без ущерба их здоровью [Уметов Т.Э., 2020].

Л.В. Усенко подчеркивает, что самоценность народной игры, как педагогического явления, заключается в том, что народная игра - наиболее универсальная, естественная, традиционная форма взаимодействия детей. Она осуществляется одновременно в трех аспектах: в речевом (словесном) общении, овладении детьми выразительными средствами (интонациями, мимикой, жестами); эмоциональными выражениями в совместных ролевых действиях. Автор делает вывод о том, что среди детей популярны такие народные игры, как Ашкабак чапмай (сбей тыкву), Күрөш (борьба), Аркан тартмай (перетягивание каната), Ит тартыш (перетягивание), Бука тартыш (перетягивание), Жоо тартыш (перетягивание), Ак сандык - Көк сандык (белый сундук - синий сундук), Качма топ (догони мяч), Алтын шакек (золотое кольцо), Жоолук таштамай (подбрось платок), Көз таңмай (жмурки), Кызыл короз - ак короз (красный петух - белый петух), Төө жана бото (Верблюд и верблюженки), Токту сурамай (выбери ягненка). В процессе самостоятельных самоценных игр дети передают наиболее типичные для нашей республики сюжеты: «Кыргызская семья», «Джайлоо», «Нооруз». Самостоятельно разворачивают сюжеты с экологическим содержанием: «Отдых на Иссык-Куле», «Джайлоо», «Заповедник» [Усенко Л.В.].

Таким образом, кыргызские педагоги-исследователи рассматривают игру как, как одно наиболее эффективных средств организации жизни детей в совместной деятельности. В исследованиях подчеркивается, что народные игры в детском возрасте отражают внутреннюю потребность ребенка в активной деятельности, что является средством познания окружающего мира.

Необходимо отметить, что в психолого-педагогической литературе имеется большой арсенал исследований народных подвижных игр разных народов: Л.В. Былеевой и В.М. Григорьевым – игры народов СССР; Э.Х. Галеевым – татарские народные игры; М.Д. Гуляевым – игры коренных народов Республики Саха; И.М. Коротковым – русские народные игры; В.П.

Красильниковым – игры и состязания хантов; Е. Мухиддиновым; М. Гуннером, Е. Сагындыковым, М.Т. Таникеевым, Б. Тотенаевым – казахские народные игры; Т.С. Усманходжаевым – узбекские народные игры; П. Шылмановым – каракалпакских народных игр; В.И. Элашвили – традиции грузинской народной физической культуры; М. Мамедовой – турецкие народные игры и многими другими. Авторы предлагают использовать национальные народные игры для развития определенных физических качеств детей с учетом их возрастных, половых и других индивидуальных особенностей [Ерменова Б.О., 2019].

Первым, кто систематизировал большое количество казахских народных игр, высоко оценившим их воспитательно-развивающее значение и высказавшим ценные педагогические мысли, был этнограф А.А. Диваев. Он писал о стимулирующей роли игр, наделявших детские чувства яркими впечатлениями об окружающей действительности, в начале познавательного процесса. Воспитательные возможности народных игр получили освещение и в трудах казахских писателей И.Жансугурова, М.Ауэзова, С.Муканова и других [Узакбаева С., Айтпаева А., 2000].

Внимание заслуживает исследование М.А. Нарбашевой, в своей работе она изучает психологическое содержание узбекских народных игр и дает им свою классификацию: игры-забавы; игры-развлечения; игры с правилами; подвижные игры; сюжетно-ролевые игры; тихие игры; игры-упражнения; игры сезонные; режиссерские игры; игры-хороводы; игры, сопровождающиеся пением [Нарбашева М.А., 1994; 2017].

В.П. Брюхова, изучая русские народные игры как средство формирования ценностных ориентаций личности ребенка в младшем школьном возрасте, дает толкование дефиниции «народная игра». По мнению исследователя, народная игра – это особый вид исторически сложившейся деятельности народа, часть традиционной культуры, в которой заложен глубокий воспитательный потенциал. Это одно из средств сохранения и передачи традиционной культуры народа, его социального опыта, общечеловеческих

ценностей [Брюхова В.П., 2010]. Автор определяет совокупности ценностей, доступных пониманию детьми младшего школьного возраста в определенной степени, которые обогащают педагогическую аксиологию: патриотизм (отечество, мир, традиции); товарищество (дружба), справедливость, достоинство; семья, любовь, ответственность, доброта, уважение к старшим; труд и творчество, бережливость; знание; культура, красота; природа; человек, здоровье, самостоятельность, честность. Научная новизна исследования В.П. Брюховой заключается в раскрытии логики и этапов формирования ценностных ориентаций личности ребенка младшего школьного возраста посредством народной игры способствует приращению знания и развитию теории и методики воспитания.

Таким образом, во всех исследованиях выше названных авторов прослеживается главная мысль о том, что в области культуры наибольшей устойчивостью, традиционностью отличаются формы различных видов собственного творчества, к которым относятся народные игры. Следует утверждение, что данная форма устойчива потому, что своими корнями уходит вглубь веков, связана с национальной спецификой, отражающей совокупность тех явлений, которые окружают жизнь того или иного народа.

Обзор психолого-педагогической литературы позволяет заключить, что народной игре принадлежит особая роль в воспитании детей дошкольного возраста согласно принципам народной педагогики, в формировании общечеловеческих ценностей ребенка и его гуманистических начал в культурной среде.

В настоящее время, когда Кыргызская Республика – независимое суверенное государство, неуклонно возрождается древняя культура, развиваются национальные традиции в образовании, искусстве и литературе, включающие богатейшее наследие, куда входят и кыргызские национальные игры, характерной чертой является присутствие возможностей для развития у детей духовно-нравственных ценностных ориентаций.

На сегодняшний день в Кыргызской Республике функционируют 1 497 Детских образовательных организаций, в них воспитываются 197 152 детей. Из общего количества детей посещающих дошкольные образовательные организации 197152 (26 %), из них: 100829 мальчиков; 96323 девочек [Сайт МОиН КР <https://edu.gov.kg/ru/kindergarten/kindergarten/>]. Так как по данным, имеющихся в «Стратегии развития образования в Кыргызской Республике на 2012-2020 годы» 42% населения Кыргызстана – это дети. Следовательно, имеющееся количество дошкольных учреждений является не достаточным, при этом оставшиеся дети лишены законной возможности посещать детсады и получать должное дошкольное образование. Значительное сокращение числа дошкольных учреждений привело к тому, что большинство детей в возрасте от 3-х до 7-ми лет остались за пределами общественного дошкольного образования. С приобретением суверенности по причине нерентабельности хозяйств и распада ведомств произошло резкое сокращение дошкольных учреждений, преимущественно государственных.

В сложившейся ситуации воспитанием будущих школьников занимаются мамы, бабушки, старшие дети. Хаотичная миграция населения Кыргызстана, как внутренняя, так и внешняя, в последние годы усугубила проблема духовно-нравственного развития подрастающего поколения со всех аспектов. Роль взрослых сводится лишь к обыкновенному уходу за ребенком: вовремя накормить, переодеть, развлечь, уложить спать, так как старшие и родные не обучены родительским навыкам, и многие годы в вопросах воспитания надеялись исключительно на педагогов дошкольников. Нередко дети бывали, предоставлены сами себе, занимались, чем хотят: делают то, что им больше нравится, гуляли без определенных занятий. Годами вопросы воспитания маленьких детей семья и общество возлагали исключительно на педагогов дошкольных учреждений. Поэтому, взрослые, в основном, не имели должных родительских навыков, и в сложившейся ситуации оказались беспомощными. В результате такого «воспитания» у детей наблюдается недостаточный уровень социализации, несформированность не только навыков обучаемости,



но и ценностной сферы, отсутствие опыта общения и готовности к обучению в школе. Данное положение определяло остроту проблемы доступности, рационализации качества дошкольного образования и стартовой подготовки детей к школе. Можно сказать, в республике сложилась критическая ситуация в системе дошкольного образования [Айтымбет кызы А., ].

В целях улучшения доступности дошкольного образования был сделан упор на увеличение числа детских дошкольных организаций, в основном за счет международных проектов (АБР, ЮНИСЕФ, Фонд АгаХана), в деятельности которых закладывались основы развития аксиосферы детей. Внедрение принципов и некоторых технологий воспитания и развития дошкольников из программы «Шаг за шагом» фонда Сороса-Кыргызстан, программы Парквея «Школа без стен». Рациональное внедрение в дошкольное образование российских программ: «Истоки», «Радуга», «Родничок», «Веселые старты», «Детский сад - дом радости», «Валеология» и др. Особую актуальность представляет первая в республике альтернативная программа «Материнская школа» (2001), обеспечивающая доступность и рационализацию дошкольного образования для детей, не посещающих дошкольные учреждения, которые составляют до 90 % детей дошкольного возраста в республике. «Материнская школа» адресована взрослым, занимающимся воспитанием, обучением и подготовкой детей к школе в условиях семьи и краткосрочного пребывания в детском саду. Поиск рационального решения проблемы доступности и рационализации дошкольного образования привел авторов альтернативной программы к выводу о необходимости дошкольного образования через укрепление оставшихся дошкольных учреждений и развитие альтернативных дошкольных структур, таких как «Материнская школа» [Исмадинов Р., 2001].

По инициативе экс-президента Р. Отунбаева, третий год в Кыргызстане работает программа «Жайлоо + бала бакча»: во время летних каникул в условиях национальной жизнедеятельности и быта, с целью приобщения детей к истокам кыргызских традиций и ценностей организовываются

дошкольные организации, предусматривающие краткосрочные курсы подготовки детей к школе.

Следовательно, именно дошкольное образование, независимо от формы собственности, закладывает основы физического, интеллектуального, духовно-нравственного и ценностного развития личности. Мы согласимся с мнением кыргызского историка О. Асановой, которая утверждает «каким будет дошкольник, таким будет и школа, а затем и общество» [Асанова О., 2004]. Детские сады – это место закладки фундамента национальной культуры, которое требует индивидуального, группового и семейного воздействия, организации воспитательных услуг педагогов. Поэтому формирование ценностных ориентаций детей является одной из потребностей социокультурного развития кыргызстанского общества. В этой связи, в рамках нашего исследования в проведении педагогического эксперимента

Таким образом, анализ литературных источников по теме исследования, педагогической практики воспитателей детских образовательных организаций различных форм собственности, а также собственного педагогического опыта показывает широкую возможность применения разнообразных методов и форм в воспитании личности дошкольника. При этом народная игра нечасто используется в практической деятельности педагогов детских садов как одно из основных средств в формировании ценностных ориентаций ребенка данного возрастного периода развития.

## **ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ I**

В результате анализа понятий «ценность», «ценностные отношения», «ценностные ориентации», различных классификаций ценностей стало очевидно, что единый подход к их определению отсутствует. Данные понятия являются междисциплинарными и включают в себя социологический, философский, культурологический, психологический, педагогический и этнопедагогический аспекты.

Так, психологи доказывают, что ценности лежат в основе структуры личности человека и определяют отношения между людьми. В педагогике ценности выступают основанием для воспитания духовно-нравственной личности, для осмысления и оценки человеком окружающих его объектов и ситуаций, личностных позиций индивида отражаются в ценностных отношениях, формирование которых происходит под влиянием жизненной практики. Деятельностный аспект ценностей представляет в ценностных ориентациях, которые складываются в процессе социализации личности. Ценностные ориентации представляют собой устойчивые и осознаваемые отношения человека к ценностям, и ценности в свою очередь являются основанием для формирования ценностных ориентаций личности.

В исследовании акцент делается на формирование именно ценностных ориентаций детей дошкольного возраста, так как это понятие является более широким (по сравнению с понятием «ценностные отношения»), а субъективные оценки, проявляющиеся в ценностных отношениях, могут с общепринятыми характеристиками ценностей не совпадать, поскольку дети дошкольного возраста обладают недостаточной степенью сформированности ценностных ориентаций и знаний ценностных категорий, чтобы аргументированно высказать свое мнение, отношение.

Ценностные ориентации людей могут меняться в зависимости от возраста, социального окружения, ситуации в стране и по другим основаниям. Тем не менее, существует необходимость целенаправленно ориентировать детей на приобщение к ценностям значимым для современного общества.

История игры уходит корнями в глубокое прошлое, которое стремились преодолеть философы, культурологи, этнографы, психологи и педагоги. В связи с этим единый подход в научном знании к определению понятия «игра» отсутствует, но существует гипотеза о ее историческом возникновении, установлена социальность ее происхождения и содержания; влияние на психическое развитие ребенка и становление его личности.

Игра представляет собой форму совместной, специально организованной деятельности субъектов, направленной на усвоение общественного опыта, традиционной культуры, на самовыражение, удовлетворение личностных, семейных, социальных потребностей, на снятие эмоционального напряжения, а также на развитие умений, навыков и способностей личности. Народная игра – особый вид исторически сложившейся деятельности народа, часть традиционной культуры, в которой заложен глубокий воспитательный потенциал. Это одно из средств сохранения и передачи традиционной культуры народа, его социального опыта, общечеловеческих ценностей.

Основными особенностями кыргызской народной игры являются: традиционность (продолжительность бытования не менее трех поколений), коллективность, вариативность (от разновидностей одной игры к национальному своеобразию народов), общечеловеческая основа, природосообразность (соответствие особенностям родной природы), культуросообразность (этнопрофессиональные особенности культур), человекообразность (включает природные, социокультурные, общечеловеческие и национальные особенности), нравственная основа (благородство, взаимопомощь), стремление к совершенству и красоте, гуманность и демократизм.

Этновоспитательный потенциал кыргызской народной игры заключается в функциональных возможностях народной игры и их проявлениях в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Реализация этновоспитательного потенциала народной игры способствует выработке морально-волевых качеств личности, развитию культуры играющих детей дошкольного возраста, способствует их духовно-нравственному совершенствованию, физическому и интеллектуальному развитию, эффективному взаимодействию и общению, овладению связной, грамматически и фонетически правильной речью, формированию бытовых, гигиенических, культурных и трудовых умений.

## ГЛАВА 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ВЛИЯНИЯ КЫРГЫЗСКИХ НАРОДНЫХ ИГР НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 2.1. Аналитический обзор и выбор методов исследования

Согласно с системой базовых национальных ценностей кыргызского общества, раскрытых в «Национальной стратегии развития Кыргызской Республики на 2018-2040 годы» [Национальной стратегия развития, 2018], намечены ориентиры, направленные на воспитание молодого поколения через создание различных систем методов, средств и поиск подходов к оценке усвоения ими высоких моральных норм, традиционных семейных и общественных ценностей, традиций кыргызского общества, приобщение к системе общечеловеческих ценностей, отражающих богатство, своеобразие и единство культур народов Кыргызстана, в совокупности выступающие как ориентир на эталон, принятый в обществе в целом.

Процесс формирования ценностей, присущих кыргызскому обществу, у детей дошкольного возраста должен основываться на создании эмоционально-положительного подхода в учебно-воспитательном процессе, а также на реализации психолого-педагогического сопровождения, осуществляющего сочетание диагностической и методической функций.

Ряд авторов А.В. Дерябина [2017], М. В. Новоходская [2012] отмечают, что при формировании ценностей необходимо учитывать все факторы, связанные с возрастными особенностями детей, внешние и внутренние процессы в их развитии, а также отношение детей к окружающему действительности.

В связи с тем, что **объектом** нашего исследования являются процесс формирования ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста в детских образовательных организациях, при выборе

диагностических методик следует учитывать следующие психолого-педагогические особенности старших дошкольников (5 – 6 лет):

- в дошкольном возрасте происходит постепенное изменение соотношения внешнего контроля в поведении детей в пользу их внутренней регуляции;
- начинается формирование личностной позиции и ценностно-значимых форм поведения (образ «Я», самооценка);
- появление внутренней позиции, основанной на трех сферах отношений личности: к себе, к другим, к предметной деятельности [Ковынева О.Г., Введенский В.Н., 2017].

В ходе проведения исследования выделены следующие **методические принципы**, на которые мы опирались:

1. *принцип учёта возрастных особенностей воспитанников*: проводился подбор методик, разработка инструкций, анализ результатов с учётом возрастных норм детей;
2. *принцип качественно-количественного анализа*: проводилась оценка не только количественных показателей по балльной системе, но и качественный анализ с целью уточнения, дополнения и обогащения полученных количественных данных (анализ высказываний, беседа с испытуемыми во время выполнения заданий);
3. *принцип индивидуального подхода*: организовывалась позитивная направленность исследуемых на контакт с психологом с целью предоставления индивидуальной помощи каждому, кто в ней нуждался.

Также нами были учтены следующие *условия* проведения психолого-педагогического обследования:

- перед проведением обследования мы устанавливали контакт с каждым воспитанником: познакомились, рассказали о цели предстоящей работы с детьми;
- логическая встроенность методик при совместном взаимодействии с детьми;

- создание ситуации свободного выбора, проявление субъектности как признака интериоризации (перехода во внутренний план личности, по Л.С. Выготскому) ценностных установок в нравственном выборе ребенка;
- адекватность поощрения и стимулирования испытуемых: поддержание позитивного отношения при контакте с испытуемыми, использование кратковременных подкреплений в случае выполнения какого-либо задания;
- относительность оценочных характеристик: соблюдение скрытой педагогической позиции по отношению к ребенку в процессе диагностики [Шемшурина А.И., 2007].

*Теоретическую и методологическую основу исследования составляют теоретические работы, раскрывающие проблему ценности и ценностных ориентаций личности (Л.М. Архангельского, С.Ф. Анисимова, О.М. Бакурадзе, В.П. Тугаринова, И.Т. Фролова, В.А. Ядова, Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, В.Н. Мясищева, С.Л. Рубинштейна, Д.Н. Узнадзе Н.Н. Макаревой, Т.Н. Мальковской, С.В. Новиковой, З.И. Равкина, М.Ф. Чернобаевой, М. Рокича, Т. Парсонса, У. Томаса, Ф. Знанецкого), научные исследования раскрывающие формирование ценностных ориентаций студентов (З.П. Баяевой, Т.В. Васильевой, Д.Т. Ихсановой, С.В. Мерзляковой, Е.Л. Рудневой,), исследования, раскрывающие воспитывающее значение традиций и народных игр (Г.Н. Волкова, Н.С. Гончаровой, А.Э. Измайлова, Р.С. Исрафилова, И. Стельмаховича, О.П. Фетисовой, Р.А. Абдраимовой, М.А. Абдыкеримовой, А.Т. Абдынасарова, А. Алимбекова, Б. Азимбаева, Б. Апышева, А.Т. Аттокурова, Н.А. Асиповой, Ж. Бешимова, В.П. Брюховой, Н.К. Дюшеевой, Н.И. Имаевой, А.Т. Калдыбаевой, Т.А. Конурбаева, О.Г. Ким, Ч.Т. Осмоновой, С.Н. Пак, Т.Э. Уметова, У. Эгембердиева, А.Ч. Чотонова).*

*Метод теоретического моделирования характеризуется совокупностью системно, логически взаимосвязанных абстрактных понятий, раскрывающих предметную область исследования. В рамках нашего исследования для целенаправленного формирования ценностных ориентаций дошкольников средствами кыргызских народных игр была разработана теоретическая*

модель. Суть данной теоретической модели заключается в выявлении, разработке и обосновании педагогических условий, которые способствуют формированию ценностных ориентаций детей-дошкольников средствами кыргызских народных игр. Теоретическая модель состоит из: целевого (цель на достижение обозначенного процесса), содержательного (содержание и направленность образовательного процесса), процессуального (формы, методы и средства образовательного процесса), диагностико-результативного (критерии, показатели, результаты процесса) компонентов, которые в совокупности способствуют успешному формированию ценностных ориентаций детей дошкольного возраста в детских образовательных организациях.

В качестве эмпирических методов использовались следующие:

*а) наблюдение* – это метод сбора педагогической информации и является одним из эмпирических методов психолого-педагогического исследования. Наблюдение проводится обычно по заранее намеченному плану с выделением конкретных объектов наблюдения. В нашем исследовании с помощью наблюдения в процессе воспитательной деятельности мы хотели получить конкретный фактический материал, который был направлен на изучение формирования ценностных ориентаций детей дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр.

В ходе наблюдения мы использовали такие их разновидности как *включенное и невключенное наблюдение*.

*При включенном* наблюдении мы в старших дошкольных группах, в работе с воспитателями и родителями в процессе воспитательной деятельности рассказывали о роли и значении кыргызских народных игр, которые положительно влияют на формирование ценностных ориентаций детей. *Невключенное* наблюдение проводилось инкогнито, со стороны, т. е. мы наблюдали за поведением детей, воспитателей и родителей как они относятся к народным играм и культуре своего народа.

*б) Метод опроса* – беседа, интервью, анкетирование.



*Беседа* – это наиболее эффективный метод для выявления мотивов поведения, ценностных ориентаций, чувств переживаний опрашиваемого.

В процессе беседы нами были заранее подготовлены вопросы для выявления отношений детей к ценностным ориентациям и народным играм. Также, кроме этого, мы проводили *интервью*, которое отличается от беседы тем, что вопросы задавались в определенной последовательности и их ответы мы записывали для того, чтобы узнать их общие знания о народных играх.

*Анкетирование* – метод массового сбора материала с помощью анкеты. Анкеты могут быть *открытыми* (предполагают ответ на вопрос), и *закрытыми* (выбрать ответ из ряда предложенных). Наши анкеты были смешанными, так как в ней были вопросы с вариантами ответов, а также вопросы, требующие своей точки зрения (См. Приложение 1).

Например: *Позиция родителей при взаимодействии с детским садом (подчеркнуть):*

- а) проявляют инициативу, готовы сотрудничать;
- б) принимают участие в жизни детского сада лишь по просьбе воспитателя;
- в) вообще не считают нужным принимать участие в воспитательно-образовательном процессе детского сада.

*Какие кыргызские народные игры Вы знаете?...*

Анкетирование наше проводилось с целью выявления связи ценностных ориентаций воспитателей и родителей с кыргызскими народными играми.

*Тестирование* – этот метод отличается точностью, простотой, доступностью, возможностью автоматизации. В нашем исследовании мы использовали психологический тест М. Рокича, который был направлен на изучение общих ценностных ориентаций воспитателей и родителей. Наше обращение к методике изучения ценностей М. Рокича было связано с тем, что ценности, указанные в этой методике, являются базовыми в социальном формировании личности.

в) *Изучение документации* - для получения фактического и эмпирического материала изучали следующие документации: программы повышения квалификации для воспитателей, календарный план воспитательно-образовательной работы, основная образовательная программа дошкольного образования в группе старшего дошкольного возраста, рабочая программа, перспективный план и календарный план.

Еще одним методом, широко используемой в педагогическом исследовании, является *эксперимент*. В зависимости от цели, которую преследует эксперимент, различают:

– *констатирующий эксперимент* направлен на выявление влияния кыргызских народных игр на формирование ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста. Констатирующий эксперимент позволил нам охарактеризовать состояние исследуемой проблемы (см. параграф 3.1);

– *формирующий эксперимент* – реализация модели, разработанной на основе выявленных педагогических условий, направленных на формирование ценностных ориентаций у детей средствами кыргызских народных игр в условиях взаимодействия педагогов и родителей;

– *контрольный эксперимент*, на котором проведена проверка эффективности разработанных педагогических условий, повторная диагностика уровня сформированности ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр. На данном этапе исследования нами было выявлено положительное влияние кыргызских народных игр на формирование ценностных ориентаций дошкольников (см. параграф 3.2).

Все выше изложенные методы в нашем исследовании послужили основанием для определения состояния, критериев, показателей и уровней сформированности ценностных ориентаций дошкольников средствами кыргызских народных игр. В этой связи хотелось бы отметить эффективность, валидность и надежность наших методов исследования.

В соответствии с основными задачами нашего исследования применялись методы, направленные на изучение влияния народных игр, на формирование ценностных ориентаций детей дошкольного возраста.

При подборе адекватного инструментария для достижения поставленной цели в рамках научного исследования нами проведен анализ *техник и методик, направленных на изучение ценностных ориентаций у детей* различных возрастных категорий и взрослых. Несмотря на то, что имеется большое количество методик и техник, применяемых для изучения ценностей и ценностных ориентаций, тестовый инструментарий, позволяющий получить информацию о сформированности ценностных ориентаций дошкольников, в настоящее время ещё достаточно не разработан.

Рассмотрим доступные нам современные диагностические средства для изучения ценностных ориентаций дошкольников и взрослых, а также возможности применения их к изучаемой нами проблеме исследования.

Значительное применение в исследовательской практике нашла методика «Ценностные ориентации» М. Рокича [Практикум по возрастной психологии, 2006]. Согласно данной методике исследуется направленность личности и определяется ее отношение к окружающему миру, к другим людям, к себе самому. Данные категории, а также восприятие мира, ключевые мотивы поступков лежат в основе "философии жизни". Автор рассматривает ценности как некую устойчивую убежденность в то, что одни цели или способы существования предпочтительнее других.

М. Рокич считает, что природа человеческих ценностей подчинена определенным правилам:

1. общее число ценностей, которые являются безусловным достоянием человека, сравнительно не велико;
2. все люди обладают одними и теми же ценностями, но в разной степени;
3. ценности упорядочены, организованы и образуют системы;
4. истоки человеческих ценностей можно отследить в культуре, обществе, социальных институтах и личности;

5. влияние ценностей есть практически во всех социальных феноменах, которые заслуживают изучения [Сурженко Л. В., 2011].

М. Рокич выделяет два класса ценностей: терминальные и инструментальные. *Терминальные ценности* позиционируются как убеждения в том, что та или иная конечная цель индивидуального существования (например, счастливая семейная жизнь) с личной и общественной точек зрения достойна того, чтобы иметь устремления к ней. *Инструментальные ценности* определяются как убеждения в том, что какой-то образ действия (например, честность, рационализм) является предпочтительным с личной и общественной точек зрения в любой ситуации. По сути, разведение терминальных и инструментальных ценностей считается уже достаточно традиционным различением *ценностей-целей* и *ценностей-средств* [Практикум по возрастной психологии, 2006].

Одним из первых исследователей, кем были предприняты попытки выявления объективной стороны ценности у детей, стала Н. И. Непомнящая, разработавшая методику «Картинки предметные» [Непомнящая Н. И., 1992]. Методика направлена на исследование детей от 5–6 до 10–12 лет. Раздаточным материалом методики служит набор картинок (24 – 26 штук), формат картинок 10 x 10 см. На каждой из них изображен в черно-белом исполнении какой-либо единичный предмет, который относится к различным эмпирически выделенным областям окружающей действительности. Эксперимент проводится с каждым ребенком индивидуально и состоит из двух частей. В первой части исследователь предъявляет ребенку произвольно любые несколько картинок из набора и просит его придумать какое-нибудь предложение к каждой из них. Во второй части исследования экспериментатор выкладывает перед ребенком весь набор картинок, предлагает выбрать любые и составить рассказ на основании выбранных картинок. Ответ ребенка фиксируется в протоколе исследования. Процедура выбора картинок и составления рассказа проводится трижды. По нашему мнению, проведение

данной методики занимает длительное время, также содержание картинок в настоящее время утратило свою актуальность.

В методике Т. А. Репиной детям предлагается загадывать желания в игровой форме. Реакции детей не привязаны к какому-либо визуальному стимульному материалу, а зависят только от их представлений о наиболее значимых вещах. Диагностические средства используются только для того, чтобы мотивировать ребенка загадывать желания. По мнению Т. А. Репиной, методика позволяет судить о ценностных ориентациях ребенка, так как оценка основана на том, что в своих желаниях ребенок отражает наиболее значимые и существенные объекты действительности и сферы деятельности. Таким образом, данная методика диагностики остается актуальной и по настоящее время [Репина Т.А., 2004].

Методика исследования заключалась в том, что ребенку в индивидуальном эксперименте предлагалось поиграть в игру «Волшебный цветок». Ему показывался выполненный из картона и цветной бумаги красивый цветок с четырьмя разноцветными лепестками, которые вставлялись в пазы в серединке цветка. Каждый лепесток легко вынимался и вставлялся обратно. Ребенку давалась следующая инструкция: «Посмотри, какой красивый цветок. Давай поиграем, как будто он волшебный и может исполнить любые твои желания. Ты будешь “отрывать” лепесток один за другим (ребенку показывают, как это делать) и загадывать желания какие захочешь. При этом будешь говорить: “Лети, лети лепесток, через Север на Восток, через Запад через Юг, облетевши, сделай круг, чуть коснешься ты земли, быть по-моему вели” и после этого назовешь свое желание». Перед тем, как ребенок начинал действовать, взрослый показывал ему сам весь ритуал, затем давал цветок в руки ребенка. При произнесении заклинания экспериментатор подсказывала ребенку слова [Клопотова Е.Е., 2017].

Проективные методики остаются одним из популярных диагностических и психолого-педагогических инструментов в отношении диагностики детей дошкольного и младшего школьного возраста. В связи с

тем, что тесты и опросники для данной возрастной категории не всегда могут быть применены вследствие недостаточной сформированности навыков чтения и понимания текста, сниженной мотивации к заполнению теста, временного ограничения, в исследованиях рисунок остается одним из информативных средств диагностики детей, независимо на отсутствие достаточных данных в области валидности и надежности этого метода [Венгер, А.Л., 2005].

Дошкольный возраст является периодом дифференциации эмоций, развития таких психических процессов как мышление, речь, память, внимание и воображение, личностных свойств и качеств, в частности рефлексивности, «образа Я» и «концепции Я», механизмов защитного поведения саморегуляции [Куфтяк Е.В., 2012]. Так как у ребёнка воображение формируется в процессе игры, то вначале оно неотделимо от восприятия реальных предметов. У дошкольников ещё не до конца сформировано «психологическое время» личности, может охватывать лишь его сегодняшний день и недалекое будущее. В этой связи, испытывая трудности реальной жизни, дети в качестве защитной реакции могут уходить в воображаемый мир и отражают опыт прошлых переживаний в рисунках на разные темы, в том числе могут переносить прошлое в категорию будущего [Никольская И.М., Грановская Р.М., 2000].

Так, из серии рисунков О. А. Ореховой создан проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» [Орехова А.А., 2002]. Процедура исследования состоит из трех заданий по раскрашиванию в форме групповых и индивидуальных занятий. В первом задании психологической диагностики ребенок производит ранжирование шести цветов по степени предпочтения каждого цвета. Второе задание направлено на то, что ребенка просят подобрать подходящий цвет для домиков, в которых «живут» чувства (счастье, горе, справедливость, обида, дружба, ссора, доброта, злоба, скука, восхищение). В третьем задании методики проводится подключение цвето-ассоциативного ряда эмоций

ребенка к различным видам деятельности непосредственно в детском саду, а также к самому детскому саду, который ребенок посещает. Во время раскрашивания последнего дома в третьем задании ребенок самостоятельно выбирает социальный объект предпочтения, выбирает для него занятие и только потом раскрашивает его в соответствующий цвет, указывая тем самым отношение к этому значению, т.е. ранг. Следует отметить, что индивидуальное обследование по этому методу требует много времени, а групповая диагностика и интерпретация полученных данных предъявляют особые требования к профессионализму исследователя [Валявко С.М., 2012].

Учитывая развитие воображения и фантазии детей в дошкольном и младшем школьном возрасте, для диагностики используют рисуночный метод в сочетании с беседой по рисунку. Диагностика по методике Л.С. Колмогоровой проводится с целью выявления внутреннего благополучия, представлений ребенка о себе по временной характеристике, наличия трудностей с окружающими, внутреннего равновесия, комфорта, адекватности возрастной и половой идентификации, которые могут повлиять на процесс формирования ценностных ориентаций личности. Во время обработки рисунков обязательно учитывается недостаточная сформированность изобразительных навыков у детей [Колмогорова Л.С., 2002].

Таким образом, описанные выше методики, предназначенные для исследования ценностных ориентаций детей дошкольного возраста, в настоящее время дают возможность оценить широкий круг вопросов, относящихся к данной проблематике, кроме того, данные методики являются *валидными* и *надежными* для тестирования детей. Предложенные методики расширяют представление о ценностных ориентациях дошкольников и их формировании, позволяет выделить наиболее значимые ценности для каждого ребенка.

Так как ценностные ориентации должны диагностироваться и только тогда можно будет не просто ставить данную психолого-педагогическую

проблему, но и видеть её решение для достижения конкретной цели. И тут возникает вопрос, как измерять ценностные ориентации у детей дошкольного возраста.

В этой связи в психолого-педагогической литературе проблема определения *критериев* и *показателей* (индикаторов), по которым можно диагностировать наличие у детей дошкольного возраста тех или иных ценностных ориентаций, имеет важное значение. Ряд исследователей, из них Б.Д. Прагин, А.В. Иващенко указывают на три критерия (индикатора), по совокупности которых можно судить о наличии и степени сформированности ценностных ориентаций: интеллектуальный, поведенческий и мотивационный критерии [Зубова Л.В., 2002]. И. А. Сурина в структуре ценностных ориентаций выделяет три подсистемы, с помощью которых можно в совокупности зафиксировать и определить в эмпирическом исследовании ценностные ориентации: когнитивная, эмотивная и поведенческая. В перечне И.А. Суриной особое внимание уделяется эмотивной подсистеме, т.к. именно этот индикатор (критерий) является ключевым в формировании у индивида ценностных ориентаций [Сурина И.А., 1994].

В подавляющем большинстве существующих методик диагностики ценностных ориентаций заложено само понимание ценностных ориентаций, которые побуждают исследователя измерять у респондентов не их ценностные ориентации, а только их отношение к предлагаемым спискам ценностей, что же стоит у респондентов за этим отношением никак не рассматривается. Скажем, Э. Шпрангер в своих исследованиях раскрывает ценностные ориентации как различные типы познавательных ориентаций и выделяет шесть соответствующих личностных типов: теоретический человек, социальный человек, экономический человек, политический человек, эстетический человек и религиозный человек. Респондент на основе данных личностных типов выбирает шесть групп ценностей для того, чтобы определить индивидуальные ценностные ориентации по обнаружению своих предпочтений. Однако, методика Э. Шпрангера по диагностированию



ценностных ориентаций не способна выявить подлинные ценностные ориентации респондента, так как автор отождествляет ценностные ориентации с предпочтением человека к конкретному списку ценностей, при этом не интересуясь смыслом, какой сами респонденты придают выбранным ими ценностям [Нартова-Бочавер С. К., 2019].

В аксиологическом диагностировании по М. Рокичу, также, как и по Э. Шпрангеру, отмечается, что ценностные ориентации являются приверженностью людей конкретным ценностям и различает ценности терминальные (ценности–цели) и ценности инструментальные (ценности–средства). В этой связи, респондентам предлагается два списка ценностей, а именно терминальные и инструментальные, которые, в свою очередь, ранжируют их и, таким образом, выявляются ценностные ориентации опрашиваемых [Rokeach M., 1992].

В методах кумулятивного шкалирования Л. Гуттмана, социальной дистанции Э. Богардуса применяется технология, где респондент должен «угадать» некую характеристику ценностных ориентаций в различных её проявлениях (более «слабых» и более «сильных»), подтвердив тем самым определенную свою ориентированность [Реан А.А., 2013].

Большой интерес вызывает аксиобиографический метод, разработанный на основе «глубинного интервью» для изучения ценностного сознания человека [Зубова Л.В., 2002]. Согласно этой методике диагностика ценностных ориентаций направлена на выявление у индивида его аксиологических взглядов, при этом не навязывая ему никаких готовых ценностных объектов; фиксируются не их содержание, а само их наличие и степень их выраженности. Тем самым такая методика отвергает методику изучения ценностных ориентаций личности, когда респондентам заранее предлагают готовые ценностные объекты и нужно лишь зафиксировать его реакцию. Исследователь сам в ходе интервью создает такую ситуацию, которая вынуждает респондента к аксиологически значимым ответам. Однако, предложенный метод является трудоёмким и может применяться на

малых выборках, а только потом прогоняется на репрезентативных выборках любого размера [Сурина И.А., 1994].

В соответствии с выявленными показателями, критериями и содержательной характеристикой уровней сформированности ценностных ориентаций дошкольников, был разработан диагностический инструментарий по определению уровня развития ценностных ориентаций детей 5–6 лет, включающий комплекс следующих методик:

1. для изучения *когнитивно-познавательного показателя* ценностных ориентаций детей:

- Беседа на тему «В какие игры вы любите играть?» (*Приложение 1*);
- Методика «Волшебный цветок», разработанная Т.А. Репиной. Цель методики – оценка ценностных ориентаций детей, основанной на том, что в своих желаниях ребенок отражает наиболее значимые и существенные объекты действительности и сферы деятельности. Результаты исследования фиксируются по уровням сформированности ценностных ориентаций детей до и после эксперимента согласно карте наблюдений, представленной в Таблице 2.1.1.

**Таблица 2.1.1** – Карта наблюдений дошкольников по методике «Волшебный цветок»

<b>Уровни</b>	<b>Показатели</b>	<b>Количество баллов</b>
высокий	Ребенок отвечает на поставленные вопросы осознанно, сосредоточенно и задумчиво раскрывает свои желания, при этом проявляет глубокий интерес к ним.	3 балла
средний	Ребенок отвечает на поставленные вопросы, раскрывает свои желания, при этом особо не проявляет интерес к ним, больше интересуется игрушками. Частично аргументирует свой выбор.	2 балла

низкий	Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы, не раскрывает свои желания, при этом не объясняя причину отказа.	1 балл
--------	---	--------

2. для изучения *эмоционально-ценностного* показателя ценностных ориентаций детей:

- проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики», разработанный О.А. Ореховой (*Приложение 2*).

- Рисуночный тест «Что такое счастье?», разработанный О.С. Васильевой и Ф.Р. Филатова (*Приложение 3*).

3. для изучения *деятельностно-практического* показателя ценностных ориентаций детей:

- диагностика выявления особенностей отношения детей к практическим игровым действиям, направленным на формирование ценностных ориентаций (*Приложение 4*).

Семья оказывает большое воздействие на развитие личности ребенка и её социализирующие функции. Ошибки в формировании его ценностной сферы, допущенные родителями в процессе воспитания ребенка, могут оказаться невосполнимыми и проявиться позднее в асоциальном поведении, в личностных отклонениях, в отчуждении [Черевач Г.Б., 2006]. Кроме того, привлечение воспитателей к участию в воспитательной работе с детьми, к созданию воспитательных и образовательных программ, планированию и проведению различных мероприятий по использованию кыргызских народных игр в совместной деятельности является целесообразным и оказывают наиболее продуктивное влияние на процесс формирования ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста. Но вопрос о влиянии родителей и других значимых взрослых на формирование ценностных ориентаций детей дошкольного возраста остается малоизученным. В связи с этим нами были подобраны и использованы методики, направленные на

исследование ценностных ориентаций родителей (законных опекунов) и педагогов детских образовательных организаций:

1. Тестирование педагогов и родителей детей по адаптированной методике М. Рокича [Рокич М., 2000].

2. Анкетирование, беседы с педагогами и родителями по вопросам формирования ценностных ориентаций личности, наблюдение, сравнение, обобщение.

В естественном педагогическом эксперименте участвовало 10 групп детей. В дошкольных образовательных организациях (ДОО) № 173, № 117, №106 г. Бишкек 4 группы (старшие - возраст 5 – 6 лет обозначены нами как контрольные (КГ) - всего в количестве 53 ребенка обоих полов: девочек – 28; мальчиков – 25.

В экспериментальной группе (ЭГ) участвовали также дети старшей группы – возраст 5-6 лет вышеназванных ДОО г. Бишкек. Таким образом, в ЭГ входило 55 ребенка, из них 30 – девочек, 25 – мальчиков.

Таким образом, исследованием было охвачено 108 детей дошкольного возраста. Все дети квалифицированы как дети с нормальным интеллектуальным развитием.

Параллельно с обследованием детей проводилось обследование их родителей. Группа родителей из 67 человек представлена в основном мамами дошкольников (56 человек). На момент обследования 64,2% (43 человека) родителей имели высшее образование и 35,8% (24 человека) - среднее и среднее-специальное. Средний возраст родителей соответствует приблизительно 36 годам, что по международной классификации рассматривается как молодость [Квинн В., 2000]. В зависимости от жилищных условий родители распределились следующим образом: 28% проживали с родителями одного из супругов, 47% - имеют отдельные квартиры и 25% - снимают квартиры. По социальному положению группа родителей была представлена 39% - рабочих и 61% - служащих.

Привлечение воспитателей к участию в воспитательной работе с детьми, к созданию воспитательных и образовательных программ, планированию и проведению различных мероприятий по использованию кыргызских народных игр в совместной деятельности является целесообразным и оказывают наиболее продуктивное влияние на процесс формирования ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста. С этой целью с февраля 2017 г. по март 2020 г. было проведено исследование по изучению ценностных ориентаций воспитателей. Тестирование по методике М. Рокича 67 воспитателей из 8 детских образовательных организаций 3-х районов г. Бишкек, в возрасте от 24 до 61 года, имеющих стаж работы от 2 до 42 лет.

## **2.2. Теоретическая модель формирования ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр**

Под категорией «моделирование» понимается метод создания и исследования моделей, способствующих получению нового знания, новой целостной информации об объекте [Кушнер Ю.З., 2001].

Исследователь В.П. Брюхова раскрывает моделирование как метод исследования объекта познания на их моделях, основанный на его мысленном построении или материальной реализации в рамках определенной системы, отображающей имеющиеся у него или планируемые качества [Брюхова В.П., 2010].

Существенными признаками модели являются: наглядность, абстракция, элемент воображения, применение аналогии в качестве логического метода построения, элемент гипотетичности. Следовательно, модель выражает гипотезу, представленную в наглядной форме.

Теоретическая модель в рамках нашего исследования представляет собой алгоритмизированный пошаговый процесс:

1. Тщательное изучение информации, касающегося изучаемого объекта, анализ и структурирование имеющегося опыта и выдвижение гипотезы, положенной в основу разрабатываемой модели;

2. Проектирование предварительного варианта модели, его корректировка, уточнение изначальной гипотезы;

3. Апробация окончательного варианта модели, отобранного из всех предложенных ранее и подготовка к её реализации [Кушнер Ю.З., 2001].

Основными *принципами* моделирования являются:

- четкая постановка цели и задач построения модели;
- актуальность и максимальная достоверность имеющихся данных об объекте исследования, их соответствие цели и задачам;
- определение совокупности факторов, которые так или иначе воздействуют на ход процесса моделирования и непосредственной работы модели.

Необходимо подчеркнуть, что отличительной характеристикой моделирования в педагогике является то, что отсутствуют количественные теории, адекватно отражающие основные качественные характеристики рассматриваемых педагогических явлений. В этой связи, основной инструмент, в данном случае, представлен описательными и объяснительными моделями. Кроме того, особенность применения данного метода исследования основывается на динамичности и разновекторности общественных явлений и процессов.

Выше рассмотренные положения позволили нам разработать теоретическую модель процесса формирования ценностных ориентаций у дошкольников. на основе *теоретико-методологических подходов*:

В этой связи, использование народных игр в современном дошкольном воспитании нами раскрывается с помощью комплекса обоснованных теоретико-методологических подходов: аксиологического, культурологического, деятельностного, личностно-ориентированного и этнопедагогического.

**Аксиологический подход** относится к гуманистической педагогике, человек рассматривается в ней как высшая ценность общества и самоцель

общественного и социального развития. Ядром аксиологического мышления является концепция взаимозависимого, интерактивного мира. Она декларирует, что наш мир - это мир целостного человека, поэтому нужно видеть, то общее, что не только объединяет человечество, но и характеризует каждого отдельного человека. Гуманистическая ценностная ориентация, как отмечает В.А. Сластенин, - «аксиологическая пружина», которая придает активность всем остальным звеньям системы ценностей [Сластенин В.А., Чижакова Г.И., 2003].

С момента рождения ребенок попадает в определенную среду, находится в ней в постоянном взаимодействии. В ней он развивается, воспитывается, обучается. В ней формируется его неповторимый личностный уклад, определяющий возможности взаимодействия с обществом и различными социальными группами.

Ребенок с момента рождения, попадая в исторически сложившуюся систему универсальных (общечеловеческих) ценностей, получает от взрослых систему ценностных ориентаций и формирует их как нечто неизменное и фундаментальное. Углубляясь в процессе познания социальной реальности, ребенок начинает обогащать и развивать свои собственные знания о ценностных ориентациях, накапливая привычки морального поведения, которые входят в социальный опыт и которые впоследствии трансформируются в навыки социального поведения человека.

Аксиологический подход, основанный на общечеловеческих ценностях, семье, этнокультурных ценностях, а также ценностях мирного существования разных народов, ставит главной задачей детского развития личности заложить основу личностной культуры в дошкольном детстве - основные качества человеческого начала в человеке [Безрукова Л.В., 2000].

Открывая для ребенка мира «Красоты», «Добра», «Истины» в четырех ведущих сферах человеческой действительности - природе, «созидающем мире», окружающих людей и самого себя, можно выделить главные задачи

дошкольного образования в сфере ценностной ориентации детей посредством народных игр:

1. Формирование среди дошкольников посредством народных игр адекватных представлений о взаимосвязях и взаимодействии в системе «человек-общество» и в самом обществе на основе универсальных (общечеловеческих) принципов;

2. Формирование у ребенка через народные игры ценностного отношения к окружающему миру, определение характера целей взаимодействия с ним, мотивов, желания и готовности выбирать определенные стратегии поведения на основе нравственной целесообразности;

3. Формирование системы навыков и стратегий взаимодействия ценностей в обществе путем активного использования народных игр в этнокультурном воспитательном процессе.

Основными дефинициями аксиологического подхода являются «ценности» и «ценностные ориентации». В психолого-педагогической науке существует целый ряд определений данных понятий, каждый из которых имеет право на существование, поскольку изучение проблемы ценностных ориентаций зависит от выбора авторами соответствующего теоретического концепта. Не углубляясь в содержательный анализ этих определений, в данной работе в качестве рабочего мы использовали следующее: «ценности» - это обобщенные представления людей о целях и нормах их поведения, отражающие исторический опыт, выражающие значение культуры отдельного этноса и всего человечества. Эти ориентации, существующие в сознании каждого человека, с которым он связывает свои действия, становятся основой для формирования определенного типа поведения. С одной стороны, ценности представляют собой поле возможных мотивационных образований субъекта, с другой стороны, ценности являются тем внешним критерием оценки ситуации, на которую субъект полагается в процессе выбора мотива. Каждый человек через призму своей жизненной деятельности выбирает и строит свою иерархию ценностей, выступая в качестве связующего звена между



социальным и индивидуальным бытием. Личные ценности отражаются в сознании субъекта в форме ценностных отношений. «Ценностные отношения» - это устойчивая избирательная связь субъекта с объектом окружающего мира, когда этот объект, действующий во всем его социальном значении, приобретает личный смысл для субъекта, рассматривается как нечто значительное для жизни отдельного человека. Основными функциями ценностных отношений являются регулирование поведения как сознательного действия в конкретных социальных условиях [Сластенин В.А., Чижакова Г.И., 2003].

В этой связи, кыргызские народные игры мы рассматриваем как особый вид деятельности, несущий в себе большой педагогический потенциал, как средство сохранения и передачи традиционной культуры народа, социального опыта и общечеловеческих ценностей.

*Культурологический подход* предусматривает обучение в контексте культуры, опора образования на характер и ценности культуры. Культурное развитие личности, богатство человеческой индивидуальности во многом определяются и обеспечиваются социально-культурными условиями ее бытия [Писарева Т. А., 2008].

Данный подход позволяет рассматривать этнопедагогические явления как совокупность культурных компонентов на широком социокультурном фоне и с учетом локальной культурной ситуации, а изучаемые объекты – как феномены этнокультуры. В этой связи, культурологический подход ориентирует на понимание: культуры как освоенного и овеществленного опыта человеческой деятельности; человека как субъекта культуры, обладающего способностью к самореализации и культуротворчеству.

Механизмы становления личности в культуре раскрыты в работах Н.А. Асиповой, Е.В. Бондаревской, Н.Б. Крыловой, С.А. Смирнова, Н.Е. Щурковой и др. В частности, Н.А. Асипова в своем исследовании рассматривает педагогическое значение культурологического подхода как способ и средство восприятия, познания передачи и усвоения нравственно-культурных

особенностей разных народов, в результате которых происходит взаимопроникновение культур и сближение народов [Асипова Н. А., 2015].

Таким образом, культурологический подход обеспечивает развитие общечеловеческих ценностей, овладение способами и приемами культурологического познания, которые используются в социокультурных и в жизненных ситуациях личности.

*Личностно-ориентированный подход* - в обучении и воспитании является одним из главных в современной системе образования, в том числе и дошкольного образования.

Исследования проблемы личностно-ориентированного подхода (А.Н. Леонтьева, В.А. Петровского, С.Л. Рубинштейна, А.В. Усова и др.) показывают, что в дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс знаний, если те преподносятся в доступной, увлекательной форме и если учитываются интересы и познавательные возможности ребёнка по отношению к изучаемым явлениям.

Педагоги должны обеспечить каждому ребёнку условия для развития и саморазвития, что возможно только при глубоком анализе индивидуальных особенностей человека и стратегическом планировании тактики обучения, предназначенной не абстрактному ребёнку (ребёнку «вообще»), а конкретному человеку с его личным, присущим только ему комплексом качеств.

Личностно-ориентированный подход в воспитании детей дошкольного возраста предполагает определенную позицию педагога:

- оптимистический подход к ребёнку и его будущему как стремление педагога видеть перспективы развития личностного потенциала воспитанника и умение максимально стимулировать это развитие им же самим с помощью адекватных средств;
- отношение к ребёнку как субъекту собственной деятельности, как к личности, способной проявлять собственную активность;

- опора на личностный смысл и интересы (познавательные и социальные) каждого ребёнка в обучении, содействие их обретению и развитию.

Таким образом, личностный подход ориентируется в процессе обучения и воспитания на личность, главным его критерием является создание эффективных путей в учебно-воспитательной деятельности.

*Этнопедагогический подход* несет в себе идею самореализующейся творческой личности и дающего знание о способах приобщения детей к истокам национальной культуры. Этнопедагогический подход как научный феномен был введен в науку как результат исследований по этнопедагогике. Выдающиеся педагоги прошлого много внимания уделяли изучению педагогических воззрений народа и его педагогического опыта. Педагогические классики полагали, что народная педагогика обогащает науку о воспитании, служит её опорой и основой.

Значительный вклад в развитие этнопедагогике и этнопедагогического подхода внесли такие ученые, как: А. Алимбеков, Р.А. Абдраимова, Н.А. Асипова, Н.К., Дюшеева, Т.В. Панкова, В.Ф. Афанасьев, А.Л. Бугаева, Г.Н. Волков, А.Э. Измайлов, А.П. Орлова, К. Пирлиев, Т.Н. Петрова, Н.С. Сафаров, Э.И. Сокольникова, Е.И. Савявко, Х.Х. Хадиков, Я.И. Ханбиков и др.

Впервые исследователь Г.Н. Волков проявил научный интерес к этнопедагогике, как мудрости народной педагогики. Именно ему принадлежит название нового направления в педагогической науке – «этнопедагогика», которое изучает приемы, методы, средства и содержание народной педагогики. Ведущая идея этнопедагогике – достижение гармонии, социального, природно-биологического и духовного в развитии человека через окружающую образовательную среду.

Этнопедагогика рассматривает, как отмечает Г.Н. Волков, процесс социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт; собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в религиозных учениях,

сказках, сказаниях, былинах, притчах, песнях, загадках, пословицах и поговорках, играх, игрушках и пр., в семейном и общинном укладе, быте, традициях, а также философско-этические, собственно педагогические мысли и воззрения, т.е. весь педагогический потенциал, оказывающий влияние на процесс историко-культурного формирования личности [Волков Г. Н., 2000] .

В настоящее время этнопедагогический подход активно реализуется в воспитательном процессе детских образовательных организаций (проводятся праздники народной тематики, мероприятия, концерты, творческие вечера, посвященные народным обычаям и традициям, в игровой деятельности используются народные игры).

Воспитатели активно используют этнопедагогический подход в процессе воспитания дошкольников. Однако народная педагогика – это педагогика, предназначенная не только для педагогов-профессионалов, как отмечалось выше, именно поэтому необходимо, активно способствовать проникновению данного подхода в воспитании детей в семью. Этот процесс должен проходить при активном содействии воспитателя, так как сами родители в меру занятости, непосвященности в данном вопросе или же просто не желании, на это не способны.

Таким образом, этнопедагогический подход вооружает воспитателей педагогическими средствами и методами, проверенными многовековой воспитательной практикой. Отсюда его важность и необходимость для реализации продуктивного взаимодействия семьи и детского сада в воспитании дошкольников.

*Деятельностный подход* направлен на организацию и управление педагогом деятельностью дошкольника для того, чтобы сделать процесс формирования ценностных ориентаций ребенком мотивированным, учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства, ее достижения, помогать ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки в рамках выполняемых игровых действий дошкольника.

Суть формирования ценностных ориентаций дошкольников с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей с взрослыми, в реализации вместе выработанных целей и задач в процессе игры. Педагог не подает готовые образцы, создает, вырабатывает их вместе с детьми, совместный поиск норм и законов жизни в процессе деятельности и составляет содержание воспитательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода.

Предлагаемая модель состоит из целевого, содержательного, процессуально-технологического и оценочно-результативного блоков (Рисунок 2.2.1).

Согласно Закону Кыргызской Республики «Об образовании» (2003), Закону Кыргызской Республики «О дошкольном образовании» (2009) и Государственному образовательному стандарту Кыргызской Республики "Дошкольное образование и уход за детьми" (2012; 2020), Национальной стратегии развития Кыргызской Республики на 2018-2040 годы (2018) пристальное внимание направлено на развитие личности, созданию условий для раскрытия внутреннего потенциала и вхождения в социум обучающегося, которое основывается на социокультурных, морально-нравственных ценностях, а также на правилах и нормах, отражающих конкретный исторический период развития, с учетом соблюдения прав человека, семьи, общественных и государственных институтов, сохранения и развития традиционных нравственных ценностей.

Данное обоснование в нормативно-правовых документах по дошкольному образованию позволило сформулировать в разрабатываемой модели *социальный заказ*: формирование ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр, непрерывному личностному росту, социально значимых способностей, обеспечивающих успешную самореализацию в жизни, общества с учетом сохранения и передачи национальных традиций и культуры народа.



**Рис. 2.2.1 – Теоретическая модель формирования ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр**

В качестве **целевого блока** в нашей теоретической модели выступает формирование ценностных ориентаций детей дошкольного возраста путем использования кыргызских народных игр.

В целеполагании предлагаемой модели кыргызские народные игры на этапе дошкольного образования выполняют широкую познавательную и воспитательную функции, социокультурное значение которых усиливается в связи с наступлением глобализации. Поэтому в разработанной нами теоретической модели основное внимание уделяется роли и значению кыргызских народных игр в формировании ценностных ориентаций дошкольников, способствующих духовно-нравственному развитию личности ребенка, способной к саморазвитию в контексте его национальной самоидентичности.

Целостное взаимодействие воспитателя- ребенка дошкольного возраста, родителя-ребенка, воспитателя-ребенка- родителя рассматривается как основное педагогическое условие в организации и осуществлении учебно-воспитательного процесса с целью формирования ценностных ориентаций детей. Профессиональное взаимодействие воспитателя и воспитанника рассматривается как субъект-субъектный процесс, в котором этнопедагогическая компетентность воспитателя по использованию народных игр, в частности кыргызских народных игр в качестве средств формирования ценностных ориентаций дошкольников, является ведущей основой в успешном достижении поставленных задач. В данной модели дошкольник выступает как активный субъект учебной, познавательной и социальной деятельности, который стремится к обогащению, расширению и углублению своих познаний. Воспитатель является главным звеном, который стремится повысить уровень знаний не только детей, но и родителей через приобщение их к народным играм и сформировать у них ценностные ориентации на национальную самоидентификацию в современных условиях. Роль воспитателя заключается в том, чтобы доказать, что только при участии семьи возможно сохранение национально-культурной идентичности и

формирование гармоничной личности с социально необходимыми качествами, привычками и навыками в общественной деятельности и поведении. Позиция воспитателя состоит в том, чтобы довести до сознания детей и родителей необходимости ориентироваться в своей жизни на народные ценности, которые передаются из поколения в поколение и имеют глубокие корни.

Представленный целевой компонент, в свою очередь, определяет следующие *принципы* реализации модели:

*Принцип гуманизации* реализуется в аспекте восприятия человека как высшей ценности, понимания прав детей на свободное, полноценное развитие и раскрытие собственных потенциалов, которое осуществляется через уважение прав и свобод ребенка; предъявление ребенку посильных и грамотно сформулированных задач; последовательное усложнение задач в различных видах активности; принципиальную позицию, закреплённую на отказе от применения любых видов и форм насилия; положительную стратегию формулировки педагогических задач; профилактику негативных проявлений в рамках педагогической практики; пристальное внимание к интересам детей, их личностным потребностям и возрастным особенностям.

*Принцип культуросообразности* основывается на осмыслении значимости формирования общечеловеческих ценностей с учетом понимания исторически сложившихся в обществе традиций и особенностей социальной инициации молодого поколения, ориентированность на реальное представление культурных явлений, обращение к их глубинным основам. Согласно сущности данного принципа рассматриваются особенности национальной и территориальной культуры, предлагаются разнообразные варианты знакомства с новыми, ранее не известными особыми традициями и культурными пластами: интеллектуальной, социально-бытовой, материальной, физической, духовной, нравственной и др.

*Принцип индивидуального личностно-ориентированного подхода* функционирует исходя из особенностей возраста, личностного опыта детей,



различных направлений их развития. Данный подход раскрывает, что проявление каждого нового действия со стороны ребенка обусловлено подготовительной запланированной педагогической работой, основывающаяся на объективном понимании способностей каждого ребенка, следовательно, предупреждает появление умственной, физической и нервно-эмоциональной нагрузок, которые негативно сказываются на его здоровье. Данная обусловленность поступательности личностного становления раскрывается через особенности процесса социального воспитания, которые предусматривают учет индивидуальных и возрастных характеристик, осознание уровня социального опыта детей дошкольного возраста.

*Принцип последовательности и доступности* заключается в направленности поставленных перед ребенком задач в сторону постепенного усложнения, движения от усвоенного к непознанному, перехода от элементарного к максимально сильному с учетом правильного построения иерархии требований, предъявляемых ребенку, где новый материал основывается на предыдущем и включает более трудные элементы. При этом задания должны быть сильными для ребенка, так как отсутствие прогрессивного поступательного движения в их преодолении значительно снижает мотивацию к обучению, волю, усидчивость и бодрость дошкольника. Однако, и предъявление слишком доступного материала также сказывается на заинтересованности в действиях, что не приводит к совершенствованию знаний и умений, тормозит развитие личности ребенка.

**Содержательный блок** данной модели раскрывает сущность учебно-воспитательного процесса, которое направлено на формирование ценностных ориентаций детей дошкольного возраста. В содержательном компоненте ребенку даются знания о ценностях, о народных играх, в частности, о кыргызских народных играх, которые всестороннее развивают личность. Этот компонент тесно связан с целевой установкой и рассматривает возможности приобщения детей и их родителей к народным играм в учебной и воспитательной деятельности на этапе дошкольного образования для

формирования ценностных ориентаций дошкольников. В рамках данного компонента дети и их родители обогащают свои знания в области народных игр, применении их в формировании ценностных ориентаций, ценностно-эмоциональном отношении, а также в деятельностном поведении, что в совокупности позволяет нам судить об уровне сформированности ценностных ориентаций. Имея в виду сформированность ценностных ориентаций детей дошкольного возраста, мы утверждаем о том, что дошкольники показывают не только хорошие познания, но и проявляют свою эмоциональную активность, сопереживание и желание соблюдать народные традиции, осознают их роль и значение, при этом формируя позитивное отношение к народным традициям, культуре и ценностям своего народа.

**В процессуально-технологическом блоке** модели рассматриваются основные этапы учебно-воспитательной деятельности, направленные на выбор форм, методов, средств используемых при формировании ценностных ориентаций детей дошкольного возраста. В этой связи актуализируется применение совместно с детьми средств и методов этнопедагогики (кыргызский фольклор, пословицы, поговорки, народные игры), а также проведение с ними воспитательных мероприятий, посвященных народным играм, так как они являются, одним из действенных способов положительного воздействия на формирование их ценностных ориентаций. В свою очередь, все это, позитивно влияя, стимулирует детей к использованию кыргызских народных игр в своей повседневной жизни.

Исследование, проведенное в соответствии теоретической модели и гипотезе исследования, показывают, что формирование ценностных ориентаций детей дошкольного возраста в учебно-воспитательной деятельности будет зависеть от соблюдения следующих *педагогических условий*:

1. Подбор кыргызских народных игр, способствующих формированию соответствующих ценностных ориентаций у дошкольников;

2. Создание социокультурной среды, ориентированной на формирование ценностных ориентаций у дошкольников посредством кыргызских народных игр;
3. Повышение образовательного уровня педагогов, включенных в организацию и проведение народной игры;
4. Обеспечение тесного взаимодействия воспитателей и родителей в процессе формирования ценностных ориентаций детей средствами кыргызских народных игр;
5. Включение в содержание программ дошкольного образования знаний о кыргызских народных играх, обеспечивающих восприятие базовых национальных ценностей, актуальных в данном возрасте.

Согласно исследованиям В.П. Брюховой [2010] в проекции к нашей работе установлены следующие этапы формирования ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста посредством кыргызских народных игр: *знакомство* с определенной ценностью, *акцентирование* внимания; *осмысление* и *осознание* ценности, *расширение* и *углубление* знаний о ценности; *проявление* эмоций, которое влечет за собой либо эмоциональное принятие ценности, либо ее отвержение; *включение* или *не включение* ценности в систему ценностных ориентаций личности ребенка; *проявление* ценности в деятельности и поведении; *изменение* и *рост* сформированности ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста.

**Оценочно-результативный блок** модели обеспечивает систематическое отслеживание эффективности педагогического воздействия на ребенка, путем применения комплекса диагностических методик, критериев и показателей сформированности ценностных ориентаций у дошкольников средствами кыргызских народных игр.

На основании вышеуказанных теоретических обоснований системы критериев, способствующих определению уровней сформированности ценностных ориентаций, а также исходя из теоретических положений (А.Г. Асмолов, Л.С. Выготский, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, Ж. Пиаже и др.) о

психолого-педагогических особенностях дошкольного возраста и опыта практической работы, нами выявлено, что успешность формирования ценностных ориентаций у дошкольников зависит от развития когнитивно-познавательной, эмоционально-мотивационной и поведенческо-деятельностной составляющей личности (Рис. 2.2.2).

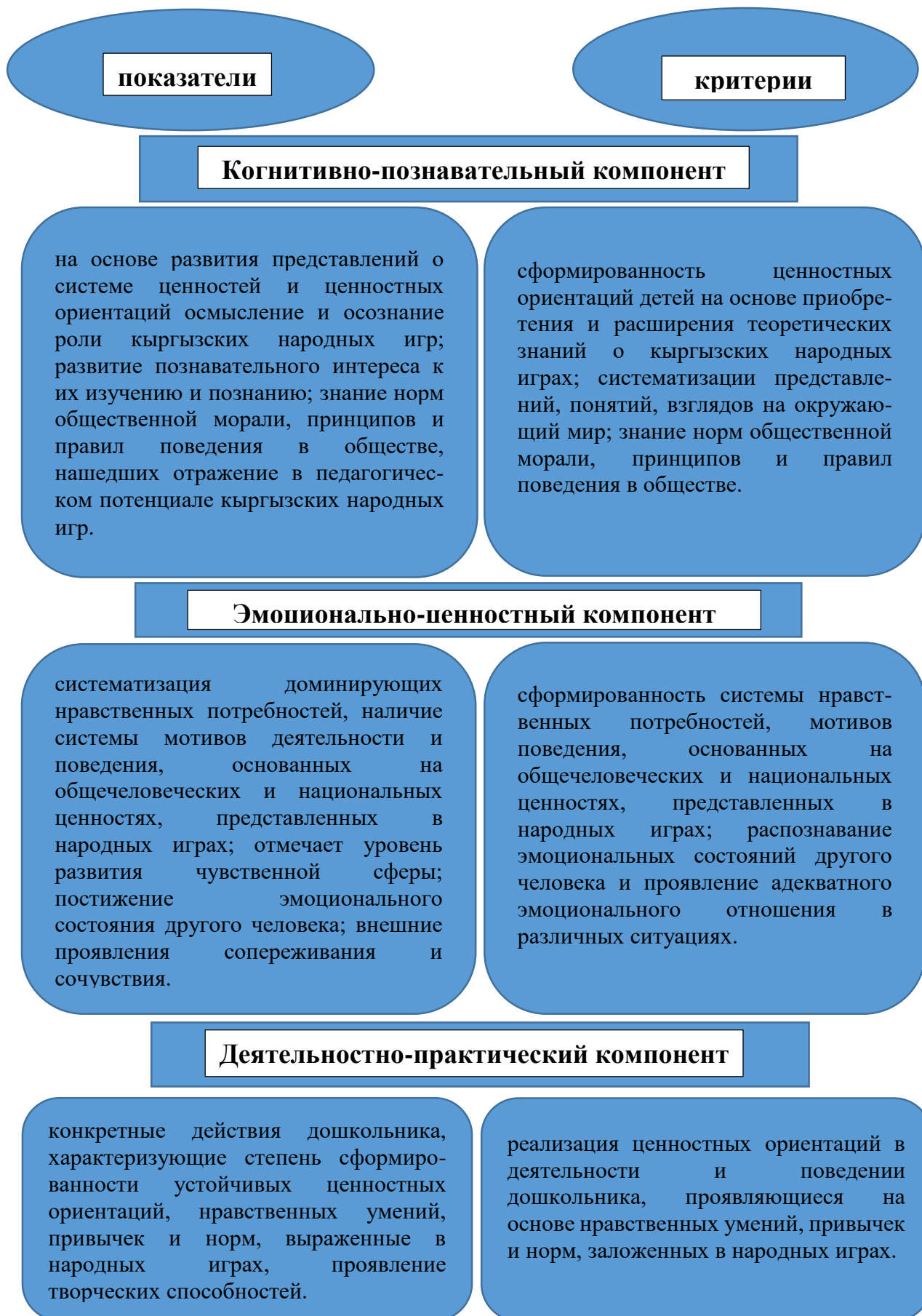
В соответствии с содержанием понятия «ценностные ориентации» дошкольников и структурными его составляющими, были выявлены показатели, критерии и уровни, был разработан диагностический инструментарий по определению уровня сформированности ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр.

Сущность *когнитивно-познавательного компонента* заключается в том, что на основе развития представлений о системе ценностей и ценностных ориентаций осмысление и осознание роли кыргызских народных игр; развитие познавательного интереса к их изучению и познанию; знание норм общественной морали, принципов и правил поведения в обществе, нашедших отражение в педагогическом потенциале народных игр.

*Эмоционально-ценностный компонент* включает в себя систематизацию доминирующих нравственных потребностей, наличие системы мотивов деятельности и поведения, основанных на общечеловеческих и национальных ценностях, представленных в народных играх; отмечает уровень развития чувственной сферы; постижение эмоционального состояния другого человека; внешние проявления сопереживания и сочувствия.

*Деятельностно-практический компонент* предполагает конкретные действия личности, характеризующие степень сформированности устойчивых ценностных ориентаций, нравственных умений, привычек и норм, выраженные в народных играх, проявление творческих способностей.

Далее были разработаны и представлены **критерии сформированности ценностных ориентаций дошкольников.**



**Рис. 2.2.2 – Критерии и показатели сформированности ценностных ориентаций дошкольников средствами кыргызских народных игр**

Критерием обеспечения когнитивно-познавательного компонента является сформированность ценностных ориентаций детей на основе приобретения и расширения теоретических знаний о кыргызских народных играх; систематизации представлений, понятий, взглядов на окружающий мир; знание норм общественной морали, принципов и правил поведения в обществе.

Для эмоционально-ценностного компонента критерием является сформированность системы нравственных потребностей, мотивов поведения, основанных на общечеловеческих и национальных ценностях, представленных в народных играх; распознавание эмоциональных состояний другого человека и проявление адекватного эмоционального отношения в различных ситуациях.

Деятельностно-практический компонент выражается критерием реализации ценностных ориентаций в деятельности и поведении личности, проявляющиеся на основе нравственных умений, привычек и норм, заложенных в народных играх.

Выявленные показатели и критерии вошли в содержательную характеристику уровней сформированности ценностных ориентаций старших дошкольников (Табл. 2.2.1).

**Таблица 2.2.1** – Критерии и уровни сформированности ценностных ориентаций детей дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр

<b>Критерии</b>	<b>Уровни</b>		
	<b>низкий</b>	<b>средний</b>	<b>высокий</b>
Когнитивно-познавательный	Отсутствуют системные представления и понятия о ценностях и ценностных ориентациях.	Сформированы отдельные представления и понятия о ценностях и ценностных ориентациях.	Сформированы системные представления и понятия о ценностях и ценностях и ценностях.

			ностных ориентаций.
Эмоционально-ценностный	Для детей характерно равнодушное отношение к выполнению действий, ориентированных на формирование ценностных ориентаций, не проявляют интерес к кыргызским народным играм. Они не могут самостоятельно и объективно оценить собственное поведение и поведение других людей с точки зрения ценностных ориентаций.	Для детей, в целом, характерна положительная эмоциональная направленность отношения к выполнению действий, направленных на формирование ценностных ориентаций, но иногда без личной инициативы («чтобы не ругали»), часто проявляющаяся нежеланием выполнять что-либо и т.д., проявляют интерес к отдельным кыргызским народным играм. Дети зачастую не могут самостоятельно и объективно оценить собственное поведение и поведение других людей с точки зрения ценностных ориентаций.	Для детей характерна выраженная положительная эмоциональная направленность отношения к выполнению действий, направленных на формирование ценностных ориентаций, проявляют интерес к кыргызским народным играм. Дети могут самостоятельно и объективно оценить собственное поведение и поведение других людей в соответствии со знаниями о ценностных ориентациях.
Деятельностно-практический	Дети отказываются выполнять действия, направленных на формирование ценностных ориентаций. Не имеют представления о необходимости	Дети с удовольствием, но иногда без личной инициативы («чтобы не ругали») выполняют какие-либо действия, ориентированные на формирование ценностных	Дети с большим удовольствием и по личной инициативе принимают активное участие в различных видах деятельности, ориентированных на формиро-

	тех или иных мероприятий.	ориентаций. Часто не имеют представления о необходимости тех или иных мероприятий.	вание ценностных ориентаций.
--	---------------------------	--	------------------------------

### **2.3. Педагогические условия и практические пути формирования ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр**

Процессы развития и функционирования педагогической системы определяются через соблюдение целого ряда конкретных условий. Поэтому эффективность процесса формирования ценностных ориентаций у дошкольников, безусловно, детерминируется разработкой педагогических условий.

В связи с тем, что **объектом исследования** является процесс формирования ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста в детских образовательных организациях, а **предметом нашего исследования** являются педагогические условия формирования ценностных ориентаций детей дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр, вначале рассмотрим сущность понятия «педагогические условия».

Словарь системы основных педагогических понятий раскрывает дефиницию «условия» как «обстоятельства, обуславливающие появление/развитие того или иного процесса» [Новиков А.М.,2013].

В педагогической теории ученые трактуют данную категорию в качестве «факторов, обстоятельств, совокупности мер, от которых зависит эффективность формирования педагогической системы». Также имеется мнение, что под педагогическими условиями понимается «то, что способствует успешному протеканию чего-либо», а именно, создание педагогически благоприятной среды, совокупности мер в учебно-воспитательном процессе [Психолого-педагогический словарь, 1998].



По мнению большинства авторов, процесс формирования ценностных ориентаций наглядно происходит именно в возрасте дошкольного детства, что определяется способностью детей быстро усваивать, в первую очередь, нравственные ценности, нормы, устои нравственного поведения, которые актуализируют проблему создания необходимых и достаточных педагогических условий формирования в указанном возрасте ценностных ориентаций. В рамках нашего исследования мы будем основываться на определении, предложенной Н.М. Борытко: *под педагогическими условиями понимаются некие внешние обстоятельства, совокупность мер, которые оказывают значительное влияние на эффективность педагогического процесса, предполагающего достижение конкретного результата* [Борытко Н. М., 2006].

Решение проблемы формирования ценностных ориентаций подрастающего поколения педагоги-исследователи, ведущие ученые в сфере образования и воспитания доказывали использование различных средств, в частности, через комплексное освоение различных видов искусства – О.В. Ибрагимова, Т.С. Мацкевич, И.В. Ржелянская, Е.Н. Тимофеева; посредством музыки и музыкального краеведения – Е.С. Ванина, И.Ф. Камалова, В.Г. Мозгот, Е.В. Самохвалова, Л.А. Тарасова, Н.Р. Туравец; средствами семейного воспитания – Л.И. Краева, Е.Л. Тихомирова; путем социально-культурной деятельности – Л.В. Суркова; посредством театрализованной деятельности – И.Г. Андреева, С.Н. Чечина; с использованием народных, дидактических игр и других видов игровой деятельности – Х. Анаркулов, А. Алимбеков, Ю.П. Брюхова, И.Г. Галянт, А.Н. Сидорова; средствами этнокультурных традиций – Н.Т. Абидова, Г.А. Аргунова; средствами народного эпоса и мифологии – Р.Р. Накохова; в процессе художественно-эстетического развития – О.И. Спербер; через применение средств физической культуры – А.А. Таран; посредством воспитательного потенциала пословиц и поговорок – З.З. Мамышева; в условиях сельской образовательной среды – Н.П. Карпова;

средствами народных традиций – Н.А. Асипова, Т.А. Конурбаев, М.И. Мамырова.

К настоящему времени имеются исследования ученых, которые разработали совокупность педагогических условий, технологии, средства формирования ценностных ориентаций, в том числе, *нравственных, у лиц различных возрастных категорий: у взрослых людей* – Н.А. Асипова, А.С. Койчуева, Н.Г. Набиулина, Н.И. Никитина, Е.Н. Шиянов, В.А. Щербаков, Г.Т. Карабалаева, С.Н. Пак; *у старшеклассников* – Г.Н. Дождикова, О.В. Ибрагимова, В.В. Капусова, Н.П. Карпова, В.О. Суворова, С.М. Тлисова; *у подростков* – Л.Г. Лашкова, Ю.Г. Савина, Е.В. Самохвалова, И.С. Чальцева; *у младших школьников* – С.А. Куликова, З.З. Мамышева, Н.Г. Максимова, А.В. Савченко, Е.Н. Тимофеева; *у дошкольников* – А.Н. Аутлева, А.Г. Гогоберидзе, Н.В. Горбунова, Е.С. Ежкова, Т.А. Казимирская, А.В. Корнеева, Н.В. Космачева, Н.Б. Полковникова, С.И. Утакаева, Ф.П. Хакунова, Р.С. Чумичева, Ю.П. Брюхова, Р.Р. Калинина, Т.А. Казимирская, С.И. Утакаева и др.

Решение поставленных задач в рамках нашего исследования было детерминировано созданием следующих теоретически обоснованных *педагогических условий*, определяющиеся этнопедагогизацией и гуманитаризацией содержания воспитательного процесса в детских садах и широким использованием народных игр в качестве основных средств формирования ценностных ориентаций личности ребенка:

❖ **первое педагогическое условие** – подбор кыргызских народных игр, способствующих осмыслению и формированию соответствующих ценностных ориентаций. Осмысление ценностных категорий происходит в нравственно-практическом опыте ребенка дошкольного возраста. Взаимодействуя с ценностным миром, ребенок осуществляет деятельность по освоению, усвоению и присвоению этого мира. Таким образом, именно через деятельность, актуализирующую личностные функции ребенка, идет присвоение ценностей и формирование ценностных ориентаций [Спербер, О.И., 2018].

В исследовании Н.С. Ежковой [2006] в области развития детей дошкольного возраста, выделены различные уровни ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста:

- образное постижение ценностей;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, основой для проявления которого служат также ценностные ориентации;
- ценностная форма поведения, строящаяся на ценностных ориентациях.

Таким образом, формирование личности дошкольника предполагает выстраивание конкретной системы ценностных ориентаций, которые являются основным фактором и условием общественного развития, успешности обучения и воспитания в целом. Ребенок осваивает опыт регуляции своего общественного поведения и взаимоотношений с людьми согласно принятым в социуме ценностям, которые в структуре личности ребенка при грамотной педагогической поддержке переходят в ценностные ориентации.

Процесс формирования и развития человека на начальном этапе становления личности осуществляется системой семейного и дошкольного воспитания в специальных организациях. Уже на данном этапе ребенок получает определенные знания, которые способствуют формированию у них представлений о социальном строе, его принципах, нормах, ценностях и месте его самого в этом обществе. Сам ребенок еще не приобщен к труду, общественной деятельности. Его жизненный опыт ограничен теми непосредственными условиями, в которых он находится. Но и в этих условиях ребенок усваивает мировоззрение, идеи, принципы, нормы и ценности, которые присущи его окружению [Космачева Н.В., 2009].

Основываясь на исследованиях Уранцэцэг Лувсандандар [1978], Н.С. Ежковой [2006], Космачевой Н.В. [2009], О.И. Спербер [2018] и др., можно сделать вывод, что у детей дошкольного возраста, начиная с пяти лет, появляются первичные ценностные ориентации в нравственной и эстетической сфере ценностей человека. Обнаруженные в данном возрасте

ценностные ориентации ребенка, зависят, прежде всего, от социального строя и истории всей культуры, в которой находится этот индивид в процессе своего развития. Кроме того, первичные ценностные ориентации складываются в условиях межличностных отношений людей, когда ребенок получает возможность сравнивать поступки других людей и непосредственно оценивать их через свое субъективное эмоциональное отношение, а также сопоставлять это свое отношение с оценками других людей.

В рамках нашего исследования совокупности ценностей позволили сделать отбор 23-х кыргызских народных игр, способствующих формированию соответствующих ценностных ориентаций (Табл. 2.3.1 )

**Таблица 2.3.1 – Кыргызские народные игры, направленные на формирование ценностных ориентаций старших дошкольников**

№	Ценности	Кыргызские народные игры, формирующие ценностные ориентации
1.	Дружба (товарищество)	Ак терек, көк терек (Белый тополь, зеленый тополь); Көз танмай (Жмурки); Жолук таштамай (Подбрасывание платка); Алтын дарбаза (Золотые ворота, ручеёк); Алтын шакек (Золотое кольцо).
2.	Добро	Токту сурамай (Просить ягненка); Ит жалатмай (Лакание по-собачьи); Чий курчак жана Чупурөк курчак (Кукла из чия и Кукла из тряпочки и платочка).
3.	Знание (ум)	Беш манжа (Пять пальцев); Беш таш (Пять камушков); Чатраш (Игра в веревочку); Чонтек (Слово-пароль).
4.	Здоровье	Айлан көчөк (Водяной жук);

		Алакан ачмай (Раскрытие ладошек); Манжаны карма (Поймай палец); Качма топ (Выбивание с мячом).
5.	Мужество	Кол курөш (Борьба руками); Кызыл короз, ак короз (Красный петух, белый петух); Бүркүт тумшугу (Клюв беркута); Аркан тартыш (Перетягивание каната).
6.	Труд	Бакчачы (Садовник); Топу басмай (Накинь шапку); Уйчу (Пастух).

С этой целью для реализации первого педагогического условия разработана *образовательная программа* формирования ценностных ориентаций и *методика* проведения кыргызских народных игр с дошкольников (*Приложение 5*). Программа содержит 10 занятий. Занятия проводятся два раза в неделю в первой половине дня длительностью 20-25 минут, в процессе ее реализации происходило ознакомление с ценностями, уточнялось их значение, разучивались народные игры.

Основная цель программы: формирование ценностных ориентаций дошкольников средствами кыргызских народных игр.

Основным задачами данной программы воспитательной деятельности являются:

- 1) изучение интересов детей, создание благоприятных условий для развития детей, их индивидуальных способностей и творческого потенциала;
- 2) формирование ценностных ориентаций воспитанников, объединение коллектива детей как основного элемента воспитательной системы;
- 3) формирование интереса к знаниям, деятельности, развитие трудолюбия и прилежания, любознательности, навыков самообразования, расширение кругозора детей и разностороннее развитие их творческих способностей;

4) повышение социальной активности воспитанников, их самостоятельности и ответственности в организации жизни детского коллектива и социума;

5) развитие у детей межличностных отношений, толерантности, создание условий для познавательного, ценностного, физического развития детей;

6) формирование общей культуры дошкольников через приобщение к кыргызским народным играм, обычаям и традициям своего народа;

7) формирование здорового образа жизни и негативное отношение к вредным привычкам;

8) совершенствование культуры поведения воспитанников в детском саду и вне его.

К основным разделам программы, воспитательной работы по формированию ценностных ориентаций дошкольников средствами кыргызских народных игр нами отнесены: формирование познавательных, гражданско-патриотических, нравственных, ценностей здорового образа жизни, безопасного поведения, взаимодействия, работа с родителями воспитанников.

Таким образом, целенаправленное содействие развитию опыта социального взаимодействия с окружающими людьми и социальными институтами в рамках разработанной и реализованной программы формирования ценностного отношения к социальной действительности у младших школьников является важнейшим условием внедрения исследуемого процесса на практике, поскольку позволяет систематизировать педагогическое воздействие, применяемое к обучающемуся, в рамках конкретного поэтапного плана действий, учитывающего личностные особенности младшего школьника и влияние среды, в которую он погружен.

❖ **второе педагогическое условие – создание социокультурной среды, ориентированной на формирование ценностных ориентаций у старших дошкольников посредством кыргызских народных игр;**

На основе анализа различных определений категории «среда» мы пришли к выводу, что это социальное и природное окружение ребенка с комплексом влияний, условий и возможностей. Конкретизация этого определения в педагогическом контексте приводит к понятию образовательной (педагогической) среды [Ясвин В.А., 2001]. Одни ученые трактуют данную категорию как совокупность рядоположенных понятий «средина», «сердцевина», «связь», «средство», «по-средничеству» (Слободчиков В., 1997), другие – как часть социокультурной среды с ее институтами, включающей в свою структуру феномены публичной и приватной жизни человека [Крылова Н., 1997], третьи связывают с термином пространство (информационное пространство, единое образовательное пространство, дидактические компьютерные среды, образовательные среды, учебные среды, дидактические информационные среды, виртуальные учебные среды, развивающие образовательные среды, культурологическое образовательное пространство и т.д.).

Современная социокультурная неопределенность расшатывает традиционные формы и способы трансляции культуры; в своем социальном развитии дети ориентируются уже не на взрослых, а на своих «продвинутых» сверстников. Именно игра в этом случае способна создавать зоны вариативного развития, характеризующиеся открытостью ребенка к восприятию социокультурных традиций других этносов. Игра становится «школой произвольного поведения» (В.В. Абраменкова), «школой морали в действии» (А.Н. Леонтьев), а своеобразное моделирование социальных отношений является ведущей деятельностью растущего ребенка (Д.Б. Эльконин). Характер и содержание развития современной игровой культуры демонстрирует тенденцию утраты ею этнического своеобразия. Народные игры практически «ушли» из игровой культуры, освободив пространство, которое мгновенно заполнилось «суррогатом» игрового бизнеса – шоу, азартными играми, состязаниями на грани

В жизни отдельных народов элементы национальной педагогики и психологии приобретают специфические тонкости и нюансы, что непосредственно или опосредованно связано с реальной жизнью каждого народа. В одних случаях первостепенное значение принадлежит языку, в других – религии, в-третьих – особенностям культуры и быта. Следовательно, возникает необходимость учета этнопедагогической специфики в работе с дошкольниками, их национально-психологических особенностей.

**❖ *третье педагогическое условие – повышение образовательного уровня воспитателей, включенных в организацию и проведение народной игры.***

В настоящее время общий уровень подготовки воспитателей многих дошкольных организаций г. Бишкек все еще не позволяет должным образом внедрять систему работы по формированию ценностных ориентаций детей средствами кыргызских народных игр. Об этом свидетельствуют и результаты проведенного нами *анкетирования (Приложение 6)* в 2017-2020 гг. среди 67 воспитателей детских образовательных организаций г. Бишкек, работающих с дошкольниками со стажем работы от 2 до 42 лет, при этом педагогический стаж от 15 до 25 лет имеют 42,3% из всего числа опрошенных.

Так, анализ ответов на один из вопросов анкеты «Что такое народная игра?» выявил, что большинство респондентов в целом понимают сущность и значение дефиниции «народная игра» и дают ей толкование. Ответы «народная игра – это игра, созданная самим народом, передается из поколения в поколение и имеет исторические корни» и «народная игра связана с жизнью народа, в нее играли наши предки» у педагогов получили наибольшие значения: 52,7% и 23,9% соответственно. Остальные 23,4% опрошенных, характеризуя народные игры, дают довольно простые и односложные ответы, где описывают только по одному признаку, свойственный народной игре, в частности, «игра, направленная на воссоздание и усвоение традиций народа», «игра с включением фольклора», «игра, основанная на народном творчестве» и т.д.



Проведенные исследования последних лет говорят о том, что количественные показатели игровых форм растут, но их качественные характеристики стремительно падают. Так, можно увидеть применение в детских садах такие примитивные игровые формы, как шалости, проказы, забавы, переходящие в озорство и хулиганство. Данное обстоятельство требует необходимости объединения усилий ученых, педагогов, психологов для возрождения традиционных народных игр, где особая роль принадлежит воспитателям именно дошкольных организаций, так как игра является ведущим видом деятельности детей исследуемого нами дошкольного возраста.

В.М. Григорьев, Л.Х. Цеева отмечают, что, к сожалению, в настоящее время выросло целое поколение воспитателей-педагогов и родителей, которые мало информированы о народных играх, тем самым не умеющих приобщать детей к данным видам игр, что способствовало разрушению системы передачи от поколения к поколению опыта их проведения [Григорьев В.М., 1998; Цеева Л.Х., 2001].

При ответе на вопрос использования кыргызских народных игр в воспитательной деятельности с детьми положительный ответ дали 89,2% педагогов, отрицательный – 10,8%. Следовательно, практически все воспитатели детей дошкольного возраста используют, хотя бы иногда, кыргызские народные игры в своей работе.

При выяснении вопроса «каковы цели использования кыргызских народных игр в работе с детьми?» воспитатели отметили следующие:

- для повышения познавательной деятельности детей, привлечения и развития внимания детей, усиления заинтересованности детей в окружающей действительности (48,4% воспитателей);
- для физического развития, укрепления здоровья, снятия напряжения и эмоциональной разгрузки (14,3%);
- для смены видов деятельности, внесения разнообразия в деятельность детей (9,7%);

- для развития творческих способностей детей, любознательности и сообразительности, расширения кругозора (5,2%);
- для воспитания и развития морально-волевых и духовно-нравственных качеств личности, дисциплинированности, культуры поведения и т.д. (4,8%);
- другие варианты ответов (17,6%).

Из выше представленных вариантов ответов можно увидеть наглядно, что, в основном, воспитатели используют кыргызские народные игры с целью повышения познавательной деятельности детей, привлечения и развития их внимания, усиления заинтересованности детей в окружающей действительности, и только 4,8% – с целью воспитания и развития морально-волевых и духовно-нравственных качеств личности, культуры поведения и т.д. При выявлении причин, по которым воспитатели не применяют кыргызские народные игры или же применяют иногда, преобладают недостаточная площадь помещений для проведения кыргызских народных игр (32,8%); отсутствие необходимых средств и инвентаря (24%). Далее, большое количество детей в группах (22,8%); недостаточное количество теоретических и методических знаний, методического сопровождения для педагогов (18,0%); нежелание самого педагога или детей применять кыргызские народные игры отмечают 2,4%.

Как было отмечено в параграфе 1.2, Т.Э. Уметов приводит классификацию кыргызских народных игр: интеллектуальные игры; экологические игры; подвижные игры; игры эмоционального равновесия; игры на развитие ручных умений и ловкости; пальчиковые игры [Уметов Т.Э., 1998]. В этой связи, на вопрос о перечислении кыргызских народных игр, используемых в практической деятельности воспитателей, были отмечены, в основном, подвижные игры такие, как Ак терек, көк терек (Белый тополь, зеленый тополь) – 17 высказываний воспитателей; Экиден турмай (третий лишний) – 15; Көз танмай (Жмурки) – 23; Аркан тартыш (Перетягивание каната) – 12; Жолук таштамай (Подбрасывание платка) – 12; Кол курөш (Борьба руками) – 8; Аш кабак чапмай (сбей тыкву) – 2. Кроме того,

воспитатели в своей работе с детьми используют незначительное количество пальчиковых игр: Алакан чапмай (Ударь по ладошке) – 12. Алтын шакек (золотое колечко) – 10.

Помимо названия кыргызских народных игр присутствовали другие варианты ответов: «игры, которые организуются во время обрядовых праздников, народных гуляний, например, в период празднования Нооруз, Всемирные игры кочевников, Тушоо той, День государственного языка и другие праздники» – 22 подобных утверждения. Кроме того, перечислены загадки, потешки, пословицы, народные песни и считалки (18 упоминаний), которые, безусловно, могут входить в содержание народных игр, но принадлежат к устному народному творчеству и фольклору. Становится очевидным, что в арсенал педагогов входит не очень широкий спектр кыргызских народных игр, в основном, это подвижные игры, а у некоторых смешиваются народные игры с фольклорным жанром. Однако воспитатели почти единогласно отмечают тот факт, что детям нравится играть в кыргызские народные игры (96,7%).

Таким образом, результаты анкетирования со всей очевидностью свидетельствуют о давно назревших противоречиях между потребностью воспитанников в педагогически организованных кыргызских народных играх и некомпетентностью части учителей в обеспечении игровой деятельности дошкольников; между знанием педагогами воспитательных возможностей кыргызских народных игр и нежеланием обращаться к ним в процессе воспитательной деятельности; между богатым арсеналом кыргызских народных игр и недостаточной информативностью о них педагогов, родителей и дошкольников.

Необходимо отметить, что современное дошкольное воспитание должно разумно сочетать, с одной стороны, воспитание национального самосознания, укоренения в сознании молодого поколения ценностных ориентаций, определяющих духовную жизнь нации (родина, семья, родной язык, народ, его история, вера, духовная культура этноса и др.). С другой стороны, воспитание

должно создать благоприятные условия для включения личности ребенка в прошлое и настоящее мировой культуры на основе взаимодействия человека в системе «Я – социальная группа – общество– мировая цивилизация» в духе толерантности, взаимоуважения, диалога культур, открытой коммуникации [Фахрутдинова Г.Ж., Фахрутдинова А.В., 2019].

Для решения данных вопросов воспитателям важно быть готовыми к реализации педагогических задач, поэтому встает необходимость в разработке эффективной системы мер по повышению уровня педагогов в области использования кыргызских народных игр. Несмотря на наличие незначительных исследований по использованию кыргызских народных игр в дошкольных организациях [Уметов Т.Э., 1998; Шамканова Г.Д., 2019], к сожалению, в настоящее время эта проблема отдельными авторами решается больше в направлении школы и школьного учителя, вузов и преподавателей высшей школы [Анаркулов Х.Ф., 1998; ЕрменоваБ.О., 2019; Жакипов А.Ж., 2021].

Следовательно, проблема использования кыргызских народных игр в дошкольных образовательных организациях, а именно, в вопросах формировании ценностных ориентаций детей дошкольного возраста, является недостаточно исследованной. В этой связи, данная проблема может быть решена через повышение образовательного уровня воспитателей, которая может проводиться по двум направлениям – внутри и вне дошкольной организации. Работа вне дошкольных образовательных организаций предполагает повышение этнопедагогической компетентности педагогов через курсы повышения квалификации, посещения городских методических объединений, мастер-классов и т.д. Приводим разработанный нами *мастер-класс* «Кыргызские народные игры для дошкольников» (*Приложение 7*).

Формы работы с педагогическим коллективом внутри дошкольной образовательной организации могут быть различными: методический совет, производственное совещание, заседание творческих групп, лекция, семинар-практикум, деловая игра, мастер-класс, «круглый стол», разработка

методических рекомендаций и практических советов по применению народных игр, индивидуальное консультирование с привлечением специалистов и т.д. Только практическое их осуществление, функционирующее на принципах самоорганизации и самоуправления, позволит более успешно и эффективно решать проблемы применения кыргызских народных игр с целью формирования ценностных ориентаций не только у воспитанников детского сада, но и педагогов, и родителей. Предлагаем разработанную *программу повышения квалификации* для воспитателей, рассчитанную на 5 тем по проблеме формирования ценностных ориентаций детей дошкольного возраста средствами народной игры (*Приложение 8*).

По результатам работы получены положительные отзывы 87,2% опрошенных педагогов, которые отметили: о повышении уровня знаний по проблеме ценностей и формирования ценностных ориентаций у дошкольников; о теории игры и методике включения кыргызских народных игр в деятельность дошкольной образовательной организации и в процессе организации досуга детей вне детских садов; о влиянии игры и кыргызских народных игр на формирование у дошкольников ценностных ориентаций. Необходимо отметить, что отдельные аспекты в процессе повышения квалификации воспитателей не были отражены, так как не являлись предметом исследования. Например, разработка методики проведения интерактивных игр, изучение влияния компьютерных игр на развитие детей и др. Отдельно в качестве пожеланий в конце курсов повышения квалификации воспитатели подчеркнули о необходимости взаимообмена опытом, посещения открытых мероприятий коллег. В ходе обучения воспитатели проявляли достаточную активность при работе в группах, большую заинтересованность, вступали в дискуссии при обсуждении возникающих вопросов, обменивались опытом.

**❖ четвертое педагогическое условие – обеспечение тесного взаимодействия воспитателей и родителей в процессе формирования ценностных ориентаций детей средствами кыргызских народных игр.**

Основным из значимых направлений в работе дошкольных образовательных организаций предполагает открытую форму деятельности дошкольного заведения, его тесное сотрудничество и взаимодействие с различными социальными институтами. Самым близким и важным партнером в таком случае выступают родители воспитанников. Закон Кыргызской Республики «Об образовании» гласит, что одной из приоритетных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка» [Закон КР «Об образовании, 2009]. Необходимость решения данной задачи обуславливается той ролью, которая принадлежит семье в процессе развития и воспитания ребенка. Родители являются для детей «первыми педагогами», в обязанности которых входит заложить в ребенке основы не только физического, интеллектуального, но и духовно-нравственного развития личности.

Именно семья, являясь носителем народных традиций, норм и правил, принятых в обществе, выступает тем социальным институтом, где ребенок приобретает знания, свой первый жизненный опыт и представления о тех или иных ценностях окружающей его действительности. Вырастая, дети подражают взрослым, порой поступают также, как поступали в различных ситуациях их родители. Если родители будут заниматься вопросами формирования ценностных ориентаций внутри семьи, то и у детей будет воспитываться чувство патриотизма, любовь к Родине, к труду, заботливое отношение к своему здоровью и т.д. Однако, наша реальность такова, что многие родители, в силу ряда объективных и субъективных причин, часто не являются положительным примером, они не учат своих детей быть грамотными созидателями собственной будущей жизни.

Исследования, проведенные нами, также подтверждают недостаточную осведомленность родителей в вопросах теории кыргызских народных игр и

низкую активность многих семей в использовании подобных игр в процессе воспитания детей. Так, нами проведено в 2017-2018 гг. анкетирование среди 67 родителей, средний возраст которых составил 36 лет, из них 49 человек (73,1%) – мамы детей, 11 человек (16,4%) – папы и 7 человек (10,5%) – или оба родителя, или бабушки, или дедушки (*Приложение 9*).

Что такое народная игра?» по мнению 63,6% родителей – это «игра, в которую играли раньше; это «наше достояние, это, что делает нас кыргызами – 24 %; это часть нашей культуры, нашей традиции, которые мы должны соблюдать – 12,4%.

На вопрос «Какие кыргызские народные игры вы знаете?», родители перечислили следующие кыргызские народные игры, которые проводятся не только в повседневной семейной жизни, но и во время проведения обрядовых праздников и народных гуляний: Ак терек, көк терек (Белый тополь, зеленый тополь) – 12 высказываний родителей; Көз танмай (Жмурки) – 3; Жолук таштамай (Подбрасывание платка) – 39; Алакан чапмай (Ударь по ладошке) – 38; Топ таш (Пять камушков) – 34; Чатыраш (Игра в веревочку) – 7; Арпа кууру (Жарю ячмень) – 16; Алакан ачмай (Раскрытие ладошек) – 5; Кол курөш (Борьба руками) – 28; Манжаны карма (Поймай палец) – 4; Аркан тартыш (Перетягивание каната) – 37; игры с альчиками – 42; Алтын шакек (золотое колечко) – 39. К сожалению, встречались родители, которые знали всего лишь по две или три кыргызские народные игры. Однако большинство родителей (98,2%) отмечают, что детям дошкольного возраста нравится играть в кыргызские народные игры вместе с родителями и родственниками. Но в то же время, 1,8% родителей отвечают, что для поддержания интереса детей в этом плане ничего для этого не делают, при этом ссылаются на нехватку времени и занятость на работе.

При ответе на вопрос «Необходимо ли приобщать детей к кыргызским народным играм?», родители верно понимают роль и значимость национальных игр в воспитании подрастающего поколения с целью сохранения и передачи народных традиций и культуры кыргызского народа

(96,7%), при этом указывают о необходимости создания для развития ребенка соответствующих условий в семье для приобщения к игровой деятельности.

75,3% родителей нуждаются в помощи воспитателей детского сада по вопросу приобщения детей к кыргызским народным играм, имеют настрой на совместное с педагогами воспитание своих детей, но при этом не решаются первыми проявить инициативу и активность в установлении контактов, не знают возможных форм совместного сотрудничества, не находят контактов с воспитателями; 19% родителей не ответили на этот вопрос; 5,7% родителей – не нуждаются в помощи.

Следовательно, взаимодействие детского сада с семьями детей является необходимым условием работы дошкольных организаций по всем направлениям его деятельности. Не является исключением и работа по этнопедагогическому воспитанию, так как наилучших результатов в работе можно достичь, если воспитатели и родители будут действовать совместно и согласованно.

От правильного взаимодействия детского сада и семьи зависит успех воспитания личности детей. Задача детского сада – ориентировать взрослых на развитие познавательной деятельности ребенка, развитие его мировоззрения, логического мышления в процессе игровой активности; помочь взрослым в создании необходимых условий для развития ответственности, организованности у детей, умений общаться с детьми и взрослыми, способствовать развитию социальной активности в процессе совместной деятельности с родителями, способствовать развитию партнерских отношений родителей при общении со своим ребенком, формированию уверенности в себе и положительной самооценки, поближе познакомить взрослых с основными способами развития самоконтроля у детей и воспитания полной ответственности за совершенные поступки и действия [Комарова Т.С., 2017]. В рамках нашего исследования в задачи детского сада, помимо вышеназванных, входит вооружение родителей педагогическими знаниями в области воспитания дошкольника различными средствами, в



частности, конкретными знаниями по методике формирования ценностных ориентаций через приобщение детей к кыргызским народным играм.

В результате те совокупности знаний, которые дошкольник получает в дошкольной организации, часто противоречат жизненной практике конкретной семьи, при этом представления ребенка относительно формирования ценностных ориентаций становятся абстрактными, отвлеченными от его реального поведения. Разрыв, наблюдающийся между требованиями, предъявляемыми к ребенку в детском саду, и требованиями родителей делает данное направление воспитания крайне неэффективным, негативно влияет на мотивацию детских поступков и в результате может явиться в дальнейшем одним из факторов разнообразных нарушений в его духовно-нравственном и психическом развитии. В связи с этим, в настоящее время воспитателям детских образовательных организаций особое внимание следует уделить совершенствованию и поиску новых форм работы с семьей с целью просвещения родителей в вопросах ценностных ориентаций детей, включая, в качестве действенных средств их формирования, народные игры. Для решения возникших противоречий, нами был разработан *план изучения семьи*, который составлялся постепенно, по мере накопления сведений о семье, при этом любые изменения в семье отражались оперативно (*Приложение 10*). Анализируя полученные сведения, воспитатель сможет наиболее целесообразно спланировать работу с родителями по изучению вышеуказанной проблемы, выбрав при этом оптимальные формы и методы сотрудничества.

В зависимости от интересов и пожеланий родителей работа педагогов детского сада с семьей при формировании ценностных ориентаций детей дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр может вестись в двух формах: *традиционная* и *нетрадиционная*.

В научно-методической литературе раскрыты довольно много форм работы воспитателей детских садов с родителями. Однако более часто они делятся на традиционные и нетрадиционные формы.

Так, Т.В. Кротова выделяет традиционные формы взаимодействия с родителями, которые делятся на [Кротова Т.В., 2007]:

1. *коллективные формы*, которые предполагают проведение работ со всем или большим составом родителей ДОО (группы). К ним относятся: собрание коллектива родителей одной группы, общие родительские собрания, круглые столы; конференции, экскурсии по детскому саду, анкетирование, дискуссии, консультации с привлечением специалистов;
2. *индивидуальные формы*, предназначенные для дифференцированной работы с родителями воспитанников: беседы, наблюдение, консультации, заочные консультации, через использование папок-передвижек с подбором практических рекомендаций и ежемесячных бюллетеней и др.
3. *наглядно-информационные формы*, играющие роль опосредованного общения между педагогами и родителями: видеофильмы, презентации, фотовыставки, выставки детских работ, стенды, папки-передвижки с подбором практических рекомендаций, ежемесячные бюллетени.

В контексте нашего исследования рассмотрим подробно некоторые наиболее часто используемые традиционные формы работы воспитателей с родителями:

а) родительская конференция – в ней могут принимать участие не только родители, но и представители общественности. На конференциях выступают педагоги-воспитатели, работники районного, городского отделов образования, представители министерства образования и культуры, педагоги высших учебных заведений, педагоги-психологи и т.д. Данная форма дает возможность воспитателям совместно со специалистами и родителями смоделировать различные жизненные ситуации, проигрывая их, что, в свою очередь, будет способствовать не только накоплению со стороны родителей профессиональных знаний в области воспитания детей, но и достижению единых ориентаций с педагогами, а также росту доверия к деятельности педагогического коллектива и повышению авторитета образовательной организации. Предлагаем следующие темы для проведения родительских

конференций – «Социальное партнерство детского сада как средство развития ценностных ориентаций дошкольников», «Семья и семейные ценности», «Ценностные ориентации дошкольников и средства их формирования» и др.;

б) родительские собрания – важная форма работы с семьями воспитанников. Известно, что в силу ряда объективных и субъективных причин не все родители и не всегда могут присутствовать на родительских собраниях, поэтому важно создавать все необходимые условия для привлечения как можно больше семей, заранее правильно готовиться к подобным мероприятиям, например, применяя организационную технику, оформить с детьми пригласительные с соответствующей тематикой и указанием даты и времени проведения родительского собрания, использовать фильмы, или фото-коллажи и др.

в) педагогические беседы с родителями – направлены на оказание родителям своевременной помощи по вопросам воспитания в виде обмена мнениями по тому или иному вопросу с активным участием и воспитателя, и родителей. Беседы с родителями проводятся на определенную тематику, направленные на обсуждение ценностных ориентиров в поведении и деятельности детей, на которых устанавливается доверительный диалог, позволяющий родителю раскрыть значение народных игр к обсуждаемой ценности. Следует отметить, что в ходе беседы родители были достаточно сдержанны, не задавали конкретизирующих вопросов, предпочитали индивидуальные консультации;

г) индивидуальные консультации – по своему характеру близки к беседе. Однако, если беседа – это диалог между воспитателем и родителем, а консультация – это квалифицированный совет (ответ) воспитателя на вопросы родителей. Индивидуальные консультации позволяют оценить особенности взаимодействия ребенка с детьми и взрослыми, а также их включенность в образовательно-воспитательную деятельность, что будет способствовать определению его ценностных ориентаций и определенных качеств личности ребенка;

д) выставки детских работ, вернисажи на тему аксиологического и этнопедагогического воспитания – демонстрация родителям успехов детей по включению кыргызских народных игр, направленных на формирование ценностных ориентаций детей дошкольного возраста в образовательно-воспитательном процессе (рисунки, поделки, самодельные игрушки, детские книги о народных играх, альбомы с народными играми детей и т.д.).

е) папки–передвижки формируются по тематическому принципу, например, «Ценности и ценностные ориентации дошкольников», «Детские кыргызские народные игры», «Я – кочевник». Такая папка дается во временное пользование родителям, после того, как родители ознакомятся с содержанием папки-передвижки, воспитатель с ними беседует о прочитанном, отвечает на возникшие вопросы, слушает предложения и мнения.

В настоящее время воспитатели стали использовать новые, **нетрадиционные формы** взаимодействия с семьей, т. к. именно они привлекают современных родителей к сотрудничеству с образовательной организацией.

По мнению Т.В. Кротовой предложена следующая классификация нетрадиционных форм взаимодействия с родителями [Кротова Т.В., 2007]:

1. *информационно-аналитические*: выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности; проведение социологических срезов, опросов; «Почтовый ящик»; индивидуальные блокноты;
2. *познавательные*: ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста; формирование у родителей практических навыков воспитания детей; круглый стол; семинары-практикумы; тренинги; мини-собрания; педагогический брифинг; игры с педагогическим содержанием; педагогическая библиотека для родителей;
3. *исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры*: досуговые; установление эмоционального контакта между педагогами,

родителями, детьми; совместные досуги, праздники; выставки работ родителей и детей; кружки и секции; клубы отцов, бабушек, дедушек, семинары, практикумы;

4. *наглядно-информационные*: ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей; формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей; газеты и журналы, издаваемые ДОО для родителей; дни открытых дверей; открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей; выпуск стенгазет; буклеты; листовки.

Согласно предмету нашего исследования рассмотрим подробнее некоторые из выше описанных нетрадиционных форм взаимодействия педагогов и родителей [Белая К.Ю., 2017]:

1) *круглый стол* – в процессе реализации педагогических условий успешного формирования ценностных ориентаций детей дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр, был проведен круглый стол по теме «Кукольное наследие кыргызов».

*Цель круглого стола*: изучить кыргызскую народную игрушку – куклы-обереги. *Задачи*: рассказать историю возникновения игрушек у кыргызского народа, выявить роль и значение кукол в жизни, классифицировать кыргызские народные куклы: игровые куклы, куклы-обереги.

В ходе круглого стола обсуждается, что игровые куклы предназначены для детей, сделанные из войлока и текстиля, с ними детям можно играть, переодевать, стирать, перевозить, не опасаясь, что детали испортятся. Через куклы ребенок изучает кыргызский фольклор, национальный костюм, народные традиции. Куклы-обереги сделаны по технологии изготовления древних традиционных кыргызских кукол. У них нет лица и человеческого тела – обозначена лишь форма. Когда-то кыргызские бабушки делали таких кукол для своих внуков из того, что было под рукой – сухой травы, соломы, палочек, кусочков ткани. Например, кукла Пери – добрые духи, Умай-эне –

божество древних тюрков, покровительница детей и матерей, персонажи кыргызских сказок;

2) *«Почтовый ящик»* – это коробочка, куда родители могут класть записки со своими мнениями и предложениями по повышению ценностного отношения дошкольников к окружающей действительности, что позволяет им делиться своими идеями с воспитателями по использованию народных игр в формировании ценностных ориентаций детей;

3) *тренинги* – игровые упражнения и задания, которые помогают родителям дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более эффективные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные техники на конструктивные. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, сможет увидеть новые пути разрешения проблемных ситуаций, постигает новые ценности;

4) *мини-собрания* – выявляется «благополучная» семья и изучается ее опыт в сфере воспитания ребенка. Затем данная семья приглашает к себе те семьи, которые имеют единые позиции в семейном воспитании. В таком контексте, в узком кругу обсуждается тема ценностных ориентаций детей и их формирование на основе кыргызских народных игр.

5) *педагогический брифинг* – краткое педагогическое обсуждение по одному конкретному вопросу. Участники представляют свои педагогические концепции, взгляды, оригинальные идеи и инновации, опыт работы с детьми и родителями. Например, предлагаются для обсуждения такие темы, как «Народные игры как одно из важных средств сохранения национально-культурной идентичности», «Кыргызские народные средства и методы воспитания дошкольников», «Роль кыргызских народных игр в жизни ребенка», «Приобщение детей к игровой культуре своего народа». Практически все выступления сопровождались компьютерными презентациями, видеофильмами, наглядными материалами;

б) *исследовательско-проектные, ролевые имитационные и деловые игры* – это методы имитации ситуаций, моделирующие через игру деятельность,

поведение, отношение людей согласно заданным правилам, т.е. это методы по накоплению теоретических знаний, которые переводятся в деятельностный контекст. В ходе обсуждения участники игры с участием специалистов могут провести всесторонний анализ и найти пути решения проблемы (*Приложение 11*);

7) *утренники, праздники и различные мероприятия* – проводятся педагогами дошкольных организаций в ходе традиционных совместных праздников и досугов, как «Нооруз», «Человек и природа», «Папа, мама, я – дружная семья» и т.д. Реализация таких вечеров помогает создать эмоциональную атмосферу в группе, объединить всех участников воспитательного процесса. Родители могут активно выступать в качестве непосредственных участников, проявляя фантазию и смекалку в различных конкурсах;

8) *выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи* – демонстрируют результаты совместной деятельности детей и родителей в сфере ценностных ориентаций и их формирование посредством национальных игр. Это важный момент в повышении активности родителей в деятельности группы, благодаря чему выстраиваются, значимые для воспитателя, взаимоотношения между ребёнком и родителем, что является одним из показателей комфортности внутрисемейных отношений;

9) *клубы для родителей* – между педагогами и родителями устанавливаются доверительные отношения. Воспитатели, подчеркивая значимость семьи в воспитании ребенка, имеют возможность оказать помощь родителям в решении возникающих трудностей духовно-нравственного воспитания и этнопедагогического воспитания;

10) *«Дни открытых дверей»* – родители смогут увидеть стиль общения воспитателей с детьми, при этом самим включаясь в деятельность как детей, так и воспитателей. В настоящее время данная форма работы воспитателей с родителями приобретает все более широкое распространение. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании (дедушки, бабушки, сестры и

братья), имеют возможность свободно посетить детский сад; посмотреть все его помещения, познакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, чем и как занимается ребенок, пообщаться с его воспитателями и друзьями. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в занятиях, играх и т.д. [Скородумова, А.М., 2015]. Соответственно, активное взаимодействие с родителями, вовлечение их в жизнь детского сада, а также повышение их этнопедагогической культуры поможет педагогу в формировании у ребенка ценностного отношения к окружающим людям и действительности. Таким образом, организация и применение многообразных форм взаимодействия педагога дошкольного образовательного организации с родителями позволит ему сформировать у детей дошкольников ценностные ориентации в контексте кыргызских народных игр.

**❖ пятое педагогическое условие - включение в содержание программ дошкольного образования знаний о кыргызских народных играх, обеспечивающих восприятие базовых национальных ценностей, актуальных в данном возрасте.**

На основании представленной выше теоретической модели формирования ценностных ориентаций дошкольников средствами кыргызских народных игр нами разработана программа в соответствии с нормативными документами, учитывает психофизиологические, возрастные особенности воспитанников, опирается на следующие нормативные документы: Закон «Об образовании»; Закон «О дошкольном образовании»; «Национальная стратегия развития Кыргызской Республики на 2018-2040 годы», Государственный образовательный стандарт Кыргызской Республики "Дошкольное образование и уход за детьми"; Программа развития детей от 3 до 6 лет «Балалык» (см. Приложение 5).

Современные дети должны хорошо знать не только историю кыргызского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и все,



что связано с народной культурой: народные танцы, в которых дети черпают народные нравы, обычаи и дух свободы, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, пусть это будут народные игры, в которые дети очень любят играть.

Данная программа по своей направленности включает в себя спортивную деятельность, направленную на оздоровление, отдых и воспитание детей в условиях детского сада. По продолжительности программа реализуется в течение 2-х часов, в теплые периоды года.

Актуальность программы состоит в том, что её содержание включает направления деятельности, отвечающие современным требованиям и условиям образования и приобщает ребёнка к народной культуре через изучение кыргызских народных игр. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, формируя у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств.

Народные игры – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, обладающей различными характерными особенностями у разных народностей и в разных регионах. Кыргызские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Игры издавна служили средством самопознания, люди проявляли в них свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование.

В данную программу включены подвижные игры, разнообразные по своему содержанию, тематике и организации, которые можно проводить как в теплое, так и в холодное время года. В ней представлены также игры малой подвижности, пригодные для проведения в ненастную погоду на ограниченной площадке.

Программа рассчитана на дошкольников старшего возраста 5 – 6 лет.

*Программа строится с учетом основных методических принципов:*

1. гуманизации учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка);
2. учета возрастных особенностей;
3. дифференциации и индивидуализации обучения (учет психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка);
4. наглядности и доступности (комплексно использовать все методы обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка);
5. сознательности и активности (понимание воспитанником того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями);
6. системного чередования нагрузок и отдыха (системное чередование нагрузок и отдыха в процессе игры является важным положением, от которого в конечном итоге зависит суммарный эффект занятий).
7. направленности на развитие физических качеств;
8. краеведения (способствует развитию познавательного интереса, любознательности у воспитанников к своей малой родине и гордости за её историю, традиции).

Данная программа направлена на развитие умственных и физических способностей, на приобщение детей к народной культуре и формирование интереса к истории родного края. В программе реализуется системно-деятельностный подход через включение детей в самостоятельную деятельность.

Таким образом, обогащение данной программы кыргызскими народными играми помогает воспитателю формировать у детей дошкольного возраста духовно-нравственные ценности, позитивно влиять на их поведение и поступки.

## **ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ II**

Исследование методологических оснований формирования ценностных ориентаций детей дошкольного возраста говорит о том, что современная педагогическая наука располагает обширным арсеналом средств,

оказывающих направляющую функцию, которые тесно связаны с социальным формированием личности и позволяют понять ценностные ориентации детей и их связь с национально-культурными особенностями образовательной и воспитательной среды.

Методология представляет собой совокупность методов, обусловленных *объектом* и *предметом* исследования, в нашей работе в соответствии с этапами исследования были использованы группа методов.

Теоретические методы исследования, метод теоретического моделирования, эмпирические методы (наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, изучение документации, различные виды эксперимента), все эти методы были использованы для изучения состояния проблемы формирования ценностных ориентаций детей средствами кыргызских народных игр, а также рассматривались пути реализации основных положений, теоретической модели, разработки педагогических условий в процессе экспериментальной работы.

Изложенные выше методы послужили основанием для определения критериев, показателей и уровней сформированности ценностных ориентаций детей дошкольного возраста средствами народных игр.

Проведенные нами анкетирования среди педагогов-воспитателей, родителей показали, что со всеми участниками образовательно-воспитательного процесса необходимо проводить целенаправленную работу по формированию ценностных ориентаций с использованием народных игр. При этом исходить из теоретической модели, где определены основные компоненты образовательной и воспитательной деятельности и пути реализации педагогических условий формирования ценностных ориентаций детей дошкольного возраста.

Формирование ценностных ориентаций у дошкольников предполагает создание следующих педагогических условий: а именно: подбор кыргызских народных игр, способствующих формированию соответствующих ценностных ориентаций; создание социокультурной среды для детей;

повышения образовательного уровня педагогов в области применения кыргызских народных игр в формировании ценностных ориентаций детей; обеспечение тесного взаимодействия воспитателей и родителей в процессе формирования ценностных ориентаций детей средствами кыргызских народных игр; повышение этнопедагогического потенциала современных программ дошкольного образования.

### **ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ КЫРГЫЗСКИХ НАРОДНЫХ ИГР НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Данная глава посвящена организации мероприятий по практической реализации педагогических условий формирования ценностных ориентаций у старших дошкольников средствами кыргызских народных игр, проведению педагогического эксперимента, а также систематизации, обобщению и анализу результатов исследования.

#### **3.1. Анализ сформированности ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр**

Опытно-поисковые работы проводились с 17 февраля 2017 г. по 10 марта 2020 г. в три этапа:

- **констатирующий** - направлена на выбор необходимого диагностического инструментария, на диагностику исходного уровня сформированности ценностных ориентаций у воспитателей, дошкольников и их родителей, а также на выявление влияния кыргызских народных игр на формирование ценностных ориентаций у детей. Констатирующий эксперимент позволил охарактеризовать состояние исследуемой проблемы;
- **формирующий** – реализация модели, разработанной на основе выявленных педагогических условий, направленных на формирование ценностных ориентаций у детей средствами кыргызских народных игр при взаимодействии воспитателей и родителей;
- **контрольный** – проверка эффективности разработанных педагогических условий, повторная диагностика уровня сформированности ценностных ориентаций у дошкольников средствами кыргызских народных игр. На данном этапе исследования мы выявили положительное влияние кыргызских народных игр на формирование ценностных ориентаций дошкольников.

С целью диагностики, чтобы определить, какие ценностные ориентации и насколько они сформированы у старших дошкольников, проводился мониторинг ценностных ориентаций воспитателей, детей и родителей каждого ребенка, участвовавшего в эксперименте, который носил комплексный характер.

С этой целью с февраля 2017 г. по декабрь 2017 г. вначале, на этапе констатирующего эксперимента, было проведено исследование по изучению ценностных ориентаций воспитателей, поскольку известно, что преобладание у воспитателей определенных ценностных ориентаций проявится в его профессиональной работе и повлияет на его взаимоотношения с детьми, в результате чего уже будут выстраиваться отношения между самими дошкольниками.

Все вышесказанное подтверждается Я. Л. Коломенским, утверждая, что «характер педагогического взаимодействия оказывает существенное влияние на развитие личности детей, а взаимоотношения в детском коллективе зависят от стиля педагогического руководства, его культуры и ценностных ориентаций» [Коломенский Я. Л., 2007].

Таким образом, в основе взаимодействия педагога с детьми лежит потребность ребенка в эмоциональной поддержке, его стремление к взаимопониманию и сопереживанию. В дошкольном детстве происходит становление ребенка как личности, закладывается его социальная направленность, формируются навыки социального поведения. В этом важность и большое значение детского сада и воспитателей как организационной и социальной формы воспитания и развития дошкольника, в том числе процесса взаимодействия воспитателя с детьми.

В мониторинге участвовало 67 воспитателей из 8 детских образовательных организаций в 3-х районах г. Бишкек в возрасте от 24 до 61 года, со стажем работы от 2 до 42 лет. На данном этапе в качестве методов диагностики были выбраны следующие эмпирические методы: тестирование по адаптированной методике М. Рокич [Rokeach M., 1992], беседа,

наблюдение, сравнение, обобщение, анализ полученных данных, что сделало возможным выявить ценностные ориентации воспитателей, детей и их родителей, потому что ориентация образовательного процесса на осмысление формирования ценностных ориентаций детей через кыргызские народные игры будет целесообразной и продуктивной при реализации совместной системы семейного и дошкольного воспитания в детских садах.

Тестирование по методу М. Рокич основано на ранжировании двух списков ценностей, по 18 в каждом: *терминальных* (убеждения, что к конечной цели индивидуального существования стоит стремиться) и *инструментальных* (убеждения, что определенный образ действий или личностные черты предпочтительнее в любой ситуации). Воспитателям были представлены два списка значений ценностей в алфавитном порядке, каждому из которых нужно было присвоить порядковый номер. Сначала был представлен набор терминальных ценностей, далее набор инструментальных ценностей.

Таким образом, при изучении ценностных ориентаций *воспитателей* на этапе констатирующего эксперимента мы получили следующие данные, представленные в таблицах 3.1.1 и 3.1.2.

**Таблица 3.1.1** – Ценностные ориентации воспитателей дошкольных образовательных организаций

Место в рейтинге	Терминальные ценностные ориентации	Инструментальные ценностные ориентации
1.	Здоровье	Воспитанность
2.	Интересная работа	Образованность
3.	Счастливая семейная жизнь	Отвественность
4.	Материальнообеспеченная жизнь	Честность
5.	Любовь	Аккуратность
6.	Активная деятельная жизнь	Жизнерадостность
7.	Развитие	Исполнительность
8.	Творчество	Самоконтроль

9.	Свобода	Чуткость
10.	Наличие хороших и верных друзей	Твердая воля
11.	Жизненная мудрость	Смелость в отстаивании своего мнения
12.	Уверенность в себе	Широта взглядов
13.	Познание	Терпимость
14.	Продуктивная жизнь	Независимость
15.	Общественное признание	Эффективность в делах
16.	Красота природы и искусства	Рационализм
17.	Развлечения	Высокие запросы
18.	Счастье других	Непримиримость к недостаткам в себе и других

Как показано в Таблице 3.1.1, среди терминальных ценностных ориентаций наибольшее значение среди воспитателей уделялось ценности «здоровье», что составило 26,8%. На второе место воспитатели поставили «интересную работу» (17,9%), на третье – ценность «счастливую семейную жизнь» (14,9%), на четвертое место – «материально обеспеченную жизнь» (10,4%), а ценность «любовь» (9,0%) заняло пятое место в общем перечне системы ценностных предпочтений. Остальные виды терминальных ценностей составили 21,0% от общего списка.

Из инструментальных ценностей воспитатели (в порядке убывания показателей) отдают приоритет «воспитанности» (22,4%), второе место – «образованности» (19,4%), третье место занимают ценности – «ответственность» и «честность» (16,4%), на четвертом месте – «аккуратность» и «жизнерадостность» (13,4%), на пятом – «независимость», «трудолюбие», «самообладание» и «чувствительность» (10,4%). Остальные виды инструментальных ценностей составили только 18,0%.



Таким образом, к убеждениям воспитателей в том, что к конечной цели индивидуального существования стоит стремиться, отнесены ценности «здоровье», «интересная работа» и «счастливая семейная жизнь». В то же время среди убеждений в том, что определенный образ действий или личностные черты предпочтительнее в любой ситуации, среди воспитателей выделены ценности «воспитанности», «образованности», «ответственности» и «честности».

Исследование ценностных ориентаций *родителей детей*, посещающих детские образовательные организации г. Бишкек (67 человек), проводилось по той же методике М. Рокич. Результаты тестирования, представленные в Таблице 3.1.2, показали, что в качестве приоритета среди терминальных ценностей родители выдвигают ценности, относящиеся к сфере личной жизни (в порядке убывания показателей): «здоровье» (41,8%); «материальная обеспеченная жизнь» (19,4%); «счастливая семейная жизнь» (11,9%). Ценность «любовь» составила у родителей 10,4%, тогда как ценности «наличие хороших и верных друзей», «уверенность в себе», «интересная работа» – 7,5%. Остальным ценностям вместе отведено лишь 9%.

Из иерархии инструментальных ценностей родители предпочли на первом месте ценность «честность», что составило 26,8%; второе место 20,9% отведено на ценность «образованность»; на третьем месте оказалась ценность «воспитанность» (17,9%), далее ценности «терпимость» и «ответственность» составили 11,9%. На долю таких инструментальных ценностей, как «чуткость», «жизнерадостность», «трудолюбие» пришлось 7,5%, на другие оставшиеся ценности – 15% (Таблица 3.1.2).

Таким образом, полученные результаты позволили сделать вывод, что потребность в «здоровье» выходит на первую позицию в обеих группах респондентов в иерархии жизненных ценностей, вторую позицию занимает «интересная работа» для воспитателей и «материально обеспеченная жизнь» среди родителей, третья позиция и у родителей, и у воспитателей практически совпадает, и приходится на ценность «счастливая семейная жизнь».

**Таблица 3.1.2 – Ценностные ориентации родителей детей**

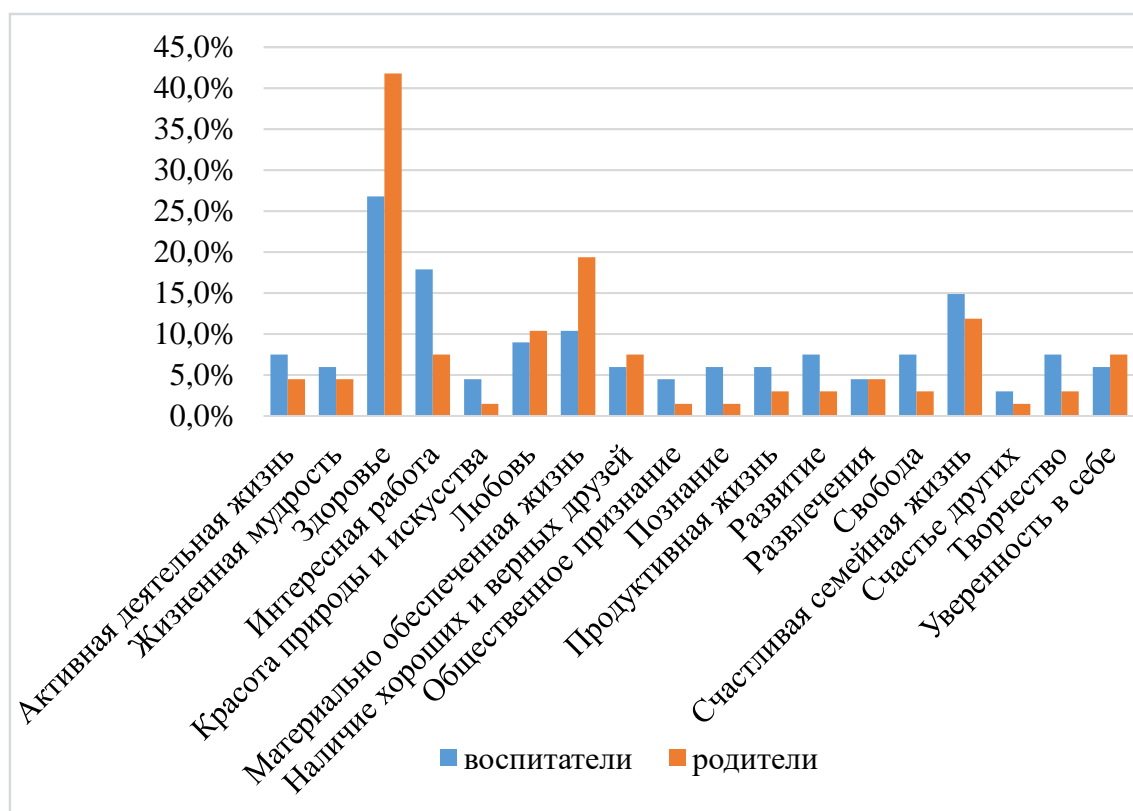
Место в рейтинге	Терминальные ценностные ориентации	Инструментальные ценностные ориентации
1.	Здоровье	Честность
2.	Материально обеспеченная жизнь	Образованность
3.	Счастливая семейная жизнь	Воспитанность
4.	Любовь	Терпимость
5.	Наличие хороших и верных друзей	Отвественность
6.	Интересная работа	Чуткость
7.	Уверенность в себе	Жизнерадостность
8.	Развлечения	Исполнительность
9.	Активная деятельная жизнь	Аккуратность
10.	Жизненная мудрость	Независимость
11.	Свобода	Твердая воля
12.	Продуктивная жизнь	Самоконтроль
13.	Творчество	Эффективность в делах
14.	Развитие	Непримиримость к недостаткам в себе и других
15.	Познание	Смелость в отстаивании своего мнения
16.	Общественное признание	Широта взглядов
17.	Счастье других	Рационализм
18.	Красота природы и искусства	Высокие запросы

Необходимость в счастливой семейной жизни у большинства испытуемых объясняется тем, что основную массу воспитателей и родителей составляют женщины, которые являются хранительницами семейного очага, у многих из них есть свои семьи и дети, также есть воспитатели, которые только собираются создать свою семью и, соответственно, это для них самое главное в жизни. Самые последние места в обеих категориях респондентов занимают ценности «чужое счастье» и «красота природы и искусства».

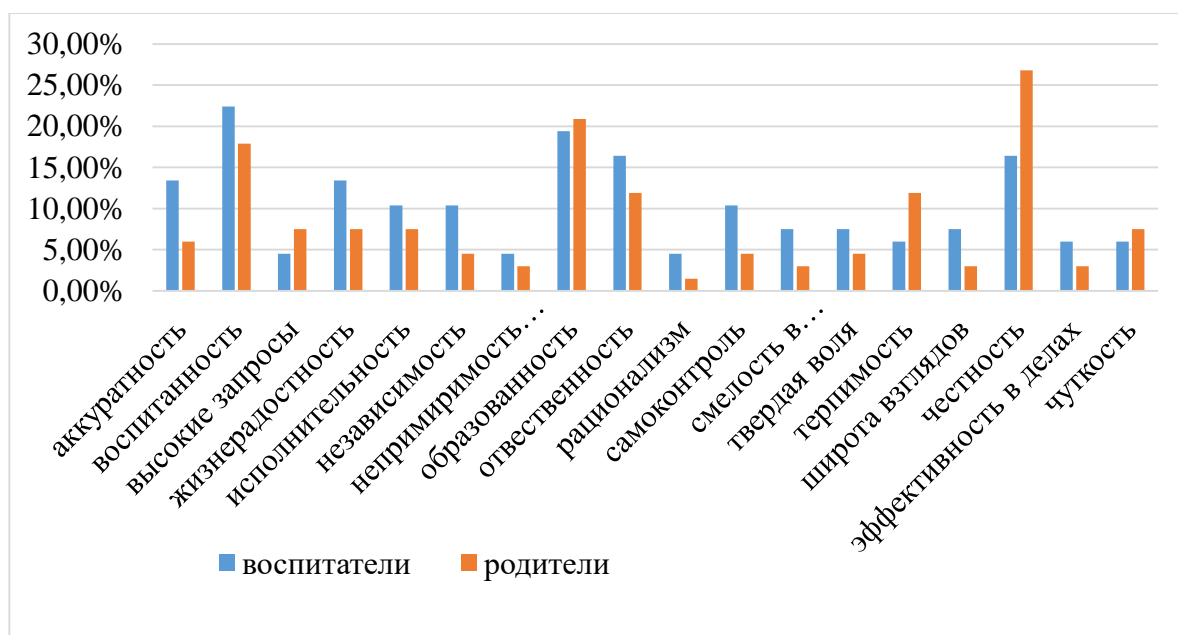
Категории «активной деятельности» и «развития» у воспитателей занимают соответственно 6-ую и 7-ую позиции, а у родителей эти ценности находятся на 9-ой и 15-ой позициях. Если проанализировать отличительные особенности представленных показателей, то они могут быть связаны со спецификой профессионально-педагогической деятельности и ее важностью в жизни воспитателей, а также личностными особенностями, поскольку основным содержанием их деятельности является выстраивание взаимоотношений между детьми и родителями, которые, в целом, направлены на понимание и полное удовлетворение их потребностей (Рис. 3.1.1).

В иерархии инструментальных ценностей у воспитателей доминируют: ценность «воспитанность», которая характеризует хорошие манеры; ценность «образованность», включающая в себя широту знаний, высокую общую культуру; ценность «ответственность», определяющая чувство долга и умение держать слово; ценность «честность», куда относятся также правдивость, искренность; ценность «аккуратность» или чистоплотность, а также ценность «жизнерадостности» и чувство юмора.

Такие ценности, как потребность в «честности», куда входит также правдивость, искренность; ценность «образованность», определяющая широту знаний, высокую общую культуру; ценность «хорошие манеры»; «терпимость» по отношению к взглядам и мнению других, а также ценность «ответственность», выражающаяся в чувстве долга, умении держать слово; ценность «чуткость», показывающая умение заботиться, и ценность «жизнерадостность» имеют первостепенное значение в системе ценностей родителей, что свидетельствует об их готовности к взаимодействию с детским садом и активной работе по формированию ценностных ориентаций у своих детей (Рис. 3.1.2). Следовательно, результаты исследования воспитателей и родителей по методике М. Рокича подтверждают, что ориентированность воспитательного процесса на необходимость формирования ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста проходит через их осмысление всеми участниками системы дошкольного образования.



**Рис. 3.1.1** – Распределение терминальных ценностных ориентаций воспитателей и родителей по уровню значимости



**Рис. 3.1.2** – Распределение инструментальных ценностных ориентаций воспитателей и родителей по уровню значимости

Согласно методам, описанных выше в параграфе 2.2, для изучения структурных компонентов ценностных ориентаций дошкольников,

формирование которых осуществляется с помощью средств кыргызских народных игр, на этапе констатирующего эксперимента нами рассмотрены когнитивно-познавательный, эмоционально-ценностный и деятельностно-практический компоненты исследуемого научного феномена.

***Изучение когнитивно-познавательного компонента  
ценностных ориентаций старших дошкольников***

В соответствии с задачами исследования для выявления уровня представлений о кыргызских народных играх детей - дошкольников был проведён со стороны воспитателей индивидуальный опрос в форме беседы с каждым ребёнком по заранее подготовленным вопросам (*Приложение 1*). Анализ результатов индивидуальной беседы позволил выявить следующее (Табл. 3.1.3).

**Таблица 3.1.3 – Уровень представлений об играх у дошкольников  
(до начала эксперимента)**

№	Вопросы	Уровни	Количество детей, %	
			контр.гр.	эксп.гр.
1.	Ты любишь играть?	высокий	77,5	78,2
		средний	20,3	19,8
		низкий	2,2	2,0
2.	В какие игры ты любишь играть?	высокий	37,4	36,9
		средний	51,4	52,0
		низкий	11,2	11,1
3.	Назовите ваши любимые игры?	высокий	–	–
		средний	57,6	57,4
		низкий	42,4	42,6
4.	Какие игры ты знаешь?	высокий	1,2	1,3
		средний	19,5	19,3
		низкий	79,3	79,4
5.	Как вы думаете, во что играли наши бабушки и дедушки?	высокий	–	–
		средний	17,1	15,6
		низкий	82,9	84,4
6.	С кем ты любишь играть в игры?	высокий	2,5	1,8
		средний	14,6	15,0

		низкий	82,9	83,2
	<b>ВСЕГО:</b>	высокий	<b>19,8</b>	<b>19,7</b>
		средний	<b>30,0</b>	<b>29,8</b>
		низкий	<b>50,2</b>	<b>50,5</b>

Анализ ответов дошкольников показал, что большинство детей любят играть, что составило 77,5%, остальные дети затруднились ответить, ответили или совсем неопределенно, например, «когда как», «иногда да, иногда нет», или ответили «не могу сказать, не знаю». Предпочтение большинства детей игре соответствует тому, что в дошкольном возрасте основной деятельностью детей является игровая деятельность [Комарова Т.С., 2017].

На следующий вопрос «В какие игры вы чаще всего любите играть?» дети (37,4%) дали полные и развернутые ответы; частичные, поверхностные, неполные ответы дали 51,4% детей; ответы остальных детей были либо неправильными, либо их ответы отсутствовали. Надо ответить, что в этом вопросе большинство детей приводило довольно узкий список названий игр: компьютер (67%); с игрушками (12%); Лего (10%); пазлы (5%); наверстывание (3%); прятки, футбол для мальчиков, игры с куклами для девочек, лепка из пластилина и т.д. - остальные 3%.

В результате анализа ответов на вопрос «Назовите ваши любимые игры?» установили, что 42,4% детей имеют низкий уровень представлений по этому вопросу, т.е. затрудняются ответить. Тогда как 57,6% детей от тестируемой группы имеют средний уровень представлений (выделяют только один-два ответа по аспекту игр). Детей с высоким уровнем понимания этого понятия не было, это дети, которые представляли полные и подробные ответы, объяснив, почему им нравится играть в определенные игры.

Отвечая на следующий вопрос «Какие игры ты знаешь?», 79,3% детей получили низкий уровень представлений, а именно затруднились с ответом. Средний уровень представлений имели дети (19,5%), в ответе которых приводятся только названия игр, однако они не дают пояснений по сути игр, выделяя один-три основных типа игр. Однако высокий уровень представлений

по этому вопросу был только у 1,2% детей в каждой исследуемой группе, где дети называли небольшой список названий игр.

По результатам анализа пятого вопроса «Как вы думаете, во что играли наши дедушка и бабушка?» было выявлено, что 82,9% детей имеют низкий уровень представлений по этому вопросу, т.е. затрудняются с ответом. В свою очередь 17,1% детей имеют средний уровень представлений, в их ответах ответе выделены одна-две игры. Детей с высоким уровнем не выявлено; это те дети, которые в предложенной ситуации должны были дать правильный, полный и развернутый ответ.

И последнее, что было предложено детям, рассказать, с кем они любят играть в игры. Из всех анкетированных детей низкий уровень представлений по данному вопросу (затрудняются ответить) имеют 82,9% детей; средний уровень (в ответах дают не полные, частичные, не конкретные мнения) – 14,6% детей; высокий уровень (в ответах перечисляют всех участников игровых действий) – 2,5% анкетированных.

Следовательно, согласно результатам проведенной беседы дошкольников, можно сделать вывод, что среди любимых игр детей не присутствуют кыргызские народные игры, они не озвучивали их названия при перечислении видов игр, а на вопрос «Как вы думаете, во что играли наши бабушки и дедушки?» большинство детей затруднялось отвечать. Таким образом, можно утверждать, что в настоящее время встает серьезная необходимость в широком использовании в дошкольных организациях кыргызских народных игр, выступающих в качестве средств сохранения и передачи народных традиций из поколения в поколение, в процессе игровой деятельности дошкольников.

С целью выявления желаний ребенка, отражающие наиболее значимые и существенные для него объекты действительности и сферы деятельности, что позволяет на основании желаний, высказанных ребенком, судить о направленности его ценностных ориентаций, проводилась диагностика по методике Т.А. Репиной [Репина Т.А., 2004].

Результаты диагностики показали, что некоторые дети в рамках нашего исследования настолько близко принимали воображаемую ситуацию и очень искренне загадывали свои желания, при этом часто спрашивали: «А мои желания по-честному сбудутся?», «А что если желания не сбудутся?» и др. Определенная часть детей очень серьезно воспринимали инструкцию и очень внимательно ее выполняли, обычно дети задумывались перед тем, как произнести свое желание. Количество детей, которые не смогли воспользоваться возможностью загадать все четыре желания, в нашем эксперименте было немного. По два-три желания загадали 15% детей, которые в ответ на мотивирование экспериментатором загадать все четыре желания, обычно отвечали «не знаю, что еще попросить», «мне этого достаточно», «больше ничего не хочу». Можно утверждать о том, что их отказ был сознательным. Всего мы получили 933 детских пожелания, на основании которых проводилась оценка ценностных ориентаций и интересов детей дошкольного возраста.

Анализ высказываний детей проводился по двум позициям: первая - в отношении кого было высказано пожелание; вторая - сфера деятельности, к которой относится пожелание.

До начала эксперимента мы предполагали, что направленность пожеланий и сфер деятельности, в отношении которых высказывались дети в эксперименте Т.А. Репиной (1980), может быть другим. Однако полученные нами данные показали, что все высказанные детьми пожелания соотносятся с классификацией, предложенной Т.А. Репиной, что позволяет говорить о ее универсальности. Но внутри этой классификации произошли существенные количественные и качественные изменения.

Полученные в исследовании данные о направленности ценностных ориентаций дошкольников приведены в таблице 3.1.4.

Как видно из результатов, представленных в Табл. 3.1.4, *по первой позиции*, все, полученные нами, высказывания детей контрольной и экспериментальной групп распределялись по пяти группам соответственно:



пожелания в свой адрес (75%); пожелания в адрес своей семьи (8%); пожелания в адрес группы детского сада (7%); пожелания в адрес отдельных людей по 5%; пожелания в адрес всех людей на земле (5%).

**Таблица 3.1.4** – Направленность ценностных ориентаций дошкольников (до начала эксперимента)

	В чей адрес высказаны пожелания, %				
	себе	семье	группе детского сада	отдельным людям	всем людям на свете
контр. гр. (n=55)	75	8	7	5	5
эксп. гр. (n=53)	77	7	5	5	6
$\Phi^*$ - критерий Фишера	0,39	0,38	0,65	0,04	0,55

**Примечание:** n – количество дошкольников контрольной группы

Следовательно, самую большую группу составляют *пожелания, высказанные дошкольниками в свой адрес*, которые можно разделить на четыре основные подгруппы: желания обладать чем-либо в группе составили 82 %; пожелания личного комфорта выбраны 5,5% детьми из исследуемой группы, желания саморазвития – 7,5%; потребность в самоутверждении у детей данной группы составила 5%.

Как видно из вышесказанного, подавляющая часть желаний детей состояла из желания обладать чем-либо (82%), и, что удивительно, при этом игрушки редко обсуждались. Чаще всего детям хотелось не конкретного разнообразия игрушек, а игрушек однотипных, редко конкретных, но главное – "много" и "новых". Дети рассказывали о своем желании иметь мобильный телефон, планшет, компьютерные игры. Многие дети хотели денег, причем не для семьи, а для себя. Далее на втором месте оказались самокаты, велосипеды, роликовые коньки и даже автомобили, девочки часто выражали желание иметь красивую одежду. Стремление к саморазвитию (7,5 %) заключалось в том, что

дети хотели научиться тому, чего они не умеют делать: кататься на роликах, читать, кататься на лошади, танцевать, плавать и т. д. Пожелания личного комфорта у детей исследуемой группы (5,5%) заключались в том, что дети хотели иметь отдельную комнату, чтобы их не будили утром или в тихий час, чтобы родители не ругались и т. д. В группу желаний дошкольников – потребность в самоутверждении (5%) – отнесены следующие пожелания: хочу стать самым сильным, самой красивой, хочу быстрее всех бегать, быть главным в игре, хочу иметь «крутой» планшет или телефон и др.

На втором месте оказалась *группа пожеланий, направленных в адрес своей семьи* (8%). Такие пожелания были связаны с приобретением каких-то благ для семьи (новая машина, телевизор, квартира, дом и др.).

«*Отдельным людям*» (членам семьи, друзьям и др.) дети двух исследуемых групп одинаково желали того, чего, по их мнению, им не хватает (5% детей изучаемой группы). Дети высказывали *пожелания в адрес детского сада* (7%), а все выраженные пожелания сводились к красоте группы и исходили в основном от девочек. Содержание *пожеланий «всем людям на земле»* в группе (5%) сводилось к тому, что дети так же хотели «чтобы все были счастливы», «чтобы не было войны», «чтобы все были здоровыми» и др.

Таким образом, можно говорить о том, что направленность желаний у дошкольников исследуемой группы увеличена в сторону удовлетворения собственных потребностей, при этом значимость для детей роли семьи и интереса к детскому саду имеет слабую выраженность. Это позволяет нам говорить о том, что среди ценностных ориентаций исследуемых дошкольников основное место занимает «удовлетворение собственных материальных потребностей».

Далее мы рассмотрели направленность ценностных ориентаций у детей *по второй позиции* - на сферы деятельности. Данные о направленности ценностных ориентаций на сферы деятельности детей приведены в таблице 3.1.5.

Анализируя результаты, представленные в таблице 3.1.5, можно говорить о том, что, все высказывания детей контрольной и экспериментальной групп распределялись по четырем группам соответственно, соотносимым со сферами деятельности дошкольников: бытовая (28%); игровая (23%); познавательная (7%); сфера отношений и общения (42%).

**Таблица 3.1.5** – Направленность ценностных ориентаций на сферы деятельности дошкольников (до начала эксперимента)

	Сфера деятельности, на которые были направлены пожелания, %			
	бытовая	игровая	познавательная	сфера отношений и общения
контр. гр. (n=55)	28	23	7	42
эксп. гр. (n=53)	26	25	10	39
$\Phi^*$ - критерий Фишера	0,48	0,53	1,1	0,5

**Примечание:** n – количество дошкольников.

Таким образом, обращает на себя внимание наибольшее количество пожеланий дошкольников, относящихся к *сфере отношений и общения* изучаемой группы дошкольников – 42%. По содержанию большинство желаний связано с самоутверждением, дети хотят «пойти в школу», «скорее вырасти», «научиться читать», «быть большим и сильным», «стать красивой» и др. Однако взять на себя социальную роль взрослого среди участвовавших в эксперименте современных детей пожелали лишь шесть мальчиков и четыре девочки: «хочу быть военным и научиться стрелять», «хочу быть учителем», «быть учительницей», «балериной», «врачом», «космонавтом», «поваром» и др. Также дети высказывали пожелания относительно отношений с членами семьи, например, «чтобы мама меня не ругала», «чтобы мы с сестрой не

дрались», «чтобы мама (папа) меня похвалили»; со своими сверстниками («чтобы Сапар и Жолдош играли со мной», «чтобы девочки играли только со мной», «чтобы мальчики были моими друзьями»).

Для дошкольников исследуемой группы (28%) в определенно большей степени является привлекательной *бытовая сфера*. Пожелания в данной сфере у дошкольников сводились или к желанию помогать родителям, старшим братьям или сестрам.

Кроме того, анализируя полученные результаты, можно говорить о том, что большое количество у дошкольников желаний, связанных с *игровой деятельностью* (23% детей). Как правило, это желания обладать какими-либо игрушками (машины, поезд, куклы, набор детской посуды, набор мастера салона красоты). В меньшей степени количество желаний дошкольников исследуемой группы (7%) относится к *познавательной сфере*, которые сводятся к желаниям куда-то поехать, иметь домашних животных, наблюдать и ухаживать за ними.

Результаты проведенного нами исследования позволяют говорить о том, что большое число среди изученных детей демонстрируют личностную центрацию, а именно, ориентировку только на свои нужды и потребности. Одновременно можно говорить о значимости роли семьи для детей дошкольного возраста при практически полной потере значимости роли детского сада.

Положительным фактом оказалось то, что наиболее важными сферами для дошкольников являются сфера общения и игры. При этом можно отметить о меньшей значимости для дошкольников интереса к бытовой сфере и роли познавательной сферы.

В целом, полученные результаты исследования ценностной сферы дошкольников согласно диагностической методике «Волшебный цветок», разработанной Т.А. Репиной, позволяют сделать выводы о том, что дети стремятся к общению и взаимодействию, однако больше ориентированы на свои потребности и нужды. Результаты наших исследований адекватны

выводам, полученными в результате экспериментов Е. Е. Клопотовой [Клопотова Е.Е., 2017] и Т.С. Анисимовой, О.С. Вовк [Анисимовой Т.С., Вовк О. С., 2019] по изучению ценностных ориентаций дошкольников.

Уровень сформированности ценностных ориентаций дошкольников до начала формирующего эксперимента представлены в таблице 3.1.6.

**Таблица 3.1.6 - Уровни сформированности ценностных ориентаций дошкольников (до начала эксперимента)**

Уровни	Количество детей, %	
	контр. гр.	эксп. гр.
высокий	2,5	2,1
средний	67,5	68,4
низкий	30,0	29,5

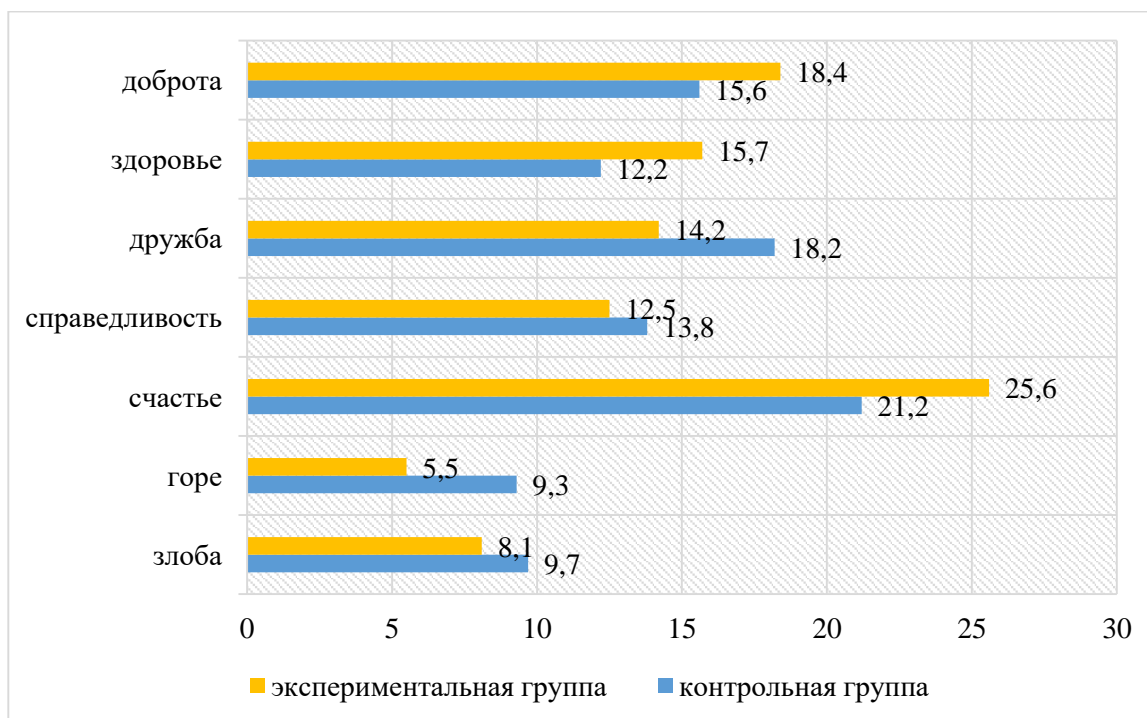
Анализ результатов исследования по изучению ценностной сферы детей, показал, что высокому уровню соответствует отношение 2,5% детей. Эти дети (Алия А., Ажара Н., Болот Дж. и др.) с большим удовольствием, доступно и развернуто отвечают на поставленные вопросы. Средний уровень сформированности ценностных ориентаций детей имеют 65,5% детей. Это дети (Айгерим З., Нурбек Б., Бурул Ж. и др.) с удовольствием, но иногда частично, поверхностно, не достаточно полно давали свои объяснения. Далее, низкий уровень сформированности ценностной сферы имеют 30,0% детей. Это дети (Альбина Р., Нуриза Р., Мария М. и др.) предоставляют или неправильный ответ, или не дают ответа совсем.

### ***Изучение эмоционально-ценностного компонента ценностных ориентаций дошкольников***

С помощью проективного теста личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики», разработанный О.А. Ореховой данной методики (Приложение 2), были проанализированы результаты

ценностного отношения к нравственным и социальным категориям («счастье», «горе», «справедливость», «дружба», «доброта», «злоба» «здоровье») и к различным видам деятельности («рисование», «пение», «счѐт», «чтение», «игра»).

Полученные результаты представлены на рисунках 3.1.3 и 3.1.4.



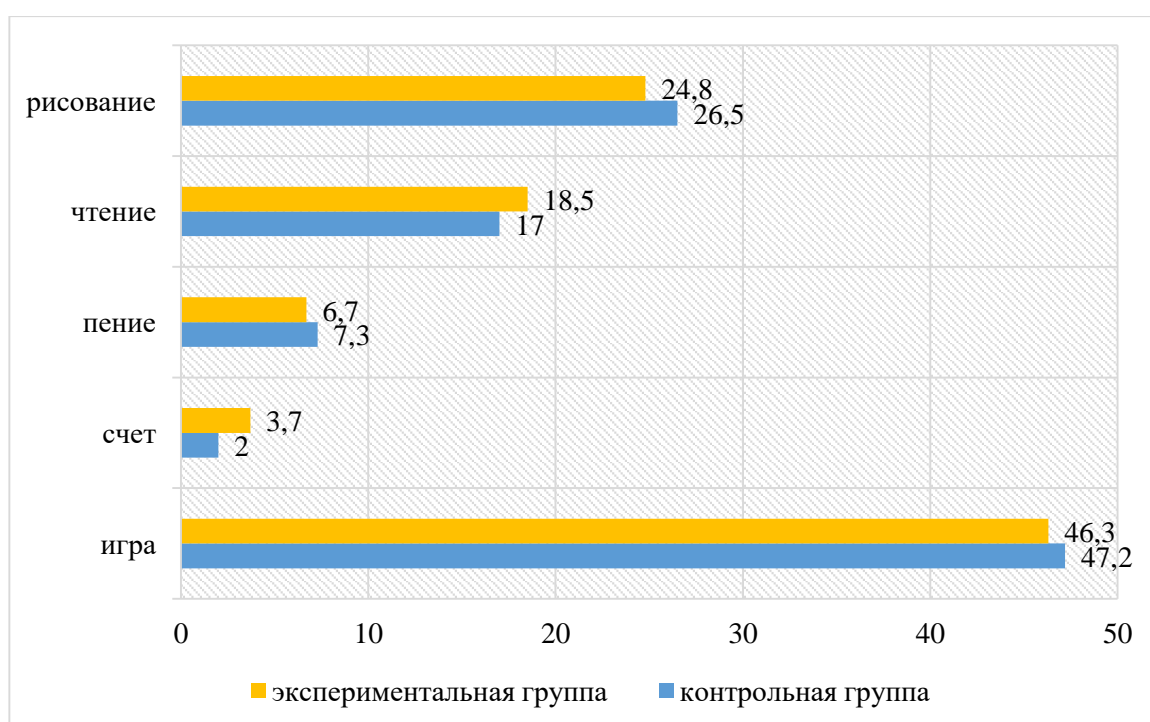
**Рис. 3.1.3** – Ценностные ориентации дошкольников по отношению к нравственным и социальным категориями (до начала эксперимента)

Согласно данным, показанным на рис. 3.1.3, дошкольники значимыми среди нравственных и социальных категорий на первом месте по рейтингу выборов (21,2%) выделяют ценность «счастье». На вопрос «Почему вы выбрали ценность «счастье» как самой важной?» дети (Саадат А., Кайрат Ч., Гулина С. и др.) отвечали, что они желают, чтобы всем было весело, радостно, у них все получалось, и всегда оставались довольными.

На втором месте предпочтения детей дети сделали свой выбор на «дружбе» (18,2%). И на третьем месте ранжирование показало, что свой выбор дети остановили на «доброте» (15,6%).

Необходимо отметить, что больше половины детей обеих группы считают вышеперечисленные ценности самыми важными. Самые низкие значения в двух изучаемых группах показали ценности «злоба» (9,7%) и «горе» (9,3%).

В результате анализа результатов ценностных ориентаций к различным видам деятельности у детей изучаемой группы были обнаружены следующие значения: дети чаще всего выбирают ценность «игра» (47,2%), «рисование» (26,5%), «чтение» (17,0%). Самый низкий рейтинг у дошкольников – это ценность «счет» – 2,0% (рис. 3.1.4).



**Рис. 3.1.4** – Ценностные ориентации дошкольников по отношению к различным видам деятельности (до начала эксперимента)

В целом, полученные результаты исследования ценностной сферы дошкольников согласно проективного теста личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики», разработанный О.А. Ореховой, позволяют сделать выводы о том, что большинство детей исследуемой группы жизненно важными выбирают категории «счастье», «доброта» и «дружба». При изучении ценностного отношения к различным

видам деятельности выбор со стороны дошкольников сделан на категории «игра», «рисование» и «пение». Результаты наших исследований отвечают выводам, полученным в результате экспериментов С.М. Валявко, Е.В.Аверьянова [Валявко С.М., Аверьянова Е.В., 2013] по изучению ценностных ориентаций дошкольников, где ценностная сфера детей рассматривается как психологический феномен, который имеет сложную структуру и определяет важнейшие параметры формирующейся личности ребенка.

Так как по результатам тестирования ценностных ориентаций дошкольников по отношению к нравственным и социальным категориям предпочтение детей преимущественно было отдано дефиниции «счастье», то с целью выявления уровня представлений о ценности «счастье» и эмоционального отношения к проблеме ценностных ориентаций дошкольников использован рисуночный тест «Что такое счастье?» (Приложение 3). Анализа результатов тестирования позволил определить следующее (Табл. 3.1.7).

**Таблица 3.1.7** – Уровень представлений о счастье и эмоционального отношения к проблеме ценностных ориентаций дошкольников (до начала эксперимента)

№	Показатели рисунков	Уровни	Количество детей, %	
			контр. гр.	эксп. гр.
1.	Степень детализации изображения	высокий	26,4	27,2
		средний	43,1	40,5
		низкий	30,5	32,3
2.	Сюжетность и динамика рисунка	высокий	22,8	24,6
		средний	41,8	38,5
		низкий	35,4	36,9
3.		высокий	15,5	22,8



	Богатство цветовой гаммы, предпочтение определенных цветов	средний	43,2	39,0
		низкий	41,3	38,2
4.	Оригинальность (специфичность) изображения, использование особой символики	высокий	29,9	21,6
		средний	36,7	43,5
		низкий	33,4	34,9
	<b>ВСЕГО:</b>	высокий	23,7	24,0
		средний	41,2	40,4
		низкий	35,1	35,6

Анализ результатов тестирования, представленных в таблице 3.1.7, выявил, что у детей достаточно низкий уровень сформированности представлений о счастье и эмоционального отношения к проблеме данной ценностной ориентации. По первому показателю, анализ изображений «счастье» определил высокий уровень лишь у 26,4% детей, тогда как средний уровень наблюдался у 43,1% детей. При этом следует отметить, что именно данный показатель выявлял степень дифференцированности и уровень сложности представлений о счастье, особенно степень его общей эмоциональной значимости для личности ребенка. С целью определения активного или пассивного отношения дошкольников к позиции счастье, нами использован следующий показатель – «сюжетность и динамика рисунка», по результатам которого оценивали статичность или динамичность изображения каких-либо действий, которые имеют непосредственное отношение к счастью. Однако, также как и по первому показателю, обнаружены высокие значения по среднему (у 41,8% – изучаемой групп) и низкому (35,4%) уровням. Высокому уровню соответствовали рисунки лишь 22,8% детей. По показателю «богатство цветовой гаммы, предпочтение определенных цветов» можно изучить характер эмоционального отношения ребенка к проблеме счастья. Данные показывают, что по рассматриваемому параметру у детей присутствует некоторый внутренний конфликт при изображении «счастья». В

отдельных рисунках детей (43,2%) в основном использовались дополнительные цвета, что может свидетельствовать о негативных тенденциях. Четвертый, последний показатель по изучению «оригинальности (специфичности) изображения, использования особой символики» способствовал выявлению влияния социальных представлений о счастье на восприятие ребенка. Следует отметить, что на рисунках детей преимущественно отражались символы «счастья», например, «улыбка», «солнце», «домик» и т.д., однако содержание таких символов не всегда соответствовало реальной действительности. Так, представление о «счастье» у Бермет Б. (7 лет) ограничивалось рисунками цветков, рисунок Айдара М. (6 лет) похож на смартфон. Анализ рисунков по рассматриваемому показателю выявил следующее: высокий уровень имеют 29,9% детей; средний уровень – 36,7% и низкий – 33,4% детей.

Следовательно, согласно данным таблицы 3.1.7, количество дошкольников, имеющих высокий уровень представлений о счастье и эмоционального отношения к проблеме счастья, имеют 23,7% анкетированных детей; средний уровень – 41,2% и низкий – 35,1%.

### ***Изучение деятельностно-практического компонента ценностных ориентаций дошкольников***

Для выявления особенностей отношения детей 5-6 лет, направленных к выполнению действий практического характера, было организовано наблюдение (*Приложение 4*). Анализ результатов осуществлялся согласно методике, который позволил выявить следующее (табл. 3.1.8).

Анализ результатов наблюдения за детьми во время выполнения игровых действий с кыргызскими народными играми, направленных на формирование ценностных ориентаций, показал, что высокому уровню соответствует 39,7% детей. Эти дети (Аяна Е., Асея Б., Кубат Ж. и др.) с большим удовольствием и по личной инициативе активно играют в кыргызские подвижные народные игры.

**Таблица 3.1.8 – Уровень отношения дошкольников к выполнению практических игровых действий (до начала эксперимента)**

Уровни	Количество детей, %	
	контр. гр.	эксп. гр.
высокий	39,7	30
средний	38,5	42,3
низкий	21,8	27,7

Средний уровень отношения к практическим действиям имеют 38,5% детей. Эти дети (Айым Е., Улан З., Жанат Ж. и др.) с удовольствием, но иногда без личной инициативы («чтобы не ругали») выполняют игровые действия. Часто не имеют представления о правилах выполнения тех или иных игр. И, наконец, низкий уровень отношения имеют 21,8% детей. Эти дети (Диана Д., Лиля А., Майрам С. и др.) отказываются играть, не имеют желания и представления о правилах выполнения тех или иных кыргызских народных игр.

Приведем пример протокола и анализа результатов наблюдения за отношением к выполнению игровых действий Дианы Д. (5 лет).

*Протокол.* Воспитатель поприветствовал детей и сообщил о выполнении народной игры. Диана Д. равнодушно отнеслась к приветствию, начала отвлекаться. После замечания воспитателя девочка начинает играть с другими детьми в кыргызскую народную игру «Топу басмай» (Накинь шапку), но через некоторое время начинает смотреть по сторонам, пытается помешать соседу. Воспитатель делает еще одно замечание, после которого Диана Д. без явного удовольствия и желания начинает играть. После сообщения воспитателя об окончании игры, Диана с равнодушием отправляется в группу.

*Анализ.* Отношение Дианы Д. к игре соответствует низкому уровню. С самого начала Диана проявила равнодушное отношение к этому действию. Об этом свидетельствуют ее многократные отвлечения, нежелание активно

вступать в игру. В течение всей игры Диана находилась под пристальным контролем воспитателя.

Таким образом, анализ результатов констатирующего эксперимента позволил выявить следующие уровни сформированности ценностных ориентаций детей (Табл. 3.1.9).

**Таблица 3.1.9**– Уровни сформированности ценностных ориентаций у дошкольников (до начала эксперимента)

Компоненты	Уровни	Количество детей %	
		контр.гр	эксп.гр
Когнитивно-познавательный	высокий	11,2	10,9
	средний	48,7	49,1
	низкий	40,1	40,0
Ценностно-эмоциональный	высокий	23,7	24,0
	средний	41,2	40,4
	низкий	35,1	35,6
Деятельностно-практический	высокий	39,7	30,0
	средний	38,5	42,3
	низкий	21,8	27,7
<b>ВСЕГО</b>	<b>высокий</b>	<b>24,9</b>	<b>21,6</b>
	<b>средний</b>	<b>42,8</b>	<b>43,9</b>
	<b>низкий</b>	<b>32,3</b>	<b>34,5</b>

Следовательно, сформированность ценностных ориентаций у детей как экспериментальной, так и контрольной групп соответствует в целом среднему уровню. В связи с этим, введение специальных педагогических условий, направленных на формирование ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр, целесообразно и актуально.

### 3.2. Результаты экспериментальной работы по изучению влияния кыргызских народных игр на формирование ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста

С целью установления наличия или отсутствия существенных изменений в уровнях сформированности ценностных ориентаций у детей контрольных и экспериментальных групп, которые обучались по разработанным программам формирования ценностных ориентации детей средствами кыргызских народных игр, рассчитанных для детей дошкольного возраста, а также для педагогов и родителей, мы сопоставили результаты диагностики на констатирующем и контрольном этапах эксперимента, при этом использовались те же методики, что и на констатирующем этапе педагогического эксперимента.

Приведем в качестве примера повторное применение методики Т.А. Репиной. Полученные в исследовании повторные данные о направленности ценностных ориентаций детей по методике Т.А. Репиной представлены в таблице 3.2.1.

**Таблица 3.2.1** – Направленность ценностных ориентаций  
дошкольников (после эксперимента)

	В чей адрес высказаны пожелания, %				
	себе	семье	группе детского сада	отдельным людям	всем людям на свете
контр. гр. (n=55)	75	7	8	6	4
эксп. гр. (n=53)	64	9	10	11	6
$\Phi^*$ - критерий Фишера	2,1*	0,7	1,2	1,7*	0,8

**Примечание:** n – количество дошкольников контрольной и экспериментальной групп; \* – эмпирическое значение в зоне значимости.

Характеризуя данные контрольного этапа эксперимента, представленных в таблице 3.2.1, все полученные нами высказывания детей контрольной и экспериментальной групп соответственно распределялись также, как и до начала эксперимента, по пяти группам, но уже в другом процентном соотношении: пожелания в свой адрес (75% и 64%); пожелания в адрес своей семьи (7% и 9%); пожелания в адрес группы детского сада (8% и 10%); пожелания в адрес отдельных людей (6% и 11%); пожелания в адрес всех людей на земле (4% и 6%).

Выявлено, что у детей экспериментальной группы произошли позитивные изменения по всем исследуемым показателям после проведения формирующего этапа эксперимента. Так, несмотря на то, что самую большую часть контрольной (75%) и экспериментальной (64%) групп составляют *пожелания в свой адрес*, однако применение  $\varphi^*$ -критерия выявило разницу между результатами двух исследований по этой группе пожеланий до и после эксперимента, которая составила  $\varphi^*=2,1$ , что является значимым изменением. Таким образом, у дошкольников экспериментальной группы доля этих желаний на этапе контрольного эксперимента существенно уменьшилась. Необходимо отметить, что дети также говорили о своем желании иметь машинку на пульте управления, гаджеты, канцелярские принадлежности, кукол ЛОЛ, поезд и др.

Значимые различия ( $\varphi^*=1,7$ ) были зафиксированы в группе пожеланий, направленных в адрес *отдельных людей*. Дети экспериментальной группы (6%) выразили почти в два раза больше такого типа пожеланий, чем дети контрольной группы (11%), принимавших участие в исследовании. Эти пожелания были связаны с времяпрепровождением с членами семьи, общению со сверстниками, с друзьями, дети хотели поехать всей семьей в деревню, на море, пойти в кино, на аттракционы и др.

Увеличилось у дошкольников экспериментальной группы количество пожеланий *семье, в адрес детского сада и всем людям на земле*. Но по содержанию эти желания не изменились. Дети также хотели «чтобы все были

здоровы», «чтобы все были счастливы» и др. Изменения, произошедшие в этих двух группах пожеланий, зафиксированы, соответственно, как незначимые ( $\phi^*=0,7$ ), ( $\phi^*=1,2$ ) и неопределенные ( $\phi^*=0,8$ ).

Результаты повторного проведения экспериментальной серии диагностических методик, описанных в главе 2, после формирующего этапа эксперимента позволили выявить позитивные изменения по всем изучаемым показателям в направленности ценностных ориентаций на сферы деятельности у детей экспериментальной группы в сравнении с контрольной группой детей. Об этом свидетельствуют данные таблицы 3.2.2.

Анализ результатов, представленных в таблице 3.2.2, позволил сделать вывод о том, что на контрольном этапе исследования наибольшее количество пожеланий дошкольников контрольной (42%) и экспериментальной (47%) групп относится к *сфере отношений и общения*. Такая же картина наблюдалась при изучении данного показателя на этапе констатирующего эксперимента. Применение  $\phi^*$ -критерия показало незначимость этих изменений ( $\phi^*=0,9$ ).

**Таблица 3.2.2** – Направленность ценностных ориентаций на сферы деятельности дошкольников (после эксперимента)

	Сфера деятельности, на которые были направлены пожелания, %			
	бытовая	игровая	познавательная	сфера отношений и общения
контр. гр. (n=55)	28	23	7	42
эксп. гр. (n=53)	9	32	12	47
$\phi^*$ - критерий Фишера	4,7*	1,8*	1,6	0,9

**Примечание:** n – количество дошкольников контрольной и экспериментальной групп; \* – эмпирическое значение в зоне значимости.

Однако значимость произошедших изменений ( $\varphi^*=1,8$ ) наблюдалась в группе желаний, адресованных *игровой сфере*. Увеличилось количество детей из экспериментальной группы и составило 32%, тогда как в контрольной группе количество детей этой подгруппы составило 23%. У детей экспериментальной группы среди желаний были не только обладать какими-либо игрушками, но присутствовали и желания играть в совместные игры с детьми («хочу чаще играть в доктора», «в повара», «хочу, чтобы Аида играла с нами в дочки-матери», «хочу, чтобы нам на прогулке разрешали кататься на велосипедах» и др.).

По сравнению с детьми контрольной группы (7%) чуть большее количество желаний дошкольников экспериментальной группы (12 %) относится к *познавательной сфере*. В основном они сводятся к желаниям иметь домашних животных, чтобы наблюдать и ухаживать за ними, и желаниям куда-то поехать – «в Африку», «в Австралию». Два ребенка изъявили желание иметь книгу о животных, один ребенок захотел набор для проведения опытов. Применение  $\varphi^*$ -критерия показало незначимость этих изменений ( $\varphi^*=1,6$ ).

Количество детей, высказывающих свои желания в *бытовой сфере*, в экспериментальной группе снизилось в три раза по сравнению с контрольной группой (28%) и составило после формирующего эксперимента лишь 9%. Пожелания детей сводились к тому, чтобы помогать взрослым, к облагораживанию собственной комнаты («хочу себе в комнату новую кровать, телевизор, картину» и др.). Изменения, произошедшие в этих двух группах, зафиксированы как значимые и определенные ( $\varphi^*=4,7$ ).

В исследовании рассматривались различия в ценностных ориентациях мальчиков и девочек, но в связи с незначительностью различий полученные результаты были опущены. На основании результатов нашего исследования можно сделать вывод, что половые различия незначимы в диагностике ценностных ориентаций у дошкольников, однако в дошкольном возрасте остается важной коммуникация.



Результаты проведенного нами повторного исследования направленности ценностных ориентаций детей на сферы деятельности позволяют говорить о том, что на этапе контрольного эксперимента, у большинства исследуемых дошкольников акцент ценностей переместился со стороны личностной центрации, с потребительских и материальных ценностей в сторону начала осваивания социальных норм и ценностей, моральных и нравственных установлений общества.

Так как основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игровая деятельность [Выготский Л.С., 2017], то вполне объяснимы выводы, полученные нами после реализации воспитательной программы по формированию ценностных ориентаций дошкольников посредством кыргызских народных игр с привлечением к совместной деятельности воспитателей и родителей. В ходе проведения занятий во время кыргызских народных игр у детей проявлялись такие качества, как дружба, доброта, уважение друг к другу, самостоятельность, честность, ответственность, товарищество и др.

Результаты исследования подтверждают о необходимости вовлечения детей в процесс социального и нравственного развития в контексте ценностных ориентаций. Следовательно, кыргызские народные игры обеспечивают формирование у дошкольников ценностно ориентированного содержания между воспитателем, детьми и родителями, а также различных форм коммуникативного взаимодействия и общения.

По выделенным уровням сформированности ценностных ориентаций дошкольников изучалась их динамика на этапах констатирующего и контрольного экспериментов согласно карте наблюдений (см. табл. 5). Характеризуя данные контрольного этапа эксперимента, полученные по методике «Волшебный цветок» Т.А. Репиной, можно отметить, что у детей экспериментальной группы по сравнению с детьми контрольной группы наблюдается положительная динамика во всех уровнях сформированности ценностных ориентаций после проведения формирующего этапа

эксперимента, тогда как в контрольных группах эти показатели остались практически прежними (Табл. 3.2.3).

Исходя из данных таблицы 3.2.3 видно, что на этапе контрольного эксперимента значительно увеличилось количество воспитанников экспериментальной группы, имеющих высокий уровень сформированности ценностных ориентаций по сравнению с таковыми показателями констатирующего эксперимента – с 2,1% до 9,2%.

Дети данной подгруппы отвечают на поставленные вопросы осознанно, сосредоточенно и задумчиво раскрывают свои желания, при этом проявляют глубокий интерес к ним.

Применение  $\varphi^*$ -критерия выявило разницу между результатами двух исследований по показателям высокого уровня сформированности ценностных ориентаций, которая составляет  $\varphi^*=2,4$ , что является значимым изменением. Тогда как в контрольной же группе рассматриваемый показатель изменился лишь с 2,5% до 2,8%.

**Таблица 3.2.3** – Сравнение уровней сформированности ценностных ориентаций дошкольников средствами кыргызских народных игр (после эксперимента)

Уровни	Констатирующий этап		Контрольный этап		$\varphi^*$ - критерий Фишера
	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	
Высокий	2,5	2,1	2,8	9,2	2,4*
Средний	67,5	68,4	67,3	79,5	2,3*
Низкий	30,0	29,5	29,9	11,8	4,1*

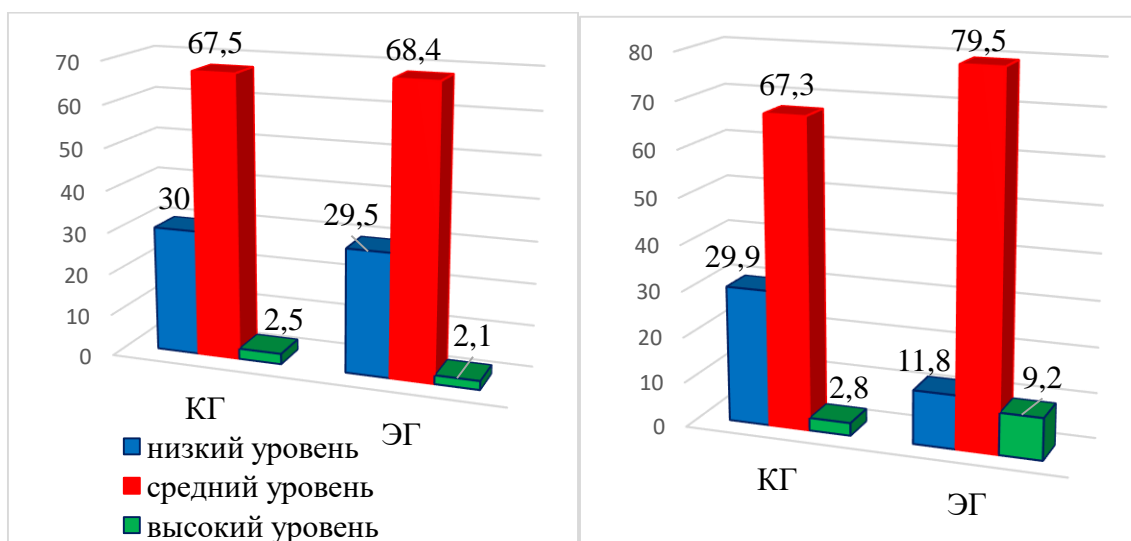
*Примечание:* \* – эмпирическое значение в зоне значимости.

Увеличилось также количество детей в экспериментальной группе, имеющих средний уровень – с 68,4% до 79,5%. Дети, относящиеся к этой

подгруппе, отвечают на поставленные вопросы, раскрывают свои желания, при этом особо не проявляют интерес к ним, больше интересуются игрушками, частично аргументируют свой выбор. Изменения, произошедшие в этой группе, также оказались значимыми ( $\varphi^*=2,3$ ). В контрольной же группе количество детей со средним уровнем сформированности ценностных ориентаций не изменилось (67,5% и 67,3%).

Показательны различия в изменении количества детей, имеющих и низкий уровень. В экспериментальной группе количество их снизилось с 29,5% на этапе констатирующего эксперимента до 11,8% после проведения формирующего эксперимента; в контрольной же группе рассматриваемый показатель не изменился (30,0% и 29,9%). При ответах на поставленные вопросы эти дети затрудняются, не раскрывают свои желания, при этом не объясняя причину отказа. Применение  $\varphi^*$ -критерия показало значимость этих изменений ( $\varphi^*=4,1$ ).

Отмечено, что в процессе реализации воспитательной программы формирования ценностных ориентаций средствами кыргызских народных игр дети экспериментальной группы по сравнению с детьми контрольной группы с низкого уровня переходили на средний уровень, со среднего уровня на высокий уровень сформированности ценностных ориентаций (Рис. 3.2.1).



**Рис. 3.2.1** – Гистограмма уровней сформированности ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста (после эксперимента)

Таким образом, данные таблицы 3.2.3 и гистограммы рис. 3.2.1 свидетельствуют о том, что в экспериментальных группах произошли достоверно значимые изменения во всех уровнях формирования ценностных ориентаций, при этом в контрольных группах эти данные остались практически неизменными. Можно сделать выводы, что кыргызские народные игры обладают большими возможностями позитивного влияния на формирование ценностных ориентаций детей дошкольного возраста, так как непосредственно направлены на приоритеты их социального и социокультурного развития. На наш взгляд, ценностные ориентации нуждаются в корректировке посредством кыргызских народных игр, так как в большей степени связаны не только с удовлетворением потребностей, но и направлены на формирование социальных, духовных и нравственных ценностей.

Результаты повторного проведения экспериментальной серии диагностических методик, описанных в параграфе 2.2, после формирующего этапа эксперимента позволили выявить некоторые изменения, произошедшие в уровнях сформированности ценностных ориентаций у детей 5–6 лет (Таблица 3.2.4).

**Таблица 3.2.4** – Уровни сформированности ценностных ориентаций у дошкольников (после эксперимента)

Компоненты	Уровни	Количество детей, %	
		контр.гр.	эксп.гр.
Когнитивно-познавательный	высокий	11,8	25,2
	средний	47,5	37,5
	низкий	40,7	37,3

Ценностно-эмоциональный	высокий	21,9	36,8
	средний	41,4	44,5
	низкий	36,7	18,7
Деятельностно-поведенческий	высокий	40,6	45,8
	средний	39,2	44,9
	низкий	20,2	9,3
<b>ВСЕГО</b>	<b>высокий</b>	<b>24,8</b>	<b>35,9</b>
	<b>средний</b>	<b>42,7</b>	<b>42,4</b>
	<b>низкий</b>	<b>32,5</b>	<b>21,7</b>

Характеризуя данные контрольного этапа эксперимента относительно отдельных компонентов, можно отметить, что у детей экспериментальной группы произошли позитивные изменения во всех уровнях ценностных ориентаций после проведения формирующего этапа эксперимента. Так, значительно увеличилось количество детей из экспериментальной группы, имеющих высокий уровень по когнитивному компоненту, – с 10,9% до 25,2%. Представления о ценностях и народных играх у этих детей – осознанные и глубокие. В контрольной же группе рассматриваемый показатель изменился лишь с 11,2% до 11,8%.

Таким образом, согласно данным таблицы 3.2.4, количество детей, имеющих высокий уровень сформированности ценностных ориентаций, на констатирующем этапе эксперимента составляло 24,9% детей из контрольной и 21,6% из экспериментальной групп; на этапе контрольного эксперимента – 24,8% и 35,9% соответственно.

Количество детей, имеющих средний уровень сформированности ценностных ориентаций, на этапе констатирующего эксперимента составляло 42,8% детей из контрольной групп и 43,9% из экспериментальной групп; на этапе контрольного эксперимента – 42,70% и 42,4% соответственно.

Количество детей, имеющих низкий уровень сформированности ценностных ориентаций, на этапе констатирующего эксперимента составляло

32,3% детей из контрольной группы и 34,5% из экспериментальной группы; на этапе контрольного эксперимента – 32,5% и 21,7% соответственно.

Таким образом, данные таблицы 3.2.4 свидетельствуют о том, что в экспериментальных группах произошли серьезные позитивные изменения во всех уровнях развития ценностных ориентаций, тогда как в контрольных группах эти показатели остались практически прежними. Следовательно, мы с полной очевидностью можем утверждать об эффективности и достоверности разработанных педагогических условий формирования ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр.

### **ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ III**

Экспериментальное исследование, проведенное с целью формирования ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста, показывает, что обращение сегодня к народным игровым традициям, ценностям, культуре позитивно влияет на современного дошкольника. Основанная на теоретической модели и реализации педагогических условий, экспериментальная работа была направлена на формирование ценностных ориентаций детей дошкольного возраста.

Основное содержание проведенной нами опытно-экспериментальной работы составило:

- реализация теоретической модели формирования ценностных ориентаций детей дошкольного возраста;
- реализация педагогических условий, способствующих формированию ценностных ориентаций детей дошкольного возраста; а именно: подбор кыргызских народных игр, способствующих формированию соответствующих ценностных ориентаций; создание аксиологической и этнопедагогической среды для детей; повышения образовательного уровня педагогов в области применения кыргызских народных игр в формировании ценностных ориентаций детей; обеспечение тесного взаимодействия воспитателей и родителей в процессе формирования ценностных ориентаций

детей средствами кыргызских народных игр; повышение аксиологического и этнопедагогического потенциала современных программ дошкольного образования.

Полученные материалы свидетельствуют о том, что после применения всех вышеперечисленных видов педагогических условий в экспериментальной группе у детей произошли значительные изменения в уровнях знаний о народных играх. Они показали более высокие результаты по сравнению с детьми контрольной группы, что свидетельствует об эффективности предлагаемых педагогических условий. У детей изменилось отношение к народным играм и появилось более ответственное отношение, уважение своей культуры и желание соблюдать народные традиции в своей повседневной жизни.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современном обществе в связи со сменой нравственных ориентиров, выдвиганием на первый план материальных ценностей, доминирующих над нравственными, наблюдается преобладание прагматического подхода к жизни. Это обусловило необходимость воспитания высоконравственного, творческого, инициативного гражданина, который принимает решения и совершает поступки в соответствии с базовыми национальными ценностями.

В связи с этим, формирование ценностных ориентаций у подрастающего поколения является одной из приоритетных задач педагогики. Поскольку дети дошкольного возраста обладают развитым эмоционально-чувственным восприятием, способностью непосредственно сохранять и использовать в качестве ориентиров духовные объекты внешнего мира, то фундамент нравственности нужно закладывать именно в данный сензитивный период развития личности.

Анализ философской, психологической, педагогической, культурологической и социологической литературы позволяет сделать вывод, что о сущности понятия «ценностные ориентации», воспринимаемой человеком в качестве факта собственного бытия и бытия социальной группы, к которой он принадлежит, в рамках социальных отношений и социальной активности, в пролонгированный по времени промежуток личностного и общественного культурно-исторического развития, выступая одновременно объектом воздействия и конструктором социальной действительности.

В свою очередь, ценностные ориентации представляет собой продукт эмоциональной связи, возникающей между объектом и оценивающим его субъектом, и осознаваемый последним как значимый, важный для личности.

Следовательно, ценностные ориентации есть продукт эмоциональной связи, возникающей между социальной действительностью и оценивающим ее субъектом, осознаваемый последним как значимый, важный для принятия факта бытия личности и бытия социальной группы, к которой он принадлежит,



в рамках социальных отношений и социальной активности, в пролонгированный по времени промежуток личностного и общественного культурно-исторического развития.

Особенности формирования ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста обусловлены следующими возрастными и психологическими аспектами:

Во-первых, игра продолжает иметь большое значение в жизни ребенка, как и в дошкольном возрасте, при этом в ней отрабатывается умение следовать установленным правилам, что, в свою очередь, стимулирует отработку ребенком навыка действовать в рамках заданных норм.

Во-вторых, слабое представление о ценностях и их смысловых значениях, обусловленное небольшим жизненным опытом функционирования в социальной действительности.

В-третьих, склонность к активной деятельности и быстрая утомляемость, что оказывает влияние на выбор видов деятельности и форм работы, которые должны отличаться привлекательностью, яркостью образов, способностью вызвать интерес к познанию социальной действительности, а также, в умеренной степени, подвижностью.

В-четвертых, многие авторы указывают на существующее противоречие между академическим знанием моральных норм, правил поведения и неспособностью действовать согласно им в конкретной жизненной ситуации, где происходит несовпадение этических установок и личных желаний дошкольника. Кроме того, ребенок усваивает навыки социального взаимодействия, которые имеют свои характерные особенности, обусловленные различными моделями общения со сверстниками и взрослыми дома, в школе, на улице.

Формирование у детей осмысления социально-культурных ценностей таких, как человек, природа, общество, труд, познание, а также ценностных основ жизни (добра, истины, красоты) успешно осуществляется в результате

взаимодействия участников образовательно-воспитательного процесса посредством различных форм и средств обучения и воспитания.

Учитывая положение психологии о том, что игра является ведущим видом деятельности ребенка дошкольника, мы считаем, что именно в игре, с применением народных элементов можно найти резервы, позволяющие не принуждая осуществить адекватное развитие аксиологической сферы ребенка.

Таким образом, народные игры выступают как уникальный феномен детства в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Народные игры играют важную роль в становлении и развитии ребенка, являются одним из средств приобщения детей к народной культуре, воспитания духовности, формирования общечеловеческих ценностей. В народной игре ярко отражаются образ жизни и самобытность народа, её история, колорит и национально-культурные и этнические традиции.

Этнопедагогический потенциал кыргызской народной игры заключается в функциональных возможностях народной игры и их проявлениях в процессе воспитания личности ребенка. Реализация этнопедагогического потенциала народной игры способствует выработке морально-волевых качеств личности, развитию культуры играющих детей дошкольного возраста, способствует их духовно-нравственному совершенствованию, физическому и интеллектуальному развитию, эффективному взаимодействию и общению, овладению связной, грамматически и фонетически правильной речью, формированию бытовых, гигиенических, культурных и трудовых умений.

Модель процесса формирования ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр предполагает наличие следующих блоков: *целевой*, регулирующей педагогическое содействие процессу формирования ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр, опираясь на аксиологический, культурологический, личностно-ориентированный и этнопедагогический подходы, и определяющий принципы гуманизации, культуросообразности, доступности, поступательности; *содержательный*,

характеризующий направленность образовательно-воспитательного процесса на формирование ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста, которые включают когнитивно-познавательный, эмоционально-ценностный и поведенческо-деятельностный аспекты; *процессуально-технологический*, нацеленный на обеспечение процесса формирования ценностных ориентаций детей дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр через соответствующие формы, методы и средства; *оценочно-результативный*, проектирующий ожидаемые результаты и демонстрирующий соответствие итоговым целям модели.

Формирование ценностных ориентаций у дошкольников предполагает создание следующих педагогических условий: а именно: подбор кыргызских народных игр, способствующих формированию соответствующих ценностных ориентаций; создание аксиологической и этнопедагогической среды для детей; повышения образовательного уровня педагогов в области применения кыргызских народных игр в формировании ценностных ориентаций детей; обеспечение тесного взаимодействия воспитателей и родителей в процессе формирования ценностных ориентаций детей средствами кыргызских народных игр; повышение аксиологического и этнопедагогического потенциала современных программ дошкольного образования.

Результаты констатирующего эксперимента показали необходимость разработки и реализации педагогических условий для детей экспериментальных групп, направленных на формирование ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр.

Методика формирования ценностных ориентаций у дошкольников представляет собой последовательную реализацию следующих взаимосвязанных этапов: актуализация, информирование, вовлечение в игровую деятельность, рефлексия. показатели изменились, дети в семьях

чувствуют себя более комфортно, сплоченно, улучшился уровень взаимоотношений в семье.

Полученные результаты контрольного эксперимента свидетельствуют о том, что после применения всех вышеперечисленных видов педагогических условий в экспериментальной группе у дошкольников произошли значительные изменения в уровнях знаний о народных играх. Они показали более высокие результаты по сравнению с детьми контрольной группы, что свидетельствует об эффективности предлагаемых педагогических условий. У детей изменилось отношение к народным играм и появилось более ответственное отношение и уважение к культуре своего народа.

Проведенное исследование не претендует на исчерпывающее решение всех аспектов изучаемой проблемы, а представляет собой новый подход в разработке педагогических условий формирования ценностей средствами народных игр.

Дальнейшие направления исследования могут быть посвящены следующему: формированию ценностных ориентаций средствами кыргызских народных игр на различных возрастных этапах, особенно у детей с ограниченными возможностями в здоровье; анализу гендерных особенностей формирования ценностных ориентаций у дошкольников; формированию ценностных ориентаций детей дошкольного возраста в условиях поликультурной среды.

Проблема формирования ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста приобретает сегодня особую актуальность и значимость, так как глобализация мира и происходящие кардинальные изменения в различных сферах жизни нашего общества влекут за собой радикальные изменения в ценностных ориентациях подрастающего поколения. Эти обстоятельства требуют усиления этнопедагогического компонента в развитии личности ребенка, который играет главную роль в сохранении преемственности между поколениями в сохранении традиций и культуры своего народа, в формировании духовно-нравственных ценностей дошкольника.

Основанное на указанных теоретических предпосылках исследование проблемы формирования ценностных ориентаций детей дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр позволило сделать следующие

**ВЫВОДЫ:**

1. Ценностные ориентации детей дошкольного возраста – это осознанное, константное, позитивное отношение детей к базовым национальным ценностям как основе их деятельности и поведения. Народная игра выступает как одно из средств сохранения и передачи традиционной культуры народа, его социального опыта и ценностных ориентаций, требует ввиду своей самобытности особого рассмотрения, а также специфических методик практического использования в воспитании и развитии личности ребенка дошкольного возраста в современных условиях. Этнопедагогический потенциал кыргызских народных игр как средств формирования ценностных ориентаций дошкольника состоит в определенном вкладе в теорию игры и народную педагогику.

2. Образовательная и воспитательная деятельность дошкольных образовательных организаций по формированию ценностных ориентаций детей дошкольного возраста во многом зависит от методологических оснований и методов исследования, а также от разработки теоретической модели, где должны быть определены основные компоненты, педагогические условия организации и пути осуществления воспитательной работы в детских садах. Теоретическая модель включает в себя следующие блоки: целевой (цель на достижение обозначенного процесса), содержательный (содержание и направленность образовательного процесса), процессуально-технологический (формы, методы и средства образовательно-воспитательного процесса), оценочно-результативный (критерии, показатели, уровни и результаты процесса). Все эти компоненты взаимосвязаны между собой и способствуют успешному формированию ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста.

3. Эффективность формирования ценностных ориентаций детей дошкольного возраста будет зависеть от соблюдения педагогических условий, а именно: подбор кыргызских народных игр, способствующих формированию соответствующих ценностных ориентаций у дошкольников; создание социокультурной среды, ориентированной на формирование ценностных ориентаций у дошкольников посредством кыргызских народных игр; повышение образовательного уровня педагогов, включенных в организацию и проведение народной игры; обеспечение тесного взаимодействия воспитателей и родителей в процессе формирования ценностных ориентаций детей средствами кыргызских народных игр; включение в содержание программ дошкольного образования знаний о кыргызских народных играх, обеспечивающих осознание базовых национальных ценностей, актуальных в данном возрасте.

Исследование показывает повышение уровня сформированности ценностных ориентаций у детей экспериментальной группы, который составил 34,6%, в контрольной группе – 17,8%, что свидетельствует о том, что разработанный и апробированный комплекс педагогических условий обеспечивает эффективность формирования ценностных ориентаций дошкольников на основе приобщения к народным игровым традициям кыргызского народа. Это дает основание считать, что поставленные в исследовании задачи решены, гипотеза подтверждена.

Результаты проведенного исследования позволили сформулировать следующие **практические рекомендации**:

1. Для успешного формирования ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста необходимо создавать педагогические условия, которые ориентированы на решение этой проблемы. В процессе образовательно-воспитательной деятельности в дошкольных образовательных организациях шире и систематически использовать в тематических планах те мероприятия, в которых раскрываются кыргызские народные игры, средства и методы воспитания в целях формирования у ребенка таких нравственных

качеств, как гуманность, вежливость, толерантность, бережливое отношение к традициям и культуре своего народа.

2. В процессе разработки и реализации программ необходимо усилить и обогатить их содержание темами о кыргызских народных играх, которые будут позитивно влиять на формирование ценностных ориентаций детей.

3. В планах работы педагога-воспитателя целесообразно усилить воспитательный аспект, направленный на духовно-нравственное, эстетическое и культурное воспитание подрастающего поколения.

4. Шире практиковать организацию и проведение воспитательных мероприятий совместно с родителями как внутри, так и вне дошкольных образовательных организаций, посвященных вопросам изучения кыргызских народных игр, которые в своей совокупности способствуют формированию ценностных ориентаций к народным традициям, культуре своего народа и претворению их в жизни.

Проведенное исследование не претендует на исчерпывающее решение всех аспектов изучаемой проблемы, а представляет собой новый подход в разработке педагогических условий формирования ценностей средствами народных игр.

Дальнейшие направления исследования могут быть посвящены следующему: формированию ценностных ориентаций средствами кыргызских народных игр на различных возрастных этапах, особенно у детей с ограниченными возможностями в здоровье; анализу гендерных особенностей формирования ценностных ориентаций у дошкольников; формированию ценностных ориентаций детей дошкольного возраста в условиях поликультурной среды.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### *Нормативные документы:*

1. Закон Кыргызской Республики «Об образовании» от 29 июня 2009 года. – № 198.
2. Закон Кыргызской Республики «О дошкольном образовании» от 29 июня 2009 года. – № 198.
3. Государственный образовательный стандарт Кыргызской Республики "Дошкольное образование и уход за детьми". Постановление Правительства Кыргызской Республики от 23 октября 2012 года N 742.
4. Проект Концепции о духовно-нравственном развитии и физическом воспитании личности Кыргызской Республики. Указ Президента Кыргызской Республики, 2021.
5. Программа развития детей от 3 до 6 лет «Балалык». – Бишкек, 2017.
6. Программа развития Кыргызской Республики на период 2018-2022 годов «Единство. Доверие. Созидание». – Бишкек. 2018.
7. Национальная стратегия развития Кыргызской Республики на 2018-2040 годы. – Бишкек, 218. - 150с.

### *Статьи, публикации:*

8. Абдраева, Н. Народные сказки – основное средство развития ребёнка [Текст] / Н. Абдраева // Вестник современной науки. – 2016. – 5-2 (17). – С. 68-71.
9. Абдырахманова, Д.О. Теория и методика физической культуры [Текст] / Д.О. Абдырахманова. – Алматы, 2015. – №1 (40). – С. 40-47.
10. Алдашева, А.А., Зеленова, М.Е., Понамарева, Е.А., Рунец, О.В. Ценностно-смысловые ориентации у социальных воспитателей [Текст] / А.А.Алдашева, М.Е. Зеленова, Е.А. Понамарева, О.В. Рунец // Фундаментальные и прикладные исследования современной психологии. – 2017.– С. 2163-2172.
11. Алешина, Ю. Е., Гозман, Л. Я., Дубовская, Е.М. и др. Измерение уровня самоактуализации личности [Текст] // Социально-психологические методы



исследования супружеских отношений / под ред. Ю. Е. Алешиной, Л. Я. Гозмана, Е. М. Дубовской. – М., 1987. – С. 91-114.

12. Алимбеков, А. Кыргыз этнопедагогикасы: жогорку окуу жайлардын мугалимдик адистиктери учун окуу куралы [Текст] / А. Алимбеков. – Бишкек, 1996. - 80 б.

13. Алимбеков, А. Кыргыз элинин билим беруу салттары [Текст] / А. Алимбеков. – Бишкек: Педагогика, 2001. – 44 б.

14. Алимбеков, А. Будущим учителям об этнопедагогических основах физического воспитания [Текст] / А. Алимбеков // Наука и новые технологии. – 2009. – № 1-2. – С. 170-173.

15. Аманбеккызы, Ж., Ибрагимова, У.Б., Мейрбекова, Р.Т., Умирзахова, Г.А. Нравственное воспитание и формирование культуры поведения детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Ж. Аманбеккызы, У.Б. Ибрагимова, Р.Т.Мейрбекова, Г.А. Умирзахова // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 1-1. – С. 8-12.

16. Анаркулов, Х.Ф. Кыргыз эл оюндары [Текст] / Х.Ф.Анаркулов. - Бишкек: Кыргызстан, 1991. – 192 с.

17. Анаркулов, Х. Ф. Кыргызские народные подвижные игры, физические упражнения и современность [Текст] / Х.Ф.Анаркулов: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – Бишкек, 1993. – 36 с.

18. Андреева, Г.М. Психология социального познания: Учеб.пособие для студентов высших учебных заведений, изд. 2-е, перераб. и доп. [Текст] / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2000.

19. Андреева, Т.В. Идеи Б.Г. Ананьева и эмпирическое исследование жизненного пути личности [Текст] / Т.В. Андреева // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2008. – С.52-59.

20. Антилогова, Л. Н. Нравственное становление и воспитание личности в современных условиях [Текст] / Л.Н. Антилогова // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2012. – № 2(50). – С. 71-73.

21. Асипова, Н. А. Межкультурные коммуникации и поликультурное образование [Текст] / Н. А. Асипова. – Бишкек, 2015. – 233 с.
22. Асипова, Н.А., Мамырова, М. И. Педагогические условия использования народных традиций в целях формирования ценностных ориентаций студентов [Текст] / Н.А. Асипова, М.И. Мамырова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – Пенза, 2016. – № 4. – С. 969-973.
23. Асипова, Н.А., Карабалаева, Г.Т., Мамырова, М.И. Ценностные ориентации современных студентов и пути их формирования в процессе кураторской работы // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. – Вып. № 11–12. – 2015. – С. 29–31.
24. Аттокуров, А.Т. Подготовка студентов к педагогическому руководству народными играми в воспитательной работе с учащимися начальных классов (на материалах педагогических ВУЗов республики) [Текст] / А.Т. Аттокуров: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Бишкек, 1994. – 17с.
25. Баева, Л.В. Ценности изменяющегося мира [Текст] / Л.В. Баева // Экзистенциальная аксиология истории: монография. – Астрахань. 2004. – 275с.
26. Безрукова, Л.В. Аксиологический подход к проблемам современного дошкольного образования [Текст] / Л.В. Безрукова // Вестник ОГУ. – 2000. – С. 55–59.
27. Бектенов, З., Мусин, Ю. Кыргыз элдик оюндары [Текст] / З. Бектенов, Ю. Мусин. – Фрунзе: Кыргызстан, 1978. – 138б.
28. Белая, К.Ю. Педагогический совет и деловые игры в ДОО [Текст] / К.Ю. Белая – М.: Изд-во «ТЦ Сфера». – 2017.
29. Белкина, В.Н. Психология раннего и дошкольного возраста: учебное пособие для академического бакалавриата [Текст] /В.Н. Белкина. – 2-е изд. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 170с.
30. Битянова, М. Р. Социальная психология: наука, практика и образ мыслей [Текст]: учебное пособие / М.Р. Битянова– М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.

31. Божинская, Т.Л. Педагогический потенциал региональной культуры в современном российском образовании [Текст]: дис. ...канд. филос. наук: 09.00.11 / Божинская Татьяна Леонидовна. – Краснодар, 2010. – 166 с.
32. Бронфенбреннер, У. Два мира детства. Дети в США и СССР: пер. с англ. [Текст] / У.Бронфенбреннер. – М., 1976. – 165 с.
33. Бубнова, С.С. Ценностные ориентации личности как многомерная нелинейная система [Текст] / С.С. Бубнова // Психол. журн. –1999. – № 5. – С. 38-44.
34. Бурлакова, И.А. Теория и практика современного отечественного дошкольного образования // Психологическая наука и образование [Текст] / И.А.Бурлакова – 2015. – Т. 20. № 3. – С.35–43.
35. Валявко, С.М., Аверьянова Е.В. Методика исследования ценностных ориентаций дошкольников: опыт конструирования [Текст] / С.М. Валявко, Е.В. Аверьянова // Экспериментальная психология. – 2012. – Т.5, № 2. – С. 83 – 95.
36. Валявко, С.М., Аверьянова Е.В. Ценностные ориентации детей старшего дошкольного возраста с нарушенным и нормативным речевым развитием [Текст] / С.М. Валявко, Е.В. Аверьянова // Монография - М.: 2013. – 142 с.
37. Вебер, М. Избранные произведения: пер. с нем. / сост., общ. ред. и послесл. [Текст] / Ю.Н. Давыдова; предисл. П.П. Гайденко. – М.: Прогресс, 1990. – С. 628-630.
38. Венгер, А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство [Текст] /А.Л. Венгер.–М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.–159 с.
39. Волков, Г.Н. Этнопедагогика [Текст]: учеб. для студентов сред. и высш. учеб. заведений / Г.Н. Волков. – М.: Академия, 1999. – 168 с.
40. Волков, Б.С. Психология младшего школьника [Текст] /Б.С. Волков. – М.: Наука, 2004.
41. Выготский, Л.С. Психология развития. Избранные работы [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Юрайт, 2017.

42. Выжлецов, Г.П. Аксиология культуры [Текст] / Г. П. Выжлецов. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 1996. – С.86-99.
43. Гани, С.В. Развитие мотивации в младшем школьном возрасте [Текст] / С.В. Гани: автореф. дисс... канд. психол. наук. – М., 2009.
44. Гладких, Л. П. Возрастные закономерности духовно-нравственного развития и воспитания детей первых лет жизни / Л. П. Гладких // Вестник ПСТГУ. – 2008. – Вып. IV: Педагогика. Психология. – С. 84-91.
45. Гогоберидзе, А.Г. Ценностные ориентации дошкольников в условиях современной социокультурной среды [Текст] /А.Г. Гогоберидзе //Матер. II Междунар. Конгресса «Молодое поколение XXI века: актуальные проблемы социально-психологического здоровья» /под редакцией А.А. Северного, Ю.С. Шевченко. – Минск, 2003. – С. 100-101.
46. Горькая, Ж. В. Психология ценностей [Текст]: учебное пособие / Ж. В. Горькая. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2014. – 92 с.
47. Гузева, М.В. Ценности и ценностные ориентации личности в структуре духовно-нравственного воспитания [Текст] / М.В.Гузева //АНИ: педагогика и психология. – 2016.– Т. 5. –№ 2(15).– С.40-43.
48. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: [Текст] / Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с
49. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [Текст] / А.Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2011. – 23 с.
50. Дерябина, А. В. Диагностика ценностей, методы и средства их формирования [Текст] / А.В. Дерябина // Молодой ученый. – 2017. – № 41 (175). – С. 157-159.
51. Дошкольная педагогика: учеб. пособие [Текст] / сост. Н.А.Курочкина; под ред. В.И.Логиновой. – М.: Просвещение, 1988. – 136 с.
52. Дюркгейм, Э. Ценностные и «реальные» суждения [Текст] / Э. Дюркгейм // Соц. исследования. – 1991. – № 2. – С. 106-114.

53. Евсикова, Н. Г. Народные сказки как средство воспитания нравственных качеств дошкольников [Текст] / Н. Г. Евсикова, Л. Н. Муссугалиева // Молодой ученый. – 2019. – № 9.1 (247.1). – С. 78-85.
54. Егембердиева, К., Тимофеева Е.А. СССР элдеринин дидактикалуу жана кыймылдуу оюндары. [Текст] / К.Егембердиева., Е.А. Тимофеева Е.А. – Фрунзе: Мектеп, 1989. – 172с.
55. Ежкова Н.С. Приобщение дошкольников к ценностям: теория и методика. [Текст] / Н.С. Ежкова. -Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н.Толстого, 2006. – 119 с.
56. Еремина, Н.В. Реализация педагогического потенциала традиционной народной культуры субъектами образования в современном мегаполисе [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Еремина Н.В. – М., 2014. – 26 с.
57. Ерофеева, Т.И. Педагогические условия формирования доброжелательных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста [Текст]: автореф. дисс....канд. пед.наук: 13.00.01 / Т.И. Ерофеева. – М., 1986. – 22 с.
58. Жакипов, А.Ж. Определение способов и условий использования кыргызских народных подвижных игр на уроке физической культуры [Текст]: автореф. дисс....канд. пед.наук: 13.00.04 / А.Ж. Жакипов – Бишкек, 2021. – 25 с.
59. Жумагулов, М.Ж. Экологические ценности в культуре кыргызов [Текст] / М.Ж. Жумагулов. – Бишкек, 2015. – С.25.
60. Журавлева, Н.А. Динамика ценностных ориентаций личности в российском обществе. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2006. – 335с.
61. Жусупова, Д.Ы. Влияние кыргызского фольклора на воспитание молодежи [Текст] / Д.Ы. Жусупова. // Известия вузов Кыргызстана. – 2016. –№8.– С. 138-141.
62. Залесский, Г.Е. Психология мировоззрения и убеждений личности [Текст] / Г.Е. Залесский. – М.: МГУ. – 1994. – 138 с.
63. Здравомыслов, А.Г. Потребности, интересы, ценности [Текст] / Здравомыслов . А. Г. – М.: Политиздат, 1986. – 223 с.

64. Зубова, Л.В. Обоснование системы критериев, способствующих определению уровней сформированности ценностных ориентаций личности [Текст] / Л.В. Зубова // Вестник ОГУ. – 2002.– №8. – С.120–125.
65. Изучение ценностных ориентаций подростков: сборник диагностических методик [Текст] / составитель Н.В. Елдынова. – Валуйки, 2013.
66. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы [Текст] / Е.П Ильин. – СПб.: Изд-во «Питер», 2000.
67. Исакович, Е.И. Социальная регуляция семейно-брачных отношений в современной России: автореф. дисс. ... канд.соц.наук [Текст] / Е.И. Исакович – М., 2007.
68. Каденова, Ж.Т. «Манас» эпосунда бала манастын инсан, патриот катары калыптанышында элдик тарбия салттарынын ролу [Текст] / Ж.Т. Каденова. педагогика илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациянын авторефераты – Бишкек, 2018. – 28 с.
69. Калдыбаева А.Т., Кушчубек кызы Ш. Аксиологический подход в этнокультурном воспитании детей дошкольного возраста средствами народных игр [Текст] / А.Т. Калдыбаева, Кушчубек кызы Ш. //Международный журнал экспериментального образования. – 2017. – № 4 (часть 2) – С. 100-103.
70. Калугина, Т. А., Кошелев, А. А. Теоретико-методологическое обоснование понятия ценностных ориентаций в концепциях классиков западной социологии [Текст] / Т.А.Калугина., А.А. Кошелев // Изв. Саратов. ун-та. – 2016. – Т. 16, вып. 4. – С. 381-383.
71. Кант, И. Основы метафизики нравственности: сочинения в 6- томах [Текст] / И. Кант / Под общ. ред. Я.Ф. Асмуса, А.Я. Гулыги, Т.И. Ойзермана. – М.: Мысль, 1965. – Т. 4, Ч. I – С. 211–310.
72. Карандашев, В.Н. Методика Шварца для изучения ценностей личности: концепция и методическое руководство [Текст] / В.Н. Карандашев. – СПб.: Речь, 2004.

73. Каширский, Д.В. Психология личностных ценностей [Текст]: автореф. дис. ... д-ра псих. наук: 19.00.01 [Текст] / Д.В. Каширский. – М., 2014. – 58с.
74. Квинн, В. Прикладная психология [Текст] / В. Квинн. – СПб: Изд-во «Питер», 2000. – 560 с.
75. Китайская философия: Энциклопедич. словарь. [Текст]. – М., 1994. – С. 119 - 120.
76. Клайн, П. Справочное руководство по конструированию тестов [Текст] / П. Клайн. – Киев: ПАН Лтд, 1994.
77. Клопотова, Е.Е. Особенности ценностных ориентаций современных дошкольников [Текст] / Е.Е. Клопотова // Психологическая наука и образование. – 2017. – Том 9, № 1. – С. 96-105.
78. Князева, Л.П. Этическая беседа в детском саду: пособие для студентов [Текст] /Л.П. Князева. – Пермь, 1972. – 77 с.
79. Ковалёва, Е.А. «Игры на свежем воздухе для детей и взрослых», изд. «Дом.ХХI», Москва, 2006 г.
80. Ковынева, О.Г., Введенский, В.Н. Психологические особенности детей дошкольного возраста [Текст] / О.Г. Ковынева, В.Н. Введенский //UNIVERSIUM: Психология и образование. – №11 (41). –
81. Коджаспирова, Г.М., Коджаспиров, А.Ю. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений [Текст] / Г.М. Коджаспирова., А.Ю. Коджаспиров. – М.: Издат.центр «Академия», 2000. – 176 с.
82. Колмогорова, Л.С. Диагностика психологической культуры школьников [Текст]: практ. пособие для шк. психологов [Текст] / Л.С. Колмогорова. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. – 360 с.
83. Коломинский, Я. Л., Плескачева, Н. М., Заяц, И. И., Митрахович, О. А. Психология педагогического взаимодействия: учебное пособие / Под ред. Я. Л. Коломинского. – СПб.: Речь, 2007. – 240 с.
84. Комарова, Т.С. Дошкольная педагогика [Текст] / Т.С. Комарова. – М.: Юрайт, 2017. – 108 с.

85. Кон, И.С. Ребенок и общество: учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / И.С. Кон. – М.: Академия, 2003. – 336 с.
86. Коңурбаев, Т. А. Формирование ценностных ориентаций у старших дошкольников на основе кыргызских народных традиций: дис. ... канд. псих. наук: 19.00.03 [Текст] / Т. А. Коңурбаев. – Ташкент, 1999. – 143 с.
87. Корж, Н.В. Проблема ценностей и установок в социологии [Текст] / Вопросы современной науки и практики. – 2011. – №3(34). – С. 327-332.
88. Космачева, Н.В. Формирование нравственных ценностных ориентаций у дошкольников: автореф. дис. ... канд. пед. наук [Текст] / Н.В. Космачева. – Рязань, 2009. – 27 с.
89. Краткая философская энциклопедия [Текст] /Ред.-сост. Лутченко. – М.: Издательская группа «Прогресс»-«Энциклопедия», 1994. – С. 326.
90. Кротова, Т.В. Формы взаимодействия педагогов с родителями воспитанников [Текст] / Т.В. Кротова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 9. – С.108 -122.
91. Крулехт, А.А. Культура потребления как современная проблема воспитания личности [Текст] / А.А. Крулехт // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2008. – №4. – с. 44-47.
92. Крылова, Н. Культурные модели образования с позиций постмодернистской педагогики [Текст] Н. Крылова // Новые ценности образования: культурные модели школ. – М.: Просвещение, 1997. – С. 185-205.
93. Курбонова, Г.А. Влияние национальных подвижных игр на формирование нравственно-волевых качеств детей старшего дошкольного возраста [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Г.А. Курбонова. – Душанбе, 2019. – 31с.
94. Кушнер, Ю.З. Методология и методы педагогического исследования (учебно-методическое пособие). – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2001. – 66 с.



95. Куфтяк, Е.В. Факторы становления совладающего поведения в детском и подростковом возрасте [Текст] / Е.В. Куфтяк // Психологические исследования. – 2012. – № 2(22). – С. 4.
96. Лапин, Н.И. Проблема ценностей в исследованиях В. А. Ядова и его коллег [Текст] / Н.И. Лапин // Экономическая социология. – 2009. – Т.10, № 3. – С.82-93.
97. Лаэртский, Д. О жизни учениях и изречениях знаменитых философов [Текст] / Д. Лаэртский. – М.: Мысль, 1986. – 571 с.
98. Леонтьев, Д.А. Ценностные представления в индивидуальном и групповом сознании: виды, детерминанты и изменения во времени [Текст] / Д.А. Леонтьев // Психологическое обозрение. – 1998. – №1. – С. 13-25.
99. Леонтьев, Д. А. Внутренний мир личности [Текст] / Леонтьев Д.А. // Психология личности в трудах отечественных психологов. – СПб.: Питер, 2000. – С. 372-377.
100. Леонтьев, Д.А. Тест смысложизненных ориентаций (СЖО) [Текст] / Д.А. Леонтьев – 2-е изд. – М.: Смысл, Серия: Психодиагностическая серия, 2006.
101. Леонтьев, Н.А. Психологические основы развития ребенка и обучения. [Текст] / под ред. Д.А. Леонтьева, А.А. Леонтьева [Текст] / Н.А. Леонтьев. – М.: Изд-во «Смысл», 2009.
102. Лесгафт, П.Ф. Руководство по физическому образованию детей дошкольного возраста. [Текст] / П.Ф. Лесгафт, П. Т.2. – М.: АПН РСФСР, 1952.
103. Лисовский, В.Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России: учебное пособие для студентов вузов [Текст] / В.Т. Лисовский. – СПб.: СПбГУП, 2000. – 508 с.
104. Макарова, И.А. Ценностные ориентации как средство формирования активной профессиональной позиции будущих социальных педагогов [Текст] / И.А. Макарова // Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития. – Ч. 2. – М.: МАНПО, 2005.

105. Мамырова, М.И. Педагогические условия формирования ценностных ориентаций студентов средствами народных традиций [Текст] / М.И. Мамырова: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Бишкек, 2019. – 25с.
106. Маслоу, А. Новые рубежи человеческой природы [Текст] / А. Маслоу. – М.: Смысл, 1999. – 425 с.
107. Марц, В.Г. Беседы по методике и теории игры: учебное пособие [Текст] / В.Г. Марц. – М.: СпортАкадемПресс, 2001. – 204 с.
108. Микляева, Н. В. Содружество: программа взаимодействия семьи и детского сада : пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Н. В. Микляева, Н. Ф. Лагутина. – М. : Мозаика-Синтез, 2011. – 72 с.
109. Морогин, В.Г. Ценностно-потребностная сфера личности. [Текст] / В.Г. Морогин. – Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2003.
100. Мощанская, О.В., Хайбуллаева, Ф.Р. Народная игра как средство формирования личности младшего школьника / О.В. Мощанская, Ф.Р. Хайбуллаева : сборник статей II международной научно-практической конференции: в 2 частях. пенза издательство: Наука и просвещение, 2017. – С.31- 33.
110. Мукасов, С. М. Историческая динамика социально-философской мысли кыргызского народа (до начала XX века) [Текст] / С.М. Мукасов: автореф. дис. ... д-ра филос. наук. – Бишкек, 2000.
111. Накохова, Р.Р. Развитие ценностных ориентаций младших школьников средствами народного эпоса и мифологии [Текст] / Р.Р.Накохова : дис. ...канд. психол. наук / Р.Р. Накохова. – Ставрополь, 2010. – 188 с.
112. Нарбашева, М.А. Психологический анализ развивающей функции народных игр (на материале игр дошкольников в камешки): автореф. дис. ... канд.псих.наук [Текст] / Нарбашева.М.А. – М., 1993.– 17с.
113. Нартова-Бочавер, С. К. Психология личности и межличностных отношений: учебное пособие для бакалавриата и специалитета [Текст] / С.К. Нартова-Бочавер. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 262с.

114. Наследов, А.Д. Математические методы психологического исследования. Анализ и интерпретация данных: учебное пособие [Текст] / А.Д. Наследов. – СПб.: Речь, 2004 – С.173.
115. Непомнящая, Н. И. Становление личности ребенка 6–7 лет [Текст] /Н.И. Непомнящая /Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1992. – 160 с.
116. Непомнящая, Н.И. Психодиагностика личности: Теория и практика. [Текст] / Н.И.Непомнящая // Учеб. пособие для студ. высш.учеб. заведений. – М.: Гуманит., изд. центр ВЛАДОС, 2001.
117. Нестерова, М.Г. Механизмы передачи социального опыта и усвоение ценностей общества ребенком-дошкольником в условиях семьи [Текст] / М.Г. Нестерова // Матер. III Междунар. конгресса «Молодое поколение XXI века: актуальные проблемы социально-психологического здоровья» /под редакцией А.А. Северного, Ю.С. Шевченко. – Казань, 2006.
118. Никольская, И.М., Грановская, Р.М. Психологическая защита у детей [Текст] / И.М. Никольская, Р.М. Грановская. – СПб.: Речь, 2000.
119. Новоходская, М.В. Диагностика личностных результатов обучения [Текст] / М.В. Новоходская // Начальная школа, 2012. – С.13-18.
120. Олпорт, Г. Становление личности: Избранные труды [Текст] / Г. Олпорт /перевод с англ. Л. В. Трубицыной, Д. А. Леонтьева /под общей редакцией Д.А. Леонтьева. – М.: Смысл, 2002. – 462 с.
121. Ольшанский, В.Б. Личность и социальные ценности [Текст] / В.Б. Ольшанский // Социология. – М.: Мысль, 1966. – 1966. – С.471.
122. Опыт системного исследования психики ребенка [Текст] //Под ред. Н. И. Непомнящей. - М.: «Педагогика», 1975. – 232 с.
123. Орехова, О. А. Цветовая диагностика эмоций ребенка [Текст] / О. А. Орехова. – СПб.: Речь, 2002. – 112с.
124. Осорина, М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых [Текст] / М.В. Осорина. – изд.3-е. – СПб.: Речь, 2007.

125. Пак, С.Н., Кубанычбек кызы, У. Теоретические основы нравственного воспитания в психолого-педагогической литературе [Текст] / С.Н. Пак, У. Кубанычбек кызы // Вестник Кыргызского государственного университета имени и. Арабаева. – 2019.– С.113-117.
126. Палагина, Н.Н. Воображение у самого истока. Психологические механизмы формирования [Текст] / Н.Н. Палагина. – Бишкек: Илим, 1992. – 123 с.
127. Парсонс, Т. О структуре социального действия [Текст] / Т. Парсонс. – 2-е изд. – М.: Академический Проект, 2000. – 880 с.
128. Писарева, Т. А. Общие основы педагогики. Конспект лекций [Текст]: учебное пособие / Т. А. Писарева. – М.: ЭКСМО, 2008. – 128 с.
129. Практикум по возрастной психологии: учеб, пособие. [Текст] / под ред. Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.: Речь, 2006. – С. 524-526.
130. Поливанова, К. Н. Психология возрастных кризисов. [Текст] / К.Н. Поливанова. – М., 2000.
131. Полковникова, Н.Б. Аксиологические составляющие процесса формирования межличностных отношений детей и взрослых [Текст] / Н.Б. Полковникова: автореф. дисс... канд. психол. наук. – Москва, 2010.
132. Полковникова, Н. Б. Приобщение старших дошкольников к ценностям как компонент социализации [Текст] / Н. Полковникова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 10. – С. 96-105.
133. Рахимова, М.Р., Панкова, Т.В. Кыргызская народная педагогика: учеб.-метод. пособие [Текст] / М.Р.Рахимова., Т.В.Панкова. – Бишкек,1993. – 79 с.
134. Реан, А.А. Психология личности: учебное пособие [Текст] / А.А. Реан. – Санкт-Петербург: Питер, 2013. – 288 с.
135. Репина, Т.А. Проблема полоролевой социализации детей [Текст] / Т.А. Репина. М.: Изд-во Моск. психолого-социального ин-та. – 2004. – 288 с.

136. Сидоренко, Е.В. Методы математической обработки в психологии [Текст] /Е.В. Сидоренко – СПб: Речь, 2010. – С. 208.
137. Сикорская, Л.Е. Кризис институтов социализации современной молодежи. [Текст] / Л.Е. Сикорская // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. Научно-методический журнал. Серия Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2009. – №4. – С. 258-265.
138. Симаков, Г.Н. Общественные функции киргизских народных развлечений в конце XIX - XX в. [Текст] / Г.Н. Симаков. – Л.: Наука, 1984. – 229с.
139. Скородумова, А.М. Нетрадиционные формы проведения итогового педагогического совета [Текст] / А.М. Скородумова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – № 5. – 2015. – С. 17-26.
140. Слостенин В.А., Чижакова Г.И. Введение в педагогическую аксиологию. – М.: Академия, 2003. – 192 с.
141. Слободчиков В. Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры [Текст] // Новые ценности образования: культурные модели школ. – М.: Просвещение, 1997. – С. 177-185.
142. Сопов, В.Ф., Карпушина, Л.В. Морфологический тест жизненных ценностей: Руководство по применению. Методическое пособие [Текст] / В.Ф. Сопов, Л.В. Карпушина. – Самара: Изд-во СамИКП – СНЦ РАН, 2002. – 49 с.
143. Сорокин, П.А. Кризис нашего времени [Текст] / П.А. Сорокин // Человек. Цивилизация. Общество / общ. ред., сост. и предисл. А.Ю. Соколова: пер. с англ. – М., 1992. – С. 429.
144. Спербер, О.И. Педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / О.И. Спербер. – Майкоп. 2018. – 24с.
145. Степаненкова Э.Я. «Методика проведения подвижных игр», изд. «Мозаика-синтез», Москва, 2009 г.

146. Сурина, И.А. Ценностные ориентации как предмет социологического исследования: учебно-методическое пособие [Текст] /И.А. Сурина – М., 1996.
147. Теплова, А.Б. Педагогический потенциал материнского фольклора и традиционной игрушки для становления картины мира современного ребёнка. [Текст] / А.Б. Теплова // автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2013. – 25 с.
148. Токторбаев, С. Өспүрүмдөр оюндары [Текст] / С. Токторбаев – Бишкек, 1991. – 272с.
149. Томас, У. Методологические заметки [Текст] / У. Томас, Ф. Знанецкий // Америк. соц. мысль / под ред. В.И. Добренёва. – М., 1994. – С. 335–337.
150. Тугаринов, В.П. Теория ценностей в марксизме [Текст] / В. П. Тугаринов. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1968. – 124 с.
151. Узнадзе, Д.Н. Психологические исследования [Текст] / Д.Н. Узнадзе. – М.: Наука, 1966. – 452 с.
152. Уметов, Т.Э. Игры народов Средней Азии и Казахстана [Текст] / Т.Э. Уметов. – М.: Изд-во московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2006. – С. 96 – 107.
153. Уметов Т.Э. Игра в системе народной педагогики [Текст] / Т.Э. Уметов. – Бишкек, 1998. – 138 с.
154. Уметов. Т.Э. Игры народов Средней Азии и Казахстана [Текст] / Т.Э.Уметов. – М.: Изд-во московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2006. – С. 96 – 107.
155. Уметов, Т.Э. Народные игры как средство формирования навыков, необходимых для работы с информационными технологиями [Текст] / Т.Э. Уметов // Информатизация образования и методика электронного обучения: цифровые технологии в образовании / Матер. IV- Международ. науч. конф. – Красноярск, 2020. – С.543-547.
156. Уранцэцэг, Л. Особенности ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста внутри традиций разных культур [Текст] : автореф. дис. ... канд. псих. наук: 13.00.01 / Л. УРАНЦЭЦЭГ. – Москва, 1978 – 24с.

157. Усова, А.П. Обучение в детском саду [Текст] / А.П. Усова. – М.: Просвещение, 1981. – 176 с.
158. Ушинский, К.Д. Моя система воспитания. О нравственности /под ред. О. В. Климова, З.И. Бичанина [Текст] / К.Д. Ушинский. – М.: Изд-во: АСТ, 2018.
159. Федорова, А.А. Динамика ценностно-потребностной сферы личности в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте [Текст] : дис. ... канд. псих. наук: 19.00.01 / А.А. Федорова. – Томск, 2006.
160. Фетискин, Н.П., Козлов В.В., Г.М. Мануйлов. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп [Текст] / Н.П. Фетискин., В.В.Козлов., Г.М.Мануйлов. – 2-е изд., доп. – М.: Психотерапия, 2009. – 544 с.
161. Феоктистова, Т. Из опыта духовно-нравственного воспитания старших дошкольников [Текст] / Т. Феоктистова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 4. – С. 30-32.
162. Фрейд, З. Психология бессознательного: монография [Текст] /З. Фрейд. – Москва: Директ-Медиа, 2008.
163. Хайбулаева, А.Г. Динамика ценностных и смысложизненных ориентаций молодежи в полиэтнической образовательной среде [Текст] : дис. ... канд. псих. наук: 19.00.07 / А.Г. Хайбулаева. – Махачкала, 2015.
164. Чебан, А.Я. Знакомим дошкольников с народной культурой [Текст] / А.Я. Чебан, Л.Л. Бурлакова. – М.: Сфера, 2012. – 128 с.
165. Ясвин, В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию [Текст] / В.А. Ясвин. – М.: Смысл, 2001. – 365 с.
166. Черевач, Г.Б. Влияние детско-родительских отношений на развитие ценностно-потребностной сферы личности дошкольника [Текст] : дис. ... канд. псих. наук: 19.00.01 / Г.Б. Черевач. – Томск, 2006. – 19 с.
167. Шакеева, Ч. А. Ценностные ориентации молодежи в новых общественно-экономических условиях: на примере Кыргызской Республики [Текст] : дис. ... д-ра. псих. наук: 19.00.05 / Ч. А Шакеева. – Бишкек, 1997. – 413 с.

168. Шакеева, Ч. А., Чопонкулова. Н.Т. Особенности ценностных ориентаций студентов 2010-х [Текст] / Ч. А. Шакеева, Н.Т. Чопонкулова //Global science and innovation 2020: Central Asia. – 2020. – Т. 3. – №4 (9). – С.95-98.
169. Шаршембиева, Т.Т. Образование в системе ценностей молодежи на примере Кыргызстана [Текст] : дис. ... канд. социол. наук: 22.00.04 / Т.Т.Шаршембиева. – М., 1999. – 148 с.
170. Шатров, Д.В. Личность родителей и нравственная сфера детей [Текст] : автореф. дисс... канд. психол. наук /Д.В. Шатров. – СПб., 2006.
171. Шахова, И.П. Практикум по лабораторным работам курса «Возрастная психология» [Текст] / И.П. Шахова – М.: МОДЭК, МПСИ, 1998.
172. Шевченко, Ю.С., Корнеева, В.А. Методика социально-психологической диагностики ценностноличностных приоритетов [Текст] / Ю.С. Шевченко, В.А. Корнеева // Матер. II Междунар. конгресса «Молодое поколение XXI века: актуальные проблемы социально-психологического здоровья» / под ред. А. А. Северного, Ю. С. Шевченко. – Минск: Изд. «Ритм», 2003. – С. 51-52.
173. Шемшурина, А. И. Диагностика нравственно-этической воспитанности детей и подростков в системе непрерывного этического воспитания: научно-методическое пособие для педагогов и классных руководителей [Текст] / А. И. Шемшурина // Этическое воспитание. – 2007. – № 2. – С. 4-9.
174. Шербаева, Ж. Формирование нравственных ценностей у учащихся младших классов на примере сказок о животных [Текст] / Ж. Шербаева // Уральский филологический вестник. Серия: Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива. – 2018. – № 2 (27). – С. 484-490.
175. Широких, О., Космачёва Н. К вопросу о формировании нравственных ценностных ориентаций. [Текст] / О. Широких, Н. Космачёва // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 4. – С. 42-46.
176. Ядов, В.А. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности [Текст] / В.А. Ядов : Диспозиционная концепция. 2-е расширенное изд. – М.: ЦСПиМ, 2013.



177. Яницкий, М.С. Ценностные ориентации личности как динамическая система [Текст] / М.С. Яницкий. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2000. – 204 с.
178. Яницкий, М. С. Ценностное измерение массового сознания: монография [Текст] / М.С. Яницкий. – Новосибирск, 2012. – С. 37.
179. Palfrey John, Gasser Urs. Born digital. Understanding the First Generation of Digital Natives, 2011.
180. Rokeach, M. Believes, attitudes and values. – S.-Francisco; London, 1992.
181. Schwartz, S.H. Toward a universal psychological structure of human values / S.H. Schwartz, W. Bilsky // Journal of Personality and Social Psychology. – 1987. – V. 53.
182. Schwartz, S.H. Are the universal aspects in the content and structure of values? / S.H. Schwartz // Journal of Social Issues, 1994. – V. 50.
183. Hofstede G., Hofstede Gert Jan, Minkov. Culture and Organization: Software of the Mind. Part II. – London: McGraw-Hill, 2010. – pp. 53-296.

*Электронные ресурсы:*

184. Анисимова, Т.С., Вовк, О. С. Технология проблемного диалога в формировании ценностных ориентаций дошкольников [Электронный ресурс] / Т.С. Анисимова, О. С. Вовк // Концепт: научно-методический электронный журнал. – 2019. – №5. – С. 32-44. – Режим доступа: <file:///C:/Users/user/Downloads/tehnologiya-problemnogo-dialoga-v-formirovanii-tsennostnyh-orientatsiy-doshkolnikov.pdf> – Загл. с экрана.
185. Асмолов, А.Г. Формирование установок толерантного сознания: что могут СМИ? [Электронный ресурс] / А.Г. Асмолов. – 2003. – Режим доступа: <http://www.tolerance.ru/VT-5-formirovanie.php?PrPage=VT> – Загл. с экрана.
186. Голубков, В. О. Ценностные ориентации детей старшего дошкольного возраста как фактор нравственного воспитания / В. О. Голубков, А. В. Кузнецова, М. Ю. Ушков // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 3 (6). – С. 14-17. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/41/1329/> – Загл. с экрана.

187. Иванова, И.С. Проблема истинных и ложных ценностей в работе Э. Фромма «Бегство от свободы» и отношение к ней в современной России // Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение». – 2016. – №6. – Режим доступа: [http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2016/6/Ivanova\\_True-False-Values/](http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2016/6/Ivanova_True-False-Values/) – Загл. с экрана.
188. Ковынева О.Г., Введенский В.Н. Психологические особенности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / О.Г. Ковынева, В.Н. Введенский // Universum: Психология и образование: электрон. научн. журн. – 2017. – № 11(41). – Режим доступа: <http://7universum.com/ru/psy/archive/item/5249> – Загл. с экрана.
189. Пробст, Л. Э., Ананьев, Б. Г. Кросс-культурные исследования ценностных ориентаций личности в условиях полиэтнического окружения. – 2001. – Режим доступа: <http://www.eippp.kz/articles/detail/901> – Загл. с экрана.
190. Сейдекулова, К.С. Воспитание детей в дошкольных образовательных организациях на примере эпоса «Манас» [Электронный ресурс] / К.С. Сейдекулова. – 2019. – Режим доступа: <http://kao.kg/wp-content/uploads/2019/09/%D0%A1%D0%B5%D0%B9%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D1%83%D0%B%D0%BE%D0%B2%D0%B0.pdf> – Загл. с экрана.
191. Снопова, Т.К. Этнопедагогические средства формирования ценностных ориентаций личности [Электронный ресурс] / Т.К. Снопова. – Режим доступа: <file:///C:/Users/user/Downloads/etnopedagogicheskie-sredstva-formirovaniya-tsennostnyh-orientatsii-lichnosti.pdf> – Загл. с экрана.
192. Сурженко, Л. В. Ценности личности: философский и психологический анализ понятия [Электронный ресурс] / Л. В. Сурженко // Научный журнал КубГАУ. – №65(01). – 2011. – Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2011/01/pdf/18.pdf> – Загл. с экрана.
193. Тришина, Е.С. Сказка как средство нравственного воспитания детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс] / Е.С. Тришина. – Режим доступа: [http://school2100.com/upload/iblock/3ca/3ca908eb175784e92fb\\_251d08e0855\\_f8.pdf](http://school2100.com/upload/iblock/3ca/3ca908eb175784e92fb_251d08e0855_f8.pdf) – Загл. с экрана.

194. Школяр, Л.В., Савенкова, Л.Г. Дошкольное образование: базовые направления развития и воспитания детей [Электронный ресурс] / Л.В. Школяр, Л.Г. Савенкова // Электронный научный журнал «Педагогика искусства». – 2013. – № 4. – Режим доступа: [http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-4-2013/shkolyar\\_savenkova.pdf](http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-4-2013/shkolyar_savenkova.pdf) – Загл. с экрана.
195. Яницкий, М.С. Модификация методики Р. Инглхарта для изучения ценностей структуры массового сознания [Электронный ресурс] / М.С. Яницкий // «Сибирская психологии сегодня»: сборник научных трудов. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2002. – Режим доступа: <http://hpsy.ru/public/x2489.htm> – Загл. с экрана.
196. Яницкий, М. С., Серый, А.В. Основные методологические подходы к изучению ценностно-смысловой сферы личности [Электронный ресурс] /М. С. Яницкий, А. В. Серый //Вестник КЕМГУКИ. – 2012. – №9. – С. 82-97. – Режим доступа: [file:///C:/Users/user/Downloads/osnovnye-metodologicheskie-podhody-k-izucheniyu-tsennostno-smyslovoy-sfery-lichnosti%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/osnovnye-metodologicheskie-podhody-k-izucheniyu-tsennostno-smyslovoy-sfery-lichnosti%20(1).pdf) – Загл. с экрана.
197. Хабаева Л.М., Абаева И.В., Крупнов Д.Ю. Психологический анализ смысложизненных ориентаций молодежи южной осетии // Современные проблемы науки и образования. Психологические науки. – 2014. – № 5. – Режим доступа: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=14981> – Загл. с экрана.
198. Mehmet, Emin Kalgı, Ali, Inan, Muhyettin, Özen, Lisans. Öğrencilerinin değer yönelimleri: Karşılaştırmalı bir analiz-van yüzüncü yıl Üniversitesi Örneği Yıl. – // Journal of Theology Faculty of Bulent Ecevit University. – 2020. – Vol. 7, № 2. – S. 559 – 580. – Режим доступа: <https://doi.org/10.33460/beuifd.810238> – Загл. с экрана.

**МЕТОДИКА**  
**исследования уровня представлений о игровых предпочтениях**  
**детей старшего дошкольного возраста (когнитивно-познавательный**  
**компонент)**

**Цель:** выявить уровень представлений о игровых предпочтениях детей дошкольного возраста.

**Форма организации:** опрос в виде индивидуальной беседы.

**Ход работы:**

1. Используя предложенные вопросы, проведите индивидуальную беседу с каждым ребенком. Данные занесите в бланк.
2. Используя таблицу 1, определите уровень представлений об играх детей, данные занесите в таблицу 2.

Таблица 1

№	Вопросы	Уровни		
		высокий	средний	низкий
1.	Ты любишь играть?	Ответ правильный, полный, развернутый. Понятие «игра» рассматривает как единое целое, состоящее из нескольких взаимосвязанных компонентов. Ребенок имеет четкие представления об играх; знает много игр. Эмоционально воспринимает игры; самостоятельно аргументирует свои суждения.	Ответ частичный, поверхностный, не полный. При определении понятия «игра» выделяет только один-два его аспекта (часто физический). ребенок имеет дифференцированные представления об играх. Стремится аргументировать свои суждения, называя игры; познавательное отношение к культурному достоянию неустойчиво, связано с яркими событиями, моментами.	Ответ неправильный, затрудняется ответить или отсутствие ответа. У ребенка не сформированы представления об играх, дает неправильный ответ или не отвечает даже после наводящих вопросов взрослого, не знает названия игр, познавательное отношение к ним неустойчиво.
2.	В какие игры ты любишь играть?			
3.	Назовите любимые игры?			
4	Какие игры ты знаешь?			
.5.	Во что играли наши бабушки и дедушки?			
6.	С кем ты любишь играть в игры?			

Таблица 2

№	Вопросы	Уровни	Количество детей, %	
			контр.гр.	эксп.гр.
1.	Ты любишь играть?	высокий		
		средний		
		низкий		
2.	В какие игры ты любишь играть?	высокий		
		средний		

		низкий		
3.	Назовите любимые игры?	высокий		
		средний		
		низкий		
4.	Какие игры ты знаешь?	высокий		
		средний		
		низкий		
5.	Во что играли наши бабушки и дедушки?	высокий		
		средний		
		низкий		
6.	С кем ты любишь играть в игры?	высокий		
		средний		
		низкий		

Используя результаты таблицы 2, определите общее количество детей, имеющих одинаковый уровень представлений о кыргызских народных играх и их значимости, данные занесите в таблицу 3.

Таблица 3

Уровни	Количество детей, %	
	контр. гр.	эксп. гр.
высокий		
средний		
низкий		

4. Выводы и предложения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## МЕТОДИКА

### исследования содержания эмоционально-ценностной сферы детей старшего дошкольного возраста (эмоционально-ценностный компонент)

**Цель:** определить содержание ценностно-эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

**Форма организации:** индивидуальное тестирование (автор – О.А. Орехова).

**Материалы:** ответный лист (прилагается); 6 цветных карандашей (синий, зеленый, красный, желтый, коричневый, черный). Карандаши должны быть одинаковыми, без особых примет, окрашены в цвета, соответствующие цвету грифеля.

**Ход работы:**

1. Процедура состоит из двух заданий по раскрашиванию.

В первом задании ребенок производит простое ранжирование цветов по степени предпочтения каждого цвета.

Во втором задании сущность процедуры меняется. Собственно, здесь происходит подключение цвето-ассоциативного ряда эмоций. Ребенка просят подобрать подходящий цвет для домиков, в которых «живет» ряд определенных категорий. Таким образом, ребенок выражает эмоцию, имеющую социальный генезис, воспитанную в рамках социума, свое отношение к той или иной категории. Цвет служит мерой оценки, субъективной шкалой предпочтения к данной категории.

**Инструкция:** «Ребята! Сегодня мы будем заниматься раскрашиванием. Посмотрите, у вас на столах лежит лист, который мы будем раскрашивать. На листе вы видите три задания, обозначенные цифрами. Начнем с первого.

*Первое задание.* Нужно раскрасить дорожку из шести клеточек. Посмотрите, какая она бесцветная, неинтересная. Взгляните на карандаши (возможна беседа: сколько карандашей, какого цвета), какие разные, красивые цвета! Есть ли среди них карандаш такого цвета, который нравится вам больше остальных? Не смотрите друг на друга. У каждого из вас этот цвет должен быть своим. Карандашом, который вы выбрали, раскрасьте первую клеточку. Как красиво получилось!

Отложите карандаш в сторону, в этом задании он больше не понадобится. Посмотрите на оставшиеся карандаши. Есть ли среди них еще один карандаш, цвет которого нравится вам больше остальных? Возьмите его и раскрасьте следующую клеточку. Отложите карандаш в сторону...»

Таким образом, нужно раскрасить все шесть клеточек. Необходимо проследить, чтобы раскрашивание производилось слева направо. Для стимуляции цветовых выборов можно использовать выражения «цвет тоже красивый», «лучше остальных». Если ребенок отказывается выбирать далее, можно стимулировать маленьких детей следующим образом: «Посмотри, карандашикам грустно, что их не выбрали» или «Посмотри, он (карандаш) говорит тебе, что тоже красивый, лучше других».

В конце задания полюбуйтесь, как хорошо получилось и какой красивой, разноцветной стала наша дорожка.

*Второе задание.* «Второе задание отличается от первого. Посмотрите на лист. На что похожи эти фигуры? Здесь целая улица. Но она такая бесцветная, неинтересная. Нужно ее раскрасить. Но прежде чем начинать раскрашивать, послушайте, как правильно это сделать. На этой улице в домиках живут разные хозяева. Я скажу, кто живет в каждом домике, а вы покрасьте этот домик в подходящий для него цвет.

В первом домике живет «счастье». Выберите карандаш, цвет которого, вам кажется, подошел бы этому «хозяину». Раскрасьте первый домик. Молодцы! Карандаш не нужно откладывать. Домиков много, больше, чем карандашей, а их хозяева могут быть похожими».

*Список слов:* счастье, горе, справедливость, дружба, доброта, злоба, здоровье.

Все слова произносятся с четким интонированием, для маленьких эмоционально окрашиваются. Если детям непонятно, что обозначает названное слово, нужно его объяснить. Необходимо избегать объяснения через понятия, например, счастье – это радость. Новые слова могут оказаться также непонятны детям. В объяснении лучше использовать предикаты, содержащие глагольные формы, и наречия, выражающие чувства и настроения.

*Рекомендуемые пояснения:*

*Счастье* – это когда нам весело, когда все хорошо получается и мы все довольны.

*Горе* – когда у человека случилось что-то плохое, и он сильно расстроился, ему очень горько.

*Справедливость* – когда все по-честному, поровну, по правилам.

*Дружба* – когда мы дружим, помогаем друг другу, защищаем друг друга.

*Доброта* – когда кто-то помогает людям; жалеет тех, кому плохо.

*Злоба* – когда кто-то сердится, обижает, хочет сделать другому плохо.

*Здоровье* – когда человек не болеет, у него хорошее настроение, у него есть возможность посещать детский сад (школу, работу), когда у него все хорошо, много хороших и верных друзей.

Следует объяснить детям, что во втором задании домиков много и хозяева могут быть похожими, а значит, и цвет может быть одинаковым, поэтому карандаш после использования нужно положить к остальным. Таким образом, обеспечивается адекватный выбор цветов. После выполнения задания необходимо похвалить детей, полюбоваться, какой веселой стала улица. Этим достигается позитивное отношение к процедуре исследования.

2. Результаты тестирования занесите в таблицу 1.

Таблица 1

№п/п	Ценности	Количество детей, %	
		контр.гр.	эксп.гр.
1	счастье		
2	горе		
3	справедливость		
4	дружба		
5	доброта		
6	злоба		
7	здоровье		

3. Выводы и предложения \_\_\_\_\_

## ОТВЕТНЫЙ ЛИСТ

Дата заполнения « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ДОУ № \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Фамилия, имя исследуемого \_\_\_\_\_

### *Задание № 1*

1	2	3	4	5	6

### *Задание № 2*

1	2	3	4	5	6	7



## МЕТОДИКА

### исследования уровня представлений о счастье и эмоционального отношения к проблемам счастья детей старшего дошкольного возраста (эмоционально-ценностный компонент)

**Цель:** определить уровень сформированности представлений о счастье и характер эмоционального отношения к проблеме счастья детей старшего дошкольного возраста.

**Форма организации:** индивидуальное тестирование.

**Материалы:** лист бумаги; 7 цветных карандашей: синий, зеленый, оранжевый, желтый, фиолетовый, коричневый, черный.

**Ход работы:**

*Инструкция:* «На листе бумаги нарисуй «счастье», как ты его себе представляешь».

1. Используя таблицу 1, определите уровень сформированности представлений о счастье и характер эмоционального отношения к проблеме счастья.

Данные занесите в таблицу 2.

№	Показатели рисуночного теста	Уровни		
		высокий	средний	низкий
1.	Степень детализации изображения	Содержание рисунка тщательно продумано, рисунок имеет четко прорисованные детали	В рисунке упущены некоторые возможные детали, рисунок имеет «неоконченный вид»	Содержание рисунка не соответствует предложенной теме, в нем нет предпочтения определенным цветовым гаммам
2.	Сюжетность и динамика	Рисунок имеет развернутое изображение какого-либо действия	Рисунок имеет статичное изображение	
3.	Богатство цветовой гаммы	В рисунке предпочтение отдается основным цветам	В рисунке используются, в том числе, дополнительные цвета	
4.	Оригинальность (специфичность) изображения, использование особой символики	В рисунке используется особая символика, рисунок отличается оригинальностью (специфичностью) изображения	В рисунке отсутствует какая-либо символика	

2. Используя результаты таблицы 2, определите общее количество детей, имеющих одинаковый уровень представлений о счастье и характер эмоционального отношения к счастью, данные занесите в таблицу 3.

Таблица 2

№	ФИО ребенка	№ среза	№ показателя и уровень			
			1	2	3	4

2. Используя результаты таблицы 2, определите общее количество детей, имеющих одинаковый уровень представлений о счастье и характер эмоционального отношения к проблеме счастья, данные занесите в таблицу 3.

Таблица 3

Уровни	Количество детей, %	
	контр. гр.	эксп. гр.
высокий		
средний		
низкий		

3. Выводы и предложения \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**МЕТОДИКА**  
**исследования особенностей отношения к практическим действиям,**  
**направленным на формирование ценностных ориентаций детей**  
**старшего дошкольного возраста (деятельностно-практический компонент)**

**Цель:** выявить уровень отношения к практическим действиям, направленным на формирование ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста.

**Форма организации:** наблюдение.

**Ход работы:**

1. Используя таблицу 1, определите уровень отношения детей к практическим действиям, направленным на формирование ценностных ориентаций. Данные занесите в таблицу 2.

Таблица 1

Уровень	Особенности отношения
высокий	Для детей характерно положительное отношение к выполнению действий — все действия выполняют по личной инициативе и с большим удовольствием. В контроле со стороны взрослого не нуждаются, эти дети могут самостоятельно и объективно оценить достигнутый результат, свои умения и возможности.
средний	Для детей характерно в целом положительное отношение к выполнению действий – все действия выполняют с удовольствием, но иногда без личной инициативы («чтобы не ругали»). Контроль взрослого необходим только после выполнения действия.
низкий	Для детей характерно равнодушное, а зачастую и негативное отношение к выполняемым действиям, выраженное в первом случае отсутствием интереса, во втором – отказом от выполнения, плачем и т.п. Их действия можно охарактеризовать как неосознанные, механические, подражательные, выполнение которых требует постоянного контроля со стороны взрослого.

Таблица 2

№	Фамилия и имя ребенка	Практические действия					
		Подвижные игры Пальчиковые игры					
1.							

2. Используя результаты таблицы 2, определите общее количество детей, имеющих одинаковый уровень отношения к практическим действиям, данные занесите в таблицу 3.

Таблица 3

Уровни	Количество детей, %	
	контр. гр.	эксп. гр.
высокий		
средний		
низкий		

3. Выводы и предложения \_\_\_\_\_

---

---

---

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

### «Кыргызские народные игры»

#### Пояснительная записка

*«Игра есть потребность  
растущего детского организма...»*

*Н.К. Крупская*

Программа разработана в соответствии с нормативными документами, учитывает психофизиологические, возрастные особенности воспитанников, опирается на следующие нормативные документы: Закон «Об образовании»; Закон «О дошкольном образовании»; «Национальная стратегия развития Кыргызской Республики на 2018-2040 годы», Государственный образовательный стандарт Кыргызской Республики "Дошкольное образование и уход за детьми"; Программа развития детей от 3 до 6 лет «Балалык».

Современные дети должны хорошо знать не только историю кыргызского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой: народные танцы, в которых дети черпают народные нравы, обычаи и дух свободы, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, пусть это будут народные игры, в которые дети очень любят играть.

Данная программа по своей направленности включает в себя спортивную деятельность, направленную на оздоровление, отдых и воспитание детей в условиях детского сада.

По продолжительности программа реализуется в течение 2-х часов, в теплые периоды года.

**Актуальность программы** состоит в том, что её содержание включает направления деятельности, отвечающие современным требованиям и условиям образования и приобщает ребёнка к народной культуре через изучение кыргызских народных игр.

Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, формируя у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств.

Народные игры – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, обладающей различными характерными особенностями у разных народностей и в разных регионах. Кыргызские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Игры издавна служили средством самопознания, люди проявляли в них свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование.

В данную программу включены подвижные игры, разнообразные по своему содержанию, тематике и организации, которые можно проводить как в теплое, так и в холодное время года. В ней представлены также игры малой подвижности, пригодные для проведения в ненастную погоду на ограниченной площадке.

Программа рассчитана на дошкольников старшего возраста 5 – 6 лет.

*Программа строится с учетом основных методических принципов:*

1. гуманизации учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка);
2. учета возрастных особенностей;
3. дифференциации и индивидуализации обучения (учет психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка);
4. наглядности и доступности (комплексно использовать все методы обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка);

5. сознательности и активности (понимание воспитанником того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями);
6. системного чередования нагрузок и отдыха (системное чередование нагрузок и отдыха в процессе игры является важным положением, от которого в конечном итоге зависит суммарный эффект занятий).
7. направленности на развитие физических качеств;
8. краеведения (способствует развитию познавательного интереса, любознательности у воспитанников к своей малой родине и гордости за её историю, традиции).

Данная программа направлена на развитие умственных и физических способностей, на приобщение детей к народной культуре и формирование интереса к истории родного края. В программе реализуется системно-деятельностный подход через включение детей в самостоятельную деятельность.

**Цель программы:** приобщение дошкольников к систематическим занятиям физическими упражнениями и спортом посредством изучения кыргызских народных игр.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- приобретение знаний о кыргызских народных играх, о традициях, истории и культуре народа;
- обучение разнообразным видам и правилам кыргызских народных игр, а также других физических упражнений игровой направленности;

**Развивающие:**

- развитие умственных и физических способностей детей;
- способствование развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- гармоничное развитие функциональных систем организма ребенка, повышение его жизненного тонуса;
- повысить мотивацию дошкольников к двигательной активности.

**Воспитательные:**

- воспитание культуры общения со сверстниками и сотрудничества в условиях учебной, игровой и соревновательной деятельности;
- формирование патриотического воспитания, через изучение культуры своего края, истоков народного творчества;
- улучшение психологической атмосферы в детском коллективе.

**Ожидаемые результаты:**

Дети будут *знать*:

- ❖ краткие исторические сведения о происхождении и развитии народных игр;
- ❖ виды кыргызских народных игр;
- ❖ не менее 2 считалок для использования их в игре;
- ❖ правила 6 народных игр;
- ❖ правила безопасного поведения во время проведения игры.

**Уметь:**

- ❖ играть в кыргызские народные подвижные игры, используя считалки; проводить игру в группе под руководством педагога;
- ❖ владеть культурой общения со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности.

**Владеть:**

Получают возможность научиться:

- ❖ создавать, придумывать, пользуясь полученными знаниями, свои

Курс содержит 10 занятий. Занятия проводятся два раза в неделю в первой половине дня длительностью 20-25 минут.

В большинстве случаев народные игры играют на свежем воздухе. Игры, предлагаемые данной программой, разнообразны, требуют много движения, смекалки, дают массу всяческих физических навыков и умений, отлично закаляют тело и душу.

Особый акцент программы сделан на использование кыргызских народных игр с разной физической нагрузкой для детей, разнообразной степенью двигательной активности. Данная программа направлена на поддержание народных традиций, на обучение самому веселому и радостному занятию – народным играм и, вместе с тем, на совершенствование общефизических умений и навыков дошкольников.

**Методика проведения кыргызских народных игр с детьми  
старшего дошкольного возраста (5–6 лет)  
Тема: «Путешествие в прошлое игр наших бабушек и дедушек»**

**Цель:** формировать у дошкольников ценности патриотизма и любви к своей Родине через знакомство с кыргызскими народными играми и игрушками.

**Задачи:**

- познакомить детей с кыргызскими народными играми, историей игрушек;
- формировать интерес к кыргызским народным играм;
- воспитывать чувство гордости и любви к Родине, к ее народной культуре;
- заинтересовать и привлечь родителей к участию в игровой деятельности.

В музыкальном зале с помощью мультимедиапроектора на экране представлена картина кыргызской национальной юрты. Дедушка, бабушка (*родители*) в юрте.

Воспитатель и дети в зале перед экраном.

**Воспитатель:**

Ребята, давайте встанем в круг.

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо, раз, два, три.

А теперь пойдем налево, раз, два, три.

В центре круга соберемся

И друг другу улыбнемся.

**Воспитатель:** Скажите, вы любите играть?

*Дети:* да.

**Воспитатель:** А во что вы любите играть?

*Дети:* в игрушки, игры.

**Воспитатель:** Назовите ваши любимые игрушки.

*(Дети перечисляют).*

**Воспитатель:** скажите, а какие игры вы знаете?

*(Дети перечисляют).*

**Воспитатель:** У вас современные интересные игрушки,

А как Вы думаете, раньше были такие же игрушки и игры?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Во что играли наши бабушки, дедушки? Какие у них были игры и игрушки?

Хотите узнать?

*Дети:* Да.

**Воспитатель:** Тогда закрывайте глаза и повторяйте за мной. Раз, два, три повернись и в прошлом очутись.

**Воспитатель:** Вот мы и в прошлом. Ребята, посмотрите, какая юрта. А вот бабушка с дедушкой (играют или приглашенные артисты, или родители). Дети и воспитатель здороваются с хозяевами.

**Дедушка и бабушка:** Здравствуйте, гости дорогие! Мы рады вас видеть у себя в гостях. Присаживайтесь.

**Дедушка:** Вот, ребятки, посмотрите, в таких национальных юртах жили ваши бабушки и дедушки.

**Воспитатель:** Расскажите нам, в какие игры и игрушки играли вы в детстве.

**Бабушка:** *(рассказывает, показывая детям различных кукол).*

Сейчас мы вам все расскажем и покажем. Раньше девочки любили играть в куклы. В то время они были соломенные и тряпичные, и делали их взрослые и дети своими руками. Также для изготовления кукол подходила глина, ткань, дерево и даже тесто. При переезде куклу обязательно брали с собой. По своему назначению куклы делятся на три большие группы: - обрядовые; - куклы-обереги; - игровые.



Куклы охраняли, спасали, помогали в трудную минуту. Кукол любили, берегли, передавали по наследству. Кукол делали из лоскутков старой одежды и ниток. При ее изготовлении нельзя было пользоваться ни иглой, ни ножницами. Лицо кукле не рисовали. Мальчишки мастерили из дерева ружья, свистульки. Летом из глины лепили разные фигурки. Детской посуды тогда не было, и поэтому собирали черепки битой глиняной посуды и играли ими. Любили делать из веток шалаша и играть там. В то время не было игрушек, но была фантазия и бережливость, поэтому каждую сделанную своими руками игрушку любили и берегли, как самую дорогую.

**Бабушка:** Ребята, а хотите сами стать мастерами и сделать игрушки, которыми играли ваши бабушки и дедушки?

**Дети:** Хотим.

**Бабушка:** Девочки подойдите ко мне, мы с вами попробуем сделать тряпичных кукол.

**Воспитатель:** Ребята, какие вы молодцы! Какие красивые игрушки у вас получились.

**Бабушка и дедушка:** Молодцы!

**Воспитатель:** Ребята, а вам понравилось делать игрушки?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Ребята, давайте игрушки оставим на столах и присядем на стульчики.

**Дедушка:** А ну ребятки, как вы думаете, мы в детстве только в игрушки играли?

*(Ответы детей).*

**Дедушка:** Ребята, а вы знаете, почему игры называются народными?

**Дети:** потому что их придумал народ.

Кыргызские народные игры, передавались из поколения в поколение. Мальчики и девочки собирались в группу, играли в игры с альчиками, в мячики из тряпочки, состязались в ловкости. Зимой развлечения носили другой характер: устраивались катания с гор, игры в снежки, на лошадях катались по деревьям с песнями и плясками. Раньше ребятам как-то нужно было себя развлекать и веселить, пока взрослые трудились в огороде и в поле. Вот на этот случай у них была игра Жоолук таштамай (подбросить платок). Давайте с вами в нее поиграем. Перед тем, как приступить, к игре надо выбрать кого?

**Дети:** водящего.

**Дедушка:** ребята, а вы знаете считалки?

Дедушка выбирает ребенка, который считалкой выберет водящего.

Участники садятся вокруг близко друг от друга. Водящий, скрутив платок в жгут, обходит сзади сидящих и выбирает выгодный момент, чтобы незаметно подбросить кому-нибудь платок.

Подбросив его, водящий продолжает обходить круг. Если игрок, которому подброшен платок, не заметил этого и продолжает сидеть, водящий, обойдя круг, возвращается к нему, поднимает платок и начинает бить прозевавшего. Тот бежит по кругу, стараясь увернуться от ударов и сесть снова на свое место. Смог игрок - это сделать, водящий остается прежним, и игра начинается снова. Нет, водящий занимает место игрока, а тот водящего.

После игры дети присаживаются на стульчики.

**Бабушка:** Ребята, раньше были игры для самых маленьких, в них и сейчас играют с малышами заботливые мамы и бабушки - " Беш таш (Пять камушков); Чатыраш (Игра в веревочку), Алтын шакек (Золотое колечко) и др. Они помогали развивать у малышей движения рук, внимательность. Конечно же, были игры, в которые играли с большим удовольствием все и дети, и взрослые.

У кыргызского народа игры были любимы во все времена - они отличались огромным разнообразием, детские, подвижные и нет. А хотите со мной в интересную игру поиграть. Игра «Ашкабай чапмай» (Выбей тыкву).

На земле чертят круг диаметром 1 - 1,5 м, В стороне, в шести - восьми шагах от круга, втыкают кол высотой не более 1 м. На него надевают сухую декоративную тыкву. Игрок встает в круг лицом к тыкке, в руки ему дают палку длиной до 1 м, глаза завязывают платком. Повернувшись на месте кругом, он должен угадать, где находится тыква, дойти

до нее, остановиться, взмахнуть палкой и ударить ею по тыкве. Успешно выполнившего задание награждают призом. Ударять палкой по тыкве можно только сверху вниз и только стоя на месте. Повторять удар следует только в том случае, если это оговорено условиями игры. Наблюдающие дети, чтобы не мешать игроку, располагаются у него за спиной или сбоку, за кругом.

**Дедушка:** Ребята, а ведь раньше не только в игры играли, но и устраивали народные забавы. Я сегодня хочу, предложить мальчикам померяться силой и устроить: Кол куреш (Борьба руками). Для этого нужны двое добрых молодцев, которые состязаются в ловкости и силе рук. Кто сбросит руку соперника в сторону, побеждает.

**Дедушка:** здорово повеселились! Ах, какие сильные мальчики!

**Воспитатель:** Ребята, есть еще старинная кыргызская игра, она называется «Хромая и горбатая, одетая в лохмотья «бабка» (Аксак кемпир бапалак). В игре участвуют дошкольники, от 5 до 30 человек. Играют на площадке, которая ограничивается по договоренности. Для организации этой игры нужен руководитель или судья, чтобы следить за строгим выполнением условий.

В начале игры выбирают «Аксак кемпира» («бабку»). Остальные дети садятся в один или два ряда на корточках. К сидящим подходит «аксак кемпир» и спрашивает:

- Как мне переправиться через речку?

- Можно вплавь, а можно и вброд, - отвечает один из играющих.

«Бабка» подходит совсем близко к ним и начинает дуть в ладони, как бы раздувая огонь.

- Кто это в темноте раздувает огонь? - спрашивает один из играющих.

- Это я, «аксак кемпир бапалак», - отвечает «бабка».

- А что ищешь?

- Не видели ли вы моего ребенка?

- Твой ребенок вон там в речке.

После этих слов «аксак кемпир», рассерженная, бросается догонять детей, но те быстро разбегаются. Если ей удастся кого-либо поймать, то устраивается заранее договоренное наказание (раньше чаще всего водящий щекотал пойманного). Теперь принято давать различные задания: спеть, сплясать, отгадать загадку и др. Затем игра начинается сначала и продолжается до тех пор, пока не поймано условленное количество участников (3-5). После этого выбирают новую «бабку».

**Дедушка:**

в ходе игры: Хорошо играют детки, глаза зорки, руки метки

**Воспитатель:** Большое спасибо вам! Дети вам понравилось?

Дети: да.

**Воспитатель:** что особенно понравилось?

*(Ответы детей).*

**Воспитатель:** а вы расскажете своим друзьям?

*(Ответы детей).*

**Дедушка и бабушка:** Спасибо и вам тоже, с вами было весело! Вот возьмите, ребята себе на память игрушки, которые вы сделали сами.

Дети и воспитатель прощаются с дедушкой и бабушкой.

**Воспитатель:** Ну а нам пора возвращаться в сад. Давайте скажем: раз, два, три, четыре, пять вот мы и в саду опять.

**АНКЕТА для воспитателей**

Дата заполнения «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ДОО № \_\_\_\_\_

Фамилия, имя исследуемого \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Стаж работы \_\_\_\_\_

1. Что такое народная игра?

\_\_\_\_\_

2. Каковы цели использования народных игр с детьми в воспитательной деятельности педагога-воспитателя?

\_\_\_\_\_

3. Как часто используете кыргызские народные игры в воспитательной деятельности с детьми?

\_\_\_\_\_

4. Назовите причины, по которым педагоги не используют кыргызские народные игры или используют иногда?

\_\_\_\_\_

5. Какие виды кыргызских народных игр вы используете в воспитательной деятельности с детьми?

\_\_\_\_\_

6. Нравятся ли детям использование кыргызских народных игр в игровой деятельности?

\_\_\_\_\_

7. Перечислите ваши рекомендации теоретического и методического характера для педагогов по созданию программы повышения квалификации с включением кыргызских народных игр в воспитательный процесс

\_\_\_\_\_

**СПАСИБО!**

## МАСТЕР-КЛАСС

### Кыргызские народные игры

*Воспитатель:* Дорогие друзья, я вновь приглашаю вас посетить прекрасную страну под названием «Кыргызстан», давайте все вместе отправимся туда? Вот только не знаю, как нам туда перенестись? Может какой-то сказочный предмет поможет?

Дети обращают внимание на ковер с этническим рисунком расстеленный в группе перед экраном и педагог предлагает всем занять места на ковре и просмотреть презентацию.

#### 1. Показ презентации «Кыргызские народные игры»

*Воспитатель:* Дорогие друзья, мы с вами только что посмотрели презентацию и увидели, что в Кыргызстане всегда уделялось большое внимание воспитанию детей. Большое значение придавалось национальным играм, особенно тем, которые по своему характеру и содержанию были близки к трудовой деятельности. Во многих играх отражены занятия сельских тружеников, ремесленников. Имеются игры, связанные с бытом, с военным делом и др. Как вы думаете, почему кыргызский народ придумывал игры, которые были близки к труду, к знанию некоторых профессий? Чем это было полезно для детей, играющих в подобные игры? Кто хочет поиграть в кыргызские народные игры?

#### 2. Игра «Ашкабай чапмай» (Выбей тыкву)

*Воспитатель:* Друзья мои, приглашаю вас поиграть в веселую кыргызскую игру под названием «Ашкабак чапмай». Итак, на земле чертят круг диаметром 1 - 1,5 м, В стороне, в шести - восьми шагах от круга, втыкают кол высотой не более 1 м. На него надевают сухую декоративную тыкву. Игрок встает в круг лицом к тыкке, в руки ему дают палку длиной до 1 м, глаза завязывают платком. Повернувшись на месте кругом, он должен угадать, где находится тыква, дойти до нее, остановиться, взмахнуть палкой и ударить ею по тыкке. Успешно выполнившего задание награждают призом.

*Правила игры.* Ударять палкой по тыкке можно только сверху вниз и только стоя на месте. Повторять удар следует только в том случае, если это оговорено условиями игры. Наблюдающие дети, чтобы не мешать игроку, располагаются у него за спиной или сбоку, за кругом.

#### 3. Игра «Терек» (Тополь)

*Воспитатель:* Ребята, а сейчас приглашаю вас поиграть в одну из древнейших народных кыргызских игр под названием «Терек» (Тополь). Выбирается водящий - это тополь. Он стоит в центре круга. Играющие, располагаясь по кругу, приседают. Игра начинается после произнесения слова «Тополь!» Находящиеся в кругу дети договариваются между собой условными знаками, действиями (кивком или поворотом головы, подмигиванием, взмахом руки и т. д.) и быстро меняются местами. Водящий в это время стремится занять освободившееся место. Оставшийся без места становится водящим. Игра продолжается. Выигрывает тот, кто ни разу не был водящим.

*Правила игры.* Меняться местами могут дети, находящиеся через одного, двух и т. д. игроков: игрокам-соседям это делать запрещено. Одновременно могут меняться местами несколько пар. Об этом играющие договариваются заранее.

#### **4. Игра «Жоолук таштамай» (Клади платок)**

*Воспитатель:* Друзья мои, существует еще одна занимательная подвижная игра кыргызского народа под названием «Жоолук таштамай». Играющие рассаживаются по кругу на расстоянии одного или двух шагов друг от друга. Водящий остается за кругом. Он берет в руки платок, свернутый жгутиком. Обегая круг за спинами сидящих, он незаметно подкладывает платок одному из них и продолжает бежать по кругу. Если играющий заметит у себя за спиной платок, он поднимает его и старается догнать водящего, а тот стремится занять свободное место. Если водящий добежит до платка раньше, чем его обнаружит сидящий, то он поднимает платок, продолжает бежать и кладет платок за спиной любого другого игрока.

*Правила игры.* Игроки, сидящие в кругу, не должны оглядываться и подсказывать друг другу. Догоняя ведущего, играющий может незаметно положить платок на спину другому игроку. Все бегут в одном направлении.

#### **5.Рефлексивный анализ**

Педагог и воспитанники занимают места на ковре в группе и сидя в кругу беседуют.

*Воспитатель:* Ребята, мы с вами сегодня совершили путешествие в мир подвижных кыргызских игр, понравилось ли вам? Поделитесь, пожалуйста, своими эмоциями, что вы испытывали, когда играли в эти игры? Было ли сложно? Было ли весело? А может вы научите кого-то из своей семьи играть в эти игры? Как вы думаете, несли ли пользу подобные народные игры детям кыргызского народа? Если да, то какую? Давайте, под звуки кыргызской народной музыки поаплодируем друг другу за активное участие в сегодняшних играх.

**Программа повышения квалификации для педагогов по проблеме формирования ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста средствами кыргызских народных игр**

Тема	Цели	Форма
<p><b>Занятие 1.</b> Теоретические понятия ценностных ориентаций</p>	<p>1.1. Воспитательные возможности дошкольных организаций в развитии ценностных ориентаций дошкольников; 1.2. Ценностные ориентации воспитателей и воспитанников; 1.3. Современные исследования в области ценностей и ценностных ориентаций дошкольников.</p>	<p>Методический совет</p>
<p><b>Занятие 2.</b> Приобщение к кыргызским народным играм – как решение задач развития ценностных ориентаций</p>	<p>2.1. Формирование представлений о крае, в котором проживают воспитанники; 2.2. История кыргызских народных игр и их значение в воспитании дошкольников; 2.2. Виды кыргызских народных игр в дошкольном воспитании; 2.3. Новые аспекты развития ценностных ориентаций дошкольников при использовании кыргызских народных игр у дошкольников.</p>	<p>Методический совет</p>
<p><b>Занятие 3.</b> Кыргызские народные игры в контексте ценностных ориентаций</p>	<p>3.1. Характеристика ценностей современного дошкольника при использовании кыргызских народных игр; 3.2. Содержание, формы и методы формирования ценностных ориентаций дошкольников в процессе использования кыргызских народных игр; 3.3. Навыки диагностики, интерпретации и представления данных об изменениях в развитии ценностных ориентаций дошкольников в процессе использования кыргызских народных игр.</p>	<p>Обучающий семинар</p>

<p><b>Занятие 4.</b></p> <p>Благоприятная аксиологическая атмосфера для развития свободной игровой деятельности дошкольников</p>	<p>4.1. Принципы руководства кыргызскими народными играми;</p> <p>4.2. Педагогическая поддержка кыргызских народных игр, обеспечение педагогических условий развития игры.</p>	<p>Консультации со специалистами</p>
<p><b>Занятие 5.</b></p> <p>Семья и детский сад: вопросы духовно-нравственного развития личности</p>	<p>5.1. Социальное партнерство с семьей и его перспективы в формировании ценностных ориентаций дошкольников;</p> <p>5.2. Приобщение родителей к организации игровой деятельности дошкольников в формировании ценностных ориентаций.</p>	<p>Работа с родителями</p> <p>Участие родителей в играх</p>

**АНКЕТА для родителей**

Дата заполнения « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ДОО № \_\_\_\_\_

Фамилия, имя исследуемого \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

1. Что такое народная игра?

---

---

2. Какие кыргызские народные игры вы знаете?

---

---

3. Как часто играете с детьми в кыргызские народные игры?

---

---

4. Нравятся ли детям играть в кыргызские народные игры с родителями?

---

---

5. Необходимо ли приобщать детей к кыргызским народным играм?

---

---

6. Нуждаетесь ли вы в помощи воспитателей детского сада по вопросу приобщения детей к кыргызским народным играм?

---

---

7. Знакомы ли вы с научной литературой по приобщению детей к кыргызским народным играм?

---

**СПАСИБО!**



## План изучения семьи

Общие сведения о ребенке.

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_ Пол \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ Дата заполнения \_\_\_\_\_

1. Общие сведения о родителях.

Мать \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Образование \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Увлечения, интересы \_\_\_\_\_

Отец \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Образование \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Увлечения, интересы \_\_\_\_\_

2. Другие члены семьи, проживающие с ребенком в данный момент.

Бабушка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

Увлечения, интересы \_\_\_\_\_

Дедушка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

Увлечения, интересы \_\_\_\_\_

Другие взрослые \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

Братья, сестры \_\_\_\_\_

Имя, возраст \_\_\_\_\_

Член семьи, преимущественно выполняющий воспитательную функцию

3. Жилищно-бытовые условия (подчеркнуть). Отдельная квартира или комната, наличие у ребенка своей комнаты или уголка в общей комнате, своей кровати.

4. Особенности взаимоотношений между взрослыми членами семьи:

а) гармоничные;

б) конфликтные;

в) изменчивые, противоречивые;

г) автономность каждого члена семьи.

5. Особенности отношения взрослых членов семьи к ребенку (подчеркнуть):

*положительные:*

– дружелюбное,

– чуткое,

– доверительное,

– эмоционально близкое,

– заботливое,

– разумное удовлетворение потребностей ребенка,

– разумно требовательное,

– вера в ребенка;

*отрицательные:*

– враждебное,

– равнодушное,

– недоверительное,

– эмоционально отвергающее,

- гипер- или гипоопекающее,
  - потворствование, удовлетворение всех прихотей ребенка,
  - чрезмерно или недостаточно требовательное,
  - неверие в силы ребенка или его идеализация.
6. Приоритеты семьи в воспитании ребенка (подчеркнуть):
- а) здоровье и физическое развитие;
  - б) развитие нравственных качеств;
  - в) умственных, художественных способностей;
  - г) раннее обучение ребенка.
7. Особенности воспитательных воздействий (подчеркнуть):
- а) участие всех взрослых в воспитании, согласованность воспитательных воздействий;
  - б) непоследовательность, несогласованность воспитания, наличие конфликтов по поводу воспитания;
  - в) отсутствие воспитания как целенаправленного воздействия.
8. Преобладающие приемы воспитательного воздействия на ребенка (подчеркнуть):  
напоминание, ситуация свободного выбора, понимание, просьба, поручение, сочувствие, совет, разъяснение, контроль, намек, инструктаж, поощрение, порицание, убеждение, наказание, распоряжение, рассказ, осуждение, требование-установка, беседа, нотация, предостережение, увещание, указание, запрещение, внушение, запрет, пример сверстника, оценка, соревнование.
9. Организация совместных форм деятельности в семье (подчеркнуть):
- а) участие ребенка в семейных делах;
  - б) эпизодическое привлечение ребенка к семейным делам;
  - в) изоляция ребенка от семейных дел и забот (подчеркнуть).
10. Участие родителей в детских видах деятельности (в игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении художественной литературы и др.):
- а) систематическое;
  - б) эпизодическое;
  - в) отсутствие участия.
11. Позиция взрослых членов семьи при организации совместных форм деятельности с ребенком (подчеркнуть):
- а) партнерская позиция, «на равных, вместе»;
  - б) позиция руководителя, «над ребенком»;
  - в) пассивная позиция, «рядом, но не вместе».
12. Видение родителями положительных и отрицательных сторон своего воспитательного воздействия на ребенка.
13. Наличие психолого-педагогических знаний, практических умений родителей (подчеркнуть):
- а) достаточность знаний и умений;
  - б) ограниченность знаний и умений;
  - в) отсутствие знаний и умений.
14. Отношение семьи к детской образовательной организации (подчеркнуть):
- а) высоко оценивают образовательные возможности детского сада;
  - б) настороженно и недоверчиво относятся к детскому саду;
  - в) безразлично относятся к детскому саду.
15. Позиция родителей при взаимодействии с детским садом (подчеркнуть):
- а) проявляют инициативу, готовы сотрудничать;
  - б) принимают участие в жизни детского сада лишь по просьбе воспитателя;
  - в) вообще не считают нужным принимать участие в воспитательно-образовательном процессе детского сада.

## Образовательный проект «Кыргызские народные игры»

для детей дошкольного возраста 5-6 лет

**Цель проекта:** возрождение ценностей родной культуры.

**Задачи проекта:** обеспечить единство детей и родителей в приобщении к истокам традиционных народных игр; воспитывать любовь и уважение в народной культуре, развивать интерес к кыргызским народным играм.

**Этапы проекта.**

**1 этап – подготовительный** включает: анкетирование родителей по теме «Влияние игры на приобщение детей к национальной кыргызской культуре», анкетирование воспитателей «Готовность педагога к приобщению детей к кыргызской народной культуре посредством игровой деятельности», обучение педагогов «Социокультурные технологии», создание развивающей среды: создание фрагмента юрты, этноуголков.

**2 этап – основной (практический)**

Для педагогов	Для родителей	Для детей.
1. Цикл практикумов «Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры через игру»	1. Гость группы «Традиционные семейные игры»	1. Мастерская игрушек
2. Смотр-конкурс настольных игр	2. Мастер-класс от родителей (бабушек) «Игры моих родителей»,	2. Фольклорно-игровой праздник «Нооруз», мероприятия «Игры кочевников».
3. Смотр – конкурс дидактических игр «Игры нашего детства»	«Народная кукла Чий куурчак своими руками»	3. Недели народных игр: зимних игр и забав, кыргызских народных подвижных и пальчиковых игр.
4. Мастер-класс «Кыргызские народные игры»		

**3 этап – заключительный** включает: детско-родительский фестиваль «Дружба», обобщение опыта работы по теме «Возрождение кыргызских народных игр, обрядов, обычаев в современном детском саду».